



## 2º Simposio Internacional de Tecnohistoria Ciudad de México. Septiembre de 2008

Alejandra González

Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela

Durante los días 1 y 5 de septiembre de 2008 se realizó en Ciudad de México el Segundo Simposio Internacional de Tecnohistoria “Akira Yoshimura”. Dicho evento es la segunda versión de una iniciativa de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM y del Instituto Nacional de Antropología e Historia de esa misma casa de estudios.

El Simposio contó con la participación de Guatemala, Venezuela, Chile, España, Estados Unidos, Francia y México a través de la presencia de destacadas universidades como: USAC de Guatemala, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Kentucky, Universidad Central de Venezuela, Universidad de Toulouse de Francia entre otras.

Las diversas temáticas abordadas se organizaron alrededor de siete mesas de trabajo concebidas de la siguiente forma: Mesa 1: Tecnohistoria teoría y propuestas metodológicas. Mesa 2: Tecnohistoria contemporánea de museos, objetos, restauración y procesos afines. Mesa 3: Tecnohistoria antigua precolombina del hueso y la lítica al abandono del hogar. Mesa 4: Tecnohistoria antigua virreinal entre la óptica, la arquitectura y la cocina. Mesa 5: Tecnohistoria moderna la transición de la colonia a la república, minería y arquitectura. Mesa 6: Tecnohistoria contemporánea arquitectura e industria. Mesa 7: Tecnohistoria contemporánea de los objetos artísticos cotidianos.

La Facultad de Arquitectura de la UCV estuvo representada en este evento por la ponencia previamente seleccionada por el comité de arbitraje del mismo titulada “Tecnohistoria de un artefacto tecnológico contemporáneo para la construcción en acero” a cargo de la profesora Alejandra González y la Arq. Velquis Velandria del Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción IDEC.

El evento se realizó en dos importantes escenarios, la sede del Instituto Nacional de Antropología e Historia de la UNAM ubicado en Tlalpan Centro y en la Biblioteca Antonio M. Anza en el Palacio de Minería de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en pleno centro histórico de la ciudad de México.

Tras una plenaria de cierre el día viernes 5 de septiembre en la cual se lograron resumir los avances en este importante tema, quedamos en un próximo encuentro el 2009 para el Tercer Simposio Internacional de Tecnohistoria, que en cada día cobra más importancia como forma de registrar e historiar los diversos momentos por los que se atraviesa un artefacto, sustancia o compuesto ideado por el hombre en una nueva dimensión amplia, transversal y dinámica.