

Antecedentes filosóficos de la medicina griega: La enfermedad hasta el principio de la escuela hipocrática

Philosophical background of greek medicine: Disease until the beginning of the hypocratic school

Montilla Kenderlyn. BSc¹, Montoya Julietzy. BSc¹, Morales Corona. BSc¹, Jorge Morillo. BSc¹, María Navarro. BSc¹, José A. Santeliz, MD, PhD^{1,2}

¹Universidad del Zulia. Facultad de Medicina. Escuela de Medicina.

²Universidad del Zulia. Facultad de Medicina. Escuela de Medicina. Cátedra de Historia de la Medicina.

Dirección de correspondencia: José Santeliz, MD, PhD. Universidad del Zulia. Facultad de Medicina. Escuela de Medicina. Cátedra de Historia de la Medicina. Maracaibo, Venezuela.

RESUMEN

El devenir de los acontecimientos históricos supuso un nuevo enfoque de los conocimientos médicos obtenidos hasta el Siglo V a.C. a cargo de filósofos que reconocieron nuevos elementos constitutivos de la materia. El conocimiento se asienta en la Antigua Grecia mediante postulados que enriquecieron los saberes médicos de la época, dejando atrás la tradición mágica y nace una conceptualización especulativa de la medicina, donde la salud y la enfermedad se entenderán como procesos de armonía y desarmonía del medio interno. El equilibrio de los elementos constitutivos y los fenómenos en torno a ellos suponen el encuentro con un nuevo paradigma entendiéndose la enfermedad a través del conocimiento impartido en escuelas filosóficas que transgreden social e intelectualmente la medicina y los deberes médicos en una sociedad urgida de preguntas y búsqueda de la verdad. Estos postulados serán la base para conceptos determinantes de una medicina renaciente junto a Hipócrates, años después.

Palabras claves: Enfoque del conocimiento médico, conceptualización especulativa, procesos, equilibrio de elementos constitutivos, nuevo paradigma.

ABSTRACT

The evolution of historical events supposed new medical knowledge approach obtained by philosophers until 5th century B.C. whom described new constitutive elements of matter. The knowledge was seated on Old Greece through postulates, enriching the epoch's medical knowledge. They left behind the magic tradition and they allowed the birth of speculative conceptualization where health and disease will be understand it like processes of harmony and disharmony in the internal environment. The balance of constitutive elements and phenomenon around them supposed the meeting with a new paradigm who understand the disease through Philosophical school's knowledge that transgress on medicine (in the social and intellectual field) in a society full of questions and looking for the truth. These postulates will be the base to build medical concepts into a reborn medicine with Hippocrates years later.

Key words: Medical knowledge approach, speculative conceptualization, processes, balance of constitutive elements, new paradigm.

INTRODUCCIÓN

«Yo no creo que la filosofía hace la historia, pero la historia no puede comprenderse

sin la filosofía (...). Pero todas las ciencias han salido de la filosofía»

Francisco Miró Quesada

El hombre y sus incógnitas, la búsqueda de respuestas, el apoderamiento de nuevos saberes y la construcción de nuevos paradigmas son el punto de partida para que la historia ostente su título y empuje a los seres humanos a velar por su bienestar y el de sus semejantes. A partir de una sociedad construida bajo estas bases es donde resaltan nuevos pensadores que, en su afán de conseguir

respuestas, predicen, enumeran y formulan nuevos conocimientos con miras a la constitución de leyes universales.

Hablamos del surgir de una medicina sistemática, basada en conceptos racionales y dejando relegado el atraso que supuso el pensamiento mágico y religioso en la resolución de los problemas de salud de las poblaciones pretéritas. Un nuevo enfoque será el punto de partida para observar el desenvolvimiento del pensamiento filosófico en tres siglos antes del nacimiento del padre de la medicina, Hipócrates de Cos.

Esta nueva forma de ver la enfermedad de la mano de filósofos experimentados en los saberes empíricos supone un buen desarrollo y reinención de la ciencia médica, tomando sus postulados como actos resolutivos de puntos hasta ese entonces desconocidos.

Bajo este precepto, se pone en tela de juicio la enfermedad y la salud por obra de los dioses y entes sobrenaturales y se fija el estudio para vislumbrar el avance que supuso la filosofía presocrática en el desenvolvimiento de la historia de la medicina.

Los médicos. Consideraciones sociales en la Antigua Grecia.

