

XIV Convención Científica de Ingeniería y Arquitectura (CCIA) La Habana, Cuba. Diciembre 2008

Mary Ruth Jiménez

Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela

En el marco del 44 Aniversario de la constitución del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (ISPJAE) se convocó la XIV CCIA, evento que tuvo lugar en la ciudad de La Habana, Cuba, entre los días 1º y 5 de diciembre de 2008.

El encuentro estuvo conformado por 14 eventos científicos. Entre Simposios y Congresos colaterales reunió a más de 950 delegados e invitados nacionales y extranjeros de las ciencias técnicas y la arquitectura. Se destacaron los campos especializados de la Ingeniería civil, hidráulica y geociencias; Telemática y telecomunicaciones; Medio ambiente construido y desarrollo sustentable; Ingeniería mecánica; Ingeniería industrial, informática y afines; Enseñanza de lenguas extranjeras con fines específicos; Fibras naturales, aprovechamiento integral y sus aplicaciones; Enseñanza de la física en ingeniería; Física aplicada; Ingeniería biomédica; Ingeniería eléctrica; Gráfica digital (SIGraDi).

La Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGraDi), como organización sin ánimos de lucro, reunió a todos los especialistas que de una forma u otra generan, aplican y utilizan la gráfica digital en su trabajo profesionales el marco de la CCIA fueron debatidas las más recientes aplicaciones y posibilidades de las Tecnologías Digitales en Arquitectura, Diseño Ambiental, Diseño de Productos, Diseño Gráfico, Cine, Nuevos Medios y Arte.

El tema central versó en torno a la Gráfica Digital e Informática Aplicada: cooperación, integración y desarrollo cuyos temas principales de discusión e intercambio fueron:

- *Software* libre. Desarrollo de productos de código abierto para la gráfica digital y la informática aplicada. Desarrollo de aplicaciones basadas en *software* libre.
- Aplicaciones que integran el uso de productos propietarios, disponibles en el mercado y productos de código abierto o *software* libre.
- Desarrollo de aplicaciones de forma cooperada. Coexistencia y compatibilidad de productos propietario del mercado y de productos de código abierto.



- Políticas, estrategias y acciones para la cooperación, la integración y el desarrollo a partir del uso y aplicaciones de la gráfica digital y la informática aplicada. El sector público y el sector empresarial mixto.
- Papel de las universidades en la preparación de los recursos humanos (pregrado y postgrado) como resultado de los trabajos de investigación desarrollados en la gráfica digital y la informática aplicada.
- Cooperación e intercambio entre diferentes áreas de aplicación de la gráfica digital. El diseño gráfico, el diseño industrial, el diseño informacional, la comunicación social, el periodismo, el cine, la televisión, las artes plásticas, la arquitectura y las ingenierías. Similitudes y diferencias.



Las ponencias abarcaron los temas más diversos en torno a la expresión gráfica como soporte de los más diversos sistemas de comunicación, cada una de ellas tomando en cuenta que desde la palabra escrita hasta la manifestación pictórica, los mensajes son captados por el más sintético de los sentidos: la visión. Cabe destacar que todas las disciplinas del quehacer humano contemporáneo –sean las ciencias o las artes– se apoyan en el uso de visualizaciones y comunicaciones electrónicas. Por ello la gráfica digital se ha convertido hoy por hoy en una herramienta universal que actúa como unión entre las más diversas actividades del pensar y del hacer.

Por Venezuela asistió al SiGraDi 2008 la Prof. Mary Ruth Jiménez de la Universidad Central de Venezuela quien presentó una aproximación del desarrollo, estrategias y lineamientos de acción de un sistema de difusión de los productos generados en institutos de desarrollo tecnológico en la construcción, trabajo que tituló “Difusión de resultados de investigación y desarrollo (I+D): una propuesta a través de la web”.

Las ponencias presentadas en el evento fueron publicadas digitalmente en extenso bajo la curaduría de la CUJAE.

El evento contó además con la exposición de posters de muchos de los trabajos presentados, así como con la participación de empresas y organizaciones afines a los temas abordados en la Convención.