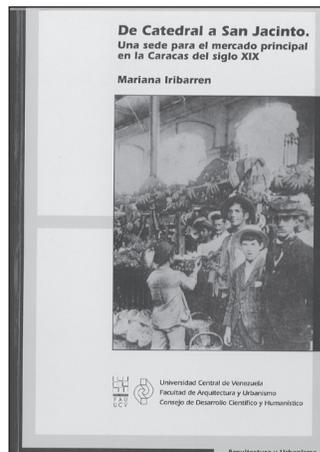


Los ejidos de la ciudad de Caracas entre 1594-1864. Izaskun Landa D. Ediciones Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico y Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela. 2010. 246 pp. ISBN: 978-980-00-2606-9

En la investigación de la Profesora I. Landa, se evalúa el origen y las transformaciones de las funciones específicas y generales de los ejidos de la ciudad de Caracas, desde 1594 hasta 1864, cuando se crea el Distrito Federal en la provincia de Caracas. Durante ese período de casi trescientos años las transformaciones que se produjeron en las funciones de los ejidos fueron el resultado de un conjunto de procesos históricos que se inician cuando son señalados, se legitiman jurídicamente durante el régimen grancolombiano y se consolidan y acentúan en la etapa republicana de Venezuela.



De Catedral a San Jacinto. Una sede para el mercado principal en la Caracas del siglo XIX. Mariana Iribarren. Ediciones Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico y Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela. 2010. 104 pp. ISBN: 978-980-00-2607-6

En sus páginas se abordan los procesos históricos y urbanos a los cuales está ligada la construcción de este establecimiento. Esta es la historia del peregrinar que hace el mercado, los mercaderes y sus parroquianos al pasar por diversas etapas de remiendos, ampliaciones, reconstrucciones, normativas y regulaciones realizados por diferentes administraciones gubernamentales. La construcción finalmente será demolida para dar paso a un novedoso edificio de techumbre de acero importado de Bélgica.

Entre rayas

Año 17 No. 80, noviembre-diciembre 2009.

Grupo Editorial Entre Rayas, C.A. Caracas, 2009, 68 pp. ISSN: 1316-0257

Por primera vez en la historia de la arquitectura venezolana, una revista especializada en divulgar su temática como hecho cultural, llega a 80 números publicados en forma ininterrumpida. Es un logro inédito que los editores quieren compartir con los lectores que los acompañan número a número, desde sus inicios cuando aún eran estudiantes de arquitectura.

El presente número se centra en cinco proyectos enfocados en el tema de servicios, dos realizados por arquitectos venezolanos y tres por arquitectos mexicanos. En la sección Lecturas se presentan el artículo de Luis Gualtieri sobre la obra de Le Corbusier y el estudio realizado por la Fundación Le Corbusier FLC, para ser considerada Patrimonio de la Humanidad.



Entre rayas

Año 18 No. 81, enero-febrero 2010.

Grupo Editorial Entre Rayas, C.A. Caracas, 2010, 96 pp. ISSN: 1316-0257

En este primer número del año 2010, se presentan los tres trabajos participantes en el Concurso El Hotel 4 y 5 Estrellas para la Zona Rental de la Plaza Venezuela, ganado por los Arqs. Francisco Pimentel y Oscar Capiello.

Igualmente se reseñan los resultados del primer Concurso Pensando al Galpón organizado por el CIPAC-USB, que busca minimizar el ruido en los talleres de diseño de la USB.

En la sección Proyectos se destacan las obras de los arquitectos Eduardo Quero, Vadim Roudneff y Maribel de Sousa.

Cierra la sección Personalidades con la investigación realizada por el Arq. Juan José Pérez Rancel sobre la vida y obra del Arq. Augusto Tobito.