Los conocimientos médicos heredados en la actualidad, azudados a la vez con los juicios que se reciben de filósofos como Platón son los que permiten ver que la profesión médica propiamente dicha asciende al prestigio social y espiritual por el arte de la entrega de conclusiones detenidamente estudiadas y serviles al alivio del dolor. Observando al completo la sociedad de la Antigua Grecia se puede referir características como la presencia de un patrón inmigratorio marcado principalmente por la religión y el idioma. A su vez, el auge que supone la filología y la filosofía comienza a dar frutos, de igual manera, por el nacimiento de la dialéctica que da paso al establecimiento del pensamiento racional sobre el mágico en la forma de percibir los fenómenos¹.

Ciñéndonos más a los estamentos médicos, se puede describir la situación de la profesión médica desde la forma donde "el médico aparece aquí como representante de una cultura especial del más alto refinamiento metódico y es, al propio tiempo, la encarnación de una ética profesional ejemplar por la proyección del saber sobre un fin ético de carácter práctico, la cual, por tanto, se invoca constantemente para inspirar confianza en la finalidad creadora del saber teórico en cuanto a la construcción de la vida humana"². Entonces, a partir de esta descripción, debemos tomar como punto de partida el sentido humanístico que se desarrollaba dentro de la episteme médica. En la Antigua Grecia se percibía el título como un poder conferido, la sabiduría traspasada de hombre a hombre con el fin de conseguir cura. Es por lo que para esta sociedad, la práctica médica no es considerada una profesión sino un rango imperceptible que se debatiría luego, entre diversos autores, si ésta significó la lucha filosófica por ser eje central de la ciencia ética Socrática que daría lugar a los diálogos de Platón (el paralelismo entre el Alma y el Estado).

Entonces, según esta descripción, la profesión médica deja de ser una profesión en el momento que traspasa los linderos sociales y se convierte en una suerte de integrante cultural para los griegos, una fuerza coercitiva según se refiere hacia la segunda mitad del Siglo V a.C. para los griegos en Galenos y a los romanos. El auge ocasionado se debería principalmente "por su fecunda colisión con la filosofía, gracias a la cual esclareció ésta su conciencia metódica de sí misma y pudo llegar a adquirir el cuño clásico de su concepto peculiar del saber"³, hallándose basada en la concepción griega de la formación del cuerpo como del espíritu.

Situándonos entonces en este preciso momento en el que el papel de médico toma cabida dentro de la sociedad, hoy no tan considerado como en aquellas épocas, lo encontramos a la par de los gimnastas y paralelamente al nacimiento de la escuela espiritual que le atribuye la paideía de igual manera al poeta, al músico y en otra instancia a los filósofos, siendo este concepto, la paideía, el vehículo que vincula al médico con la cotización que alcanza dentro de la sociedad.

Se debe ante todo determinar que, en medio del ejercicio profesional, el médico podía fungir del mismo modo en un cargo público "percibiendo salario anual, sufragado por los ciudadanos por medio de un impuesto especial, y por su práctica privada podía también recibir espléndidos honorarios y valiosos presentes"⁴. Más adelante se hablará a profundidad del quehacer médico antes de las concepciones hipocráticas.

Aunque no se consideraría de especial relevancia, la medicina griega se convirtió en un "arte consciente y metódico bajo la acción de la filosofía jónica de la naturaleza"⁵.

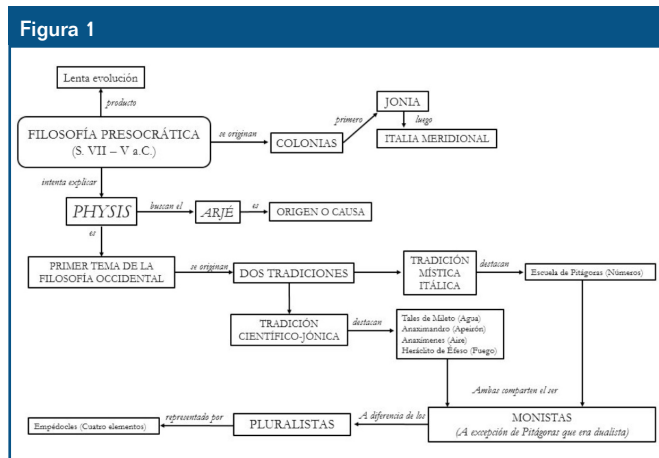
Los Filósofos

Partiendo del acontecer de los años y el avance de la psique social, debemos situarnos en un territorio vasto y lleno de conflictos, suposiciones y eterna búsqueda de la verdad. Éste no sólo es el caso de Grecia, sino en los territorios afines a ésta, desde donde llegarían teorías que nos hacen ver que la filosofía presocrática como tal, punto al cual nos ceñiremos más adelante, tuvo su apogeo en el lapso comprendido entre el Siglo VII y V a.C. producto de una lenta evolución que, aun ocurriendo un incrementado nivel de independización de la enfermedad sobre las ideas míticas, persistió el influjo divino. Pero si lo analizamos desde el punto de vista respecto a culturas anteriores, esta concepción filosófica significa un gran salto.

¿Pero en dónde quedan los filósofos (para algunos llamados naturalistas y para otros científicos) y su papel dentro de la historia de la medicina? En estos momentos (mayoritariamente en el período comprendido entre los Siglos VI y V a.C.) es donde los filósofos "nacidos unos en la costa jónica o en las islas próximas (Mileto, Samos, Éfeso, Colofón, Clazomenas), otros en las ciudades coloniales itálico-sicilianas (Elea, Crotona, Agrigento, Leontinoi, Siracusa), alguno en la Grecia continental (Abdera), descubren y elaboran las noción de physis" (6) y donde

buscaban el principio, el origen de las cosas y es donde se concibe el Arjé (o Arché) que cada uno de ellos promulgará como elemento central de su tesis. A partir de los fundamentos de la physis se originarán dos tradiciones, cabe decir, opuestas. Por un lado tenemos la tradición jónica-científica que se basaban en los elementos de la materia como Arjé; entre ellos destacan Tales de Mileto con el agua o Anaximandro con el Ápeiron.

Por otro lado, tenemos a la tradición mística itálica en la que destaca la Escuela de Pitágoras cuyo basamento eran los números. Entre las dos tradiciones cabe resaltar que eran Monistas, concebían el origen a partir de un único elemento, exceptuando el caso de Pitágoras que era dualista. Estas dos tradiciones se diferenciarán luego de los pluralistas (concebían el origen o centro de todo dominado por varios elementos o fuerzas) y entre sus representantes destaca Empédocles con su teoría de los cuatro elementos. En la figura 1 se puede apreciar cómo se fue dando la partición de las concepciones en la filosofía presocrática.



Evolución de la Filosofía Griega

Como ya se ha comentado, en este período se ve un desplazamiento de la concepción religiosa por la racional. Es a partir de aquí donde nacen las primeras conjeturas en cuanto al ser interior como soporte del proceso salud-enfermedad. Resaltan algunos filósofos que formularon nociones de descubrimientos médicos de interés para aquel tiempo (Tabla 1).

En primer lugar tenemos a Anaxímenes de Mileto (588 a.C. – 534 a.C.) que describe al aire como el arjé en sus enseñanzas. Afirmó que ésta era una sustancia sensible que traspasa lo incorpóreo, por lo que el aire hasta formaba parte del alma. Entre otras cosas nos explica el origen de las cosas mediante dos procesos: primero se origina el fuego a través de la rarefacción y de esto se origina la condensación que da origen a las nubes, el agua, la tierra

y las rocas⁷. Con este proceso evidenciamos una reconstrucción de la teoría propuesta por Anaximandro en la que se llevaba la relación de los opuestos (frío y calor) extraídos del ápeiron. Pero para nuestro objetivo debemos estudiar a Anaxímenes y su arjé como una conceptualización importante ya que “se ha guiado indudablemente también por cierto sentimiento de que el primer principio debe ex-

plicar la presencia de la vida en el mundo; pues sostiene que el aire domina el cosmos y lo mantiene junto en la misma forma que la psique domina nuestros cuerpos. Al animar así lo ápeiron de Anaximandro, Anaxímenes piensa evidentemente en fenómenos psíquicos y no simplemente fisiológicos. Claramente siente que la divina naturaleza de lo ápeiron debe encerrar el poder de pensar indispensable para gobernar el Universo”⁸.

Pitágoras (572 a.C. – 497 a.C.), filósofo de gran envergadura para el desarrollo de la matemática en la historia, asentó sus bases epistemológicas en la Escuela Pitagórica donde los discípulos describieron la constitución del cosmos propuesto por Pitágoras desde el principio constitutivo de los números, desafiando las propuestas por Tales de Mileto donde el principio partía desde la constitución de las cosas por elementos químicos⁹.

Con Heráclito de Éfeso (540 a.C. – 470 a.C.), se estima que sus enseñanzas fueron de tradición oral y que sus discípulos serían los encargados de plasmarlas. Su texto De la Naturaleza supone, para algunos autores e historiadores, como un compendio de diversas fuentes. Pero llevemos a este filósofo a sus concepciones en torno al desarrollo de la medicina: como principal teoría tenemos al sueño como hechos que se “realizaban en el escenario del mundo personal, y no hechos que ocurrían en el ámbito real”¹⁰.

Esto supone un concepto transgresor para su período histórico ya que la medicina va tomando un carácter sistemático y se va alejando (sin dejar de lado completamente) una medicina condicionada por la magia y la superstición, el misticismo que supuso el estancamiento de la medicina antigua. Esta concepción nos hace entender a Heráclito como un hombre que parte de la experiencia, de la teoría empírica. Del mismo modo, éste designa al fuego como su elemento arjé y a su vez, introduce la tierra entre los cuatro elementos constituyentes (que luego se verá también introducida por Empédocles de Agrigento) y con esto desarrolla la teoría de los cuatro humores, que tiempo después serviría de base, tanto anatómica como fisiológica, de la Tesis expuesta por Hipócrates.

Empédocles de Agrigento (484 a.C. – 424 a.C.) aparece a mediados del Siglo V a.C. con dos grandes textos. Se trata de Sobre la naturaleza y Las Purificaciones. Partamos entonces de la actividad filosófica de éste para establecer leyes y un pensamiento pluralista (como se referiría Aristóteles luego al pequeño grupo conformado por el agrigentino junto a Leucipo, Demócrito y Anaxágoras). El punto álgido que debemos denotar en este filósofo fue la descripción de la Teoría de las Cuatro Raíces, idea que parte de las conformaciones de la materia expuestas anteriormente por los filósofos jónicos. Estas son: el principio del agua por Tales de Mileto, el fuego por Heráclito de Éfeso, el aire por Anaxímenes de Mileto y a estos suma la tierra que juntas forman el Esfero (Sphairos), pequeña esfera que se resguarda en el alma¹¹.

Siguiendo en nuestra descripción tenemos a Alcmeón de Crotona (no se precisa fecha de nacimiento y muerte,

sólo se conoce que vivió cerca del Siglo V a.C.) que se trae a colación por innovar en la historia al ser “el primer médico de quien se tiene noticia de haber efectuado disecciones en cadáveres humanos para fines científicos”¹².

Fue uno de los discípulos de Pitágoras quien, entre las concepciones filosóficas y médicas desarrolladas, localiza la inteligencia en el cerebro; por otra parte, diferencia la psique entre la sensitiva (propuesta para el comportamiento de los animales) y la inteligencia (desarrollada en los hombres).

Por otra parte, analicemos el aporte de Filolao de Tarento (sin precisar fecha, se presume que haya vivido en la segunda mitad del Siglo V a.C.) quien fue uno de los discípulo sobresalientes de Pitágoras pero que empleándonos en lo apócrifo de los textos pitagóricos pierde relevancia¹³. Dejando de lado lo anterior, hemos de señalarle un pequeño espacio al ser el tarentino quien postuló la importancia del fuego para la preservación de la vida “teniendo en cuenta el calor del propio cuerpo, el calor del semen y del útero”¹⁴.

Tabla 1	
FILÓSOFOS	CONCEPCIONES FILOSÓFICAS
Anaxímedes de Mileto	Concibe el aire como el origen de todo, incluso el alma. A partir de este <i>arjé</i> , el ser humano lo utiliza para los procesos de la conciencia y la vida.
Pitágoras	El orden microcósmico como sinónimo de salud y el alma es el centro del ser microcósmico y al ser turbada su armonía se da el proceso de enfermedad.
Heráclito de Éfeso	Concibe los sueños como un fenómeno natural. El fuego es el centro fundamental de la vida e introduce la teoría de los cuatro humores.
Empédocles de Agrigento	Introduce la teoría de las Cuatro Raíces, donde la salud prevalece en cuanto la amistad (<i>philotés</i>) une los cuatro elementos y la enfermedad ocurre cuando la discordia (<i>neikos</i>) aleja los cuatro elementos.
Alcmeón de Crotona	Localiza la inteligencia en el cerebro y diferencia la psique sensitiva (en los animales) e inteligencia (en el hombre).
Filolao de Tarento	Confiere el calor a la preservación de la vida (evidenciada en el calor corporal, del semen y del útero) y el frío es evidencia de la muerte.

Concepciones filosóficas de interés médico. Fuente: propia.

Aunque queda poco de las obras plasmadas, historiadores aseguran que estos documentos serían el aliciente para que la medicina griega tomara un verdadero rumbo y años después, se orientase en manos de Hipócrates¹⁵.

La escuela de Mileto: ¿Observación acertada de la vida intracelular?

En este apartado trataremos lo concerniente a una escuela que se desarrolla en el siglo VI a. C. en las ciudades de la costa jonia (actualmente Turquía) donde encontramos una nueva sabiduría y forma de sociedad que se contraponen a las explicaciones míticas y a la sociedad aristocrática hasta entonces dominante. Es en este territorio donde veremos el nacimiento de filósofos como Anaximandro, Anaxímenes y Tales. Este último será la piedra angular de este apartado.

En el contexto antes citado es el momento donde la escuela de Mileto toma una posición ante los fenómenos del mundo con sus ojos como herramienta, teniendo la observación y el razonamiento como motor de su acción. En el mundo de Mileto ocurren distintos fenómenos permanentemente y en este vemos una conglomeración de ocurrencias impersonales y neutras, no de voluntades divinas, sobre el cual los filósofos extienden sus manos y tratan de explicar, explicar, explicar¹⁶. Tales de Mileto fue su fundador y es quién a través de su tesis tratará de explicar la vida “como dependiente del agua y de la humedad, fundamentando la misma en sus observaciones en relación con la necesidad que tenían de este elemento vital todo el fenómeno de la fecundación de las semillas de las plantas, como el de la propia generación humana considerando que el semen o principio generador tenía consistencia acuosa, por tanto estimaba que el agua era una sustancia fundamental para la vida y uno de los componentes esenciales de la naturaleza a la cual le daría el nombre de ‘Physis’”¹⁷.

Diversos autores debaten sobre qué llevó a Tales a formular dicha idea pero quizás sean diversas circunstancias involucradas como “una, con el hecho de la abundancia de agua en el mundo griego, país mediterráneo. Otra con la transformación en concepto de lo que originariamente era un símbolo de la mitología griega: el Dios océano. Lo esencial sin embargo son dos hechos filosóficos: primero la idea de explicar las cosas recurriendo a un principio o arché natural y el esfuerzo racional de explicar las cosas”¹⁸.

Entonces esta será la primera idea propuesta para una verdad universal. El medio interno del ser humano es acuoso aunque Tales no lo refiriera de este modo como tal. Es la aproximación que nos permite vislumbrar cuán adelantados a su tiempo estuvieron los filósofos utilizando apenas las técnicas empíricas y dotando la episteme médica con nuevas razones, nuevas respuestas. Aunque luego habría contradicciones por parte de sus discípulos (entre ellos Anaximandro), el mérito que Tales posee no lo puede remover nadie, ya que por mera conjetura nos reveló una característica más que acertada a lo que nos compone, a la vida celular y su supervivencia.

Concepción filosófica de la enfermedad

Ahora que tenemos asentadas las bases de los conocimientos ligados a la medicina y los descubrimientos por parte de los filósofos debemos preguntarnos: ¿Cómo es analizada la enfermedad a partir de los postulados hechos por ellos en una sociedad aún apegada a la concepción mágico-religiosa?

De manera general vemos que la enfermedad individual o colectiva tenía su origen en la cólera punitiva de un dios o determinados entes malignos como Daimones o Keres que la ejercían sobre un hombre o una estirpe. Pero esto es una mera introducción porque lo que nos concierne es el surgir de una filosofía que explica la enfermedad de manera racional, alejada de toda conjetura mágica como se ha dicho anteriormente. Con este conocimiento se buscaba la liberación de las afecciones mediante la conservación apropiada del cuerpo y del espíritu, con la finalidad de alcanzar niveles de entendimiento superior¹⁹.

En este sentido “los primeros en expresar alguna idea sobre las plantas y una concepción filosófica sobre la enfermedad y la salud, del hombre como un organismo complejo sometido a la acción de diversos factores naturales, fueron los pensadores del período presocrático”²⁰. En un primer acercamiento debemos enfocarnos en una característica importante: es el inicio de una medicina sistemática. Una que, junto a otras disciplinas de la episteme de aquel tiempo, buscaba establecer criterios universales para levantar leyes de gran envergadura. Es por esto que la conceptualización se da mediante una suerte de silogismo. La relación de un primer término (bueno) y un segundo (malo) crearán un equilibrio o desequilibrio basado en su ponderación (conclusión). Entonces es menester exponer el desequilibrio que podría suceder (en los términos de los planteamientos de los filósofos) para enumerar las formas en cómo se puede producir la enfermedad según los presocráticos.

Aunque cabe destacar que no todos los filósofos hicieron postulados para este apartado, debemos comenzar con Empédocles de Agrigento. Recordemos que el agrigentino cursaba sus concepciones signado a los elementos que componen la materia; cuatro para ser exactos. Como filósofo pluralista, Empédocles propone entonces la famosa teoría de las cuatro raíces. Estas raíces (llamadas originalmente Rizómata) son atraídas por la amistad (philotés) y pueden ser separadas por la discordia (neikos). Esto derivaría luego en que el proceso salud-enfermedad se da por las diferentes combinaciones que los elementos pueden tomar. Sin embargo, historiadores como Barquin proponen que esta teoría no se tomaría en cuenta debido en gran parte al empeño de Empédocles en defender la reencarnación de las almas.

En el caso de Pitágoras debemos detenernos y aclarar una cosa: este filósofo en sí no formuló teorías en cuanto a la medicina; más bien, él se alejaba de la medicina y se sustentaba en lo que luego sería la ciencia pero, paradójicamente, sus postulados serían de gran utilidad para el campo de la salud. Entonces a partir de las nociones enumeradas por él podemos ver que se concibe la salud como el orden cósmico que repercutía en el hombre, definido

éste por un microcosmo que se desarrollaba y regía en el alma de todo ser viviente como unidad inmortal equilibrada. Para los pitagóricos, la enfermedad se ocasionaba cuando la armonía del alma se turbaba pues cabe recordar que la armonía propuesta se daba gracias a los instrumentos musicales. Entonces era el hombre, un instrumento que debía vibrar en armonía para mantener la salud.

Como se ha descrito antes, los conocimientos aportados por Pitágoras nunca estuvieron lejos de la medicina, siempre existió un nexo que enriquece al campo de la salud. Recientemente se ha evidenciado que no sólo el ejercicio matemático de Pitágoras ha roto la barrera de la ciencia y nuevas investigaciones han determinado que el Teorema de Pitágoras permite medir y saber cuándo un paciente (mayormente en estado crónico) está en un punto de mejora con mayor consistencia, apoyados en la precisión conseguida con respecto a otros métodos²¹.

Con un poco más de acercamiento a lo propuesto por Empédocles, tenemos a Alcmeón de Crotona que describe el concepto de salud como la isonomía (igualdad de ejercicio y norma) de los componentes del cuerpo. Al percibirse que uno de los elementos constitutivos ejerza un poder monárquico sobre los demás se considera entonces este acto como el precedente de una enfermedad²². Vista de otra manera podemos evidenciar que Alcmeón postula que “la enfermedad sobreviene directamente por el exceso del calor o del frío, indirectamente por exceso o deficiencia de nutrición; y su centro son bien la sangre, la médula o el cerebro. Surge, a veces, en estos centros, desde causas externas, de ciertas humedades, del ambiente, del agotamiento, de la privación o de causas semejantes. La salud, por otra parte, es la mezcla proporcionada de las cualidades”²³.

En cuanto a Filolao de Tarento, fue un importante filósofo por el estudio de la antítesis del calor y el frío, siendo este último un componente que evidenciaba en los animales un signo de muerte. He aquí que el ser partidario de la teoría del orden del cosmos, sugiere el proceso de enfermedad como un estadio de baja temperatura y el equilibrio del Esfero como el calor para mantener en armonía el medio interno. Lo antes expuesto nos permite conocer de primera mano las condiciones microbiológicas postuladas por mera conjetura empírica pues estamos en la obligación de resaltar que no se ha determinado pruebas que este filósofo realizara para designar de manera evidenciada su reconocimiento.

Las escuelas Prehipocráticas

Las tendencias a conjeturar, a crear ideas e impulsarlas vienen dadas por los cánones de educación implementadas por las diferentes escuelas que nacieron en el contexto estudiado. Siguiendo nuestra línea de estudio debemos diferenciar las distintas escuelas filosóficas más importantes en la tabla II.

Tabla 2				
Tiempo	Escuelas	Filósofos destacados	Ontología	Principio
VII - VI a. de C.	Escuela de Mileto	Tales	Arché: Agua.	Corresponde a la abstracción más elemental o física, pues atribuyen la causa de todas las cosas a un elemento material. Su indagación versa sobre el mundo material o "cosmos".
		Anaxímenes	Arché: Aire.	
		Anaximandro	Arché: Ápeiron.	
VI - V a. de C.	Escuela de Pitágoras	Pitágoras	Arché: El número.	Corresponde a la abstracción matemática. Los pitagóricos son considerados en la historia como los creadores de las matemáticas como ciencia pura. Atribuyen a cada ser material un número y consideran el número diez como perfecto.
V a. de C.	Escuela de Éfeso	Heráclito	Arché: Cambiar, devenir, guerra, fuego.	Corresponden a la abstracción metafísica, pues ambos llevan la filosofía a su plena madurez al plantear como su objeto el ser del hombre, sobre todo como historia (Heráclito), y el ser, en si o ser en cuanto ser o saber abstracto formal puro (Parménides).
	Escuela de Elea	Parménides	Arché: El ser, uno y único; eterno e inmutable.	
V - IV a. de C.	Escuela Pluralista	Empédocles	Arché: Cuatro elementos (fuego, aire, agua, tierra) más amor, odio.	La especulación en torno al mundo físico iniciada por los jonios fue continuada en el siglo V a. de C. por Empédocles y Anaxágoras, que desarrollaron filosofías que sustituían la descripción jónica de una sustancia primera única por la suposición de una pluralidad de sustancias.
		Demócrito	Arché: Átomos.	
		Anaxágoras	Arché: Homeomería.	

Escuelas filosóficas importantes. Fuente: propia

A modo de comentario, vamos a asentar las principales características de escuelas médicas. Entre ellas encontramos a la escuela de Cnidos, donde la concepción médica "era la menos propensa a la observación directa y de la práctica y en ella se describía a la enfermedad como una afección general, y no al padecimiento de un órgano"²⁴. Por otro lado tenemos a la Escuela de Cos que se especializaba en el diagnóstico. Esta era objetiva y es a partir de ésta donde aparece la doctrina de crisis. Era un poco alejada del razonamiento científico y a menudo recurría a las creencias mágicas.

Escuelas Poshipocráticas

Los años pasan y el conocimiento se asienta en nuevas escuelas como la Hipocrática que significó un punto de inflexión en la historia de la medicina. Pero la razón de este apartado es centrarnos en las escuelas Poshipocráticas que conservarán grandes rasgos de la escuela Hipocrática, cuya importancia fue tal que se difundió por todo el mundo conocido, en la medida en que progresaba el helenismo. Sin embargo el racionalismo filosófico de éstas va a relevar la importancia del mundo material, que es percibido a través de los sentidos y, en su medida, darán importancia a la verdadera realidad concebida como un mundo suprasensible, de ideas abstractas (Tabla 3).

Tabla 3			
Fecha de fundación	Escuelas	Filósofos	Fundamentos
378 a.C.	La Academia	Platón	La salud será entendida como el equilibrio de fuerzas físicas y anímicas bajo el dominio absoluto del alma. Esta es producto de un régimen austero y una gimnasia moderada. Se relega la importancia de los médicos en la atención de heridas y enfermedades crónicas. En materia de salud se responsabiliza al gobierno de la salud del pueblo haciendo hincapié en la necesidad de prevenir los males derivados de la pobreza y de la sobrepoblación.
335 a.C.	El Liceo	Aristóteles de Atenea	Pionero en la anatomía comparada, determinó que el hombre es el animal que posee el cerebro más grande, incluso, aun mayor que la mujer; describe el cerebro compuesto por dos lóbulos independientes del cerebelo, el cual se encuentra por debajo y cuya forma tanto a la vista como al tacto es diferente a la del cerebro. A su vez, este se encuentra envuelto por dos membranas, la más periférica es la más fuerte y la más próxima en contacto con este, es menos fuerte.
306 a.C.	Escuela Epicúrea (El Jardín)	Epicúreo de Samos	La filosofía se define como un fármaco dirigido hacia el cuidado de la salud del alma, siendo el filósofo el encargado de administrar tal <i>droga</i> . Esta farmacología consiste en una ascética del placer y del deseo que ha de ser interpretada necesariamente como el replegamiento del individuo hacia el único lugar del cosmos donde aún podrá encontrar el último sentido que el pensamiento alfabético parece dejarle disponible: la autosuficiencia intrapersonal.
± 300 a.C.	Escuela Estoa	Zenón	El fuego es concebido como origen del cosmos; de él nacieron los cuatro elementos y a él vuelven en una sucesión infinita de nacimientos y destrucciones. Su ética se funda en la <i>eudomonia</i> . Consideraron que el hombre debía vivir conforme a la naturaleza, es decir, conforme a la Naturaleza o Razón, pues para ellos lo natural es lo racional. La felicidad radica en la aceptación del destino y en combatir la pasión que es la responsable de producir la intranquilidad pues el mundo es a la vez que racional, justo.

Escuelas Prehipocráticas y los fundamentos de sus filósofos aproximados a la medicina. Fuente: Propia.

Por tanto, pensadores como "Platón fundador de la Academia concebiría para el hombre un alma inmortal que se alojaría en la cabeza y una mortal que se alojaría en el tórax"²⁵. Pero tendremos a otros como Aristóteles, fundador del Liceo, que consideró al corazón como el lugar donde se alojaban las emociones; en tanto que los Epicúreos exaltaron la importancia de la salud del cuerpo y los Estoicos, en contraposición, la relegan a la salud del alma.

De esta manera vemos cómo en estas escuelas filosóficas se hablarán de temas que más tarde serían prioritarios, aunque no exclusivamente médicos, en el progreso de esa sociedad que comenzaba a sostener más respuestas que preguntas.

La profesión médica: ¿un ejercicio profesional al servicio de los demás desde los primeros tiempos?

Debemos cerrar con una descripción a modo de reflexión tal cual como se hizo en el primer apartado para abrir esta publicación: tratar el tema de la medicina en la Antigua Grecia. El tema en cuestión es el papel ejercido por los médicos en la época estudiada. Hemos hablado de los filósofos y su contribución pero nos atrevemos a afirmar que quienes ejercían el conocimiento aportado por los anteriores era el médico. Y es que la profesión médica, en miras de una inminente evolución, ha estado al servicio de los diferentes estamentos desde los primeros tiempos. En la Grecia Antigua, la vocación del médico lo hacía prestar sus servicios de manera gratuita a todo aquel que lo necesitara en los casos donde las catástrofes hacían florecer la miseria de la condición humana. Entre las funciones que ejercían estaba la colocación de "fogatas en la calle para eliminar las enfermedades"²⁶; el simple hecho, la acción realizada es una muestra de humildad para salvaguardar la vida y el alma. También ejercía a su vez la tarea de enseñar medidas profiláctica, así como la promoción de la salud pública y la higiene.

Entre otros casos, el servicio prestado se evidenciaba en los espectáculos públicos donde atendían a los deportistas sin distinción alguna y de manera gratuita, así como aquel espectador que lo necesitara. En el campo bélico, los profesionales licenciados en cirugía militar, eran diestros en la extracción de flechas y la atención médica les era administrada también a los prisioneros de guerra que estuvieran heridos. En este mismo orden, cuando las ciudades estaban en guerra, los médicos fungían un papel importante ya que eran los que indicaban a los soldados dónde era más seguro guarecerse y acampar, así como el desprendimiento del consejo sencillo pero eficaz para mantener la vida: hervir el agua que se consumía, comer con moderación y el hacer ejercicio.

Como se dijo anteriormente, por sus servicios prestados, éstos podían ganar reconocimientos u ostentar cargos públicos. Esto último se ve evidenciado por el posicionamiento social del que la élite médica ha gozado desde tiempos pretéritos, percibiendo un sueldo anual y también se les reconocían sus honorarios profesionales dentro del ejercicio profesional privado.

Ante todo, el médico se instruye en vocación de servicio, la enfermedad es su enemiga y la salud su meta. Es menester de todo aquel que la ejerza ser consciente de la enorme virtud que sobre la persona recae. Tras ellos está una filosofía histórica al que todos sus pensadores llamaron vida.

REFERENCIAS

- 1 Herreman, R. Historia de la Medicina. Tercera Edición. Buenos Aires. 1987. Editorial Trillas. Pág. 53.
- 2 Jaeger, W. Paideia. Los ideales de la Cultura Griega. Decimoquinta Edición. México D.F. 2001. Fondo de Cultura Económica México. Pág. 5.
- 3 Jaeger, W. Paideia. Los ideales de la Cultura Griega. Decimoquinta Edición. México D.F. 2001. Fondo de Cultura Económica México. Pág. 6.
- 4 Barquín M. Historia de la Medicina. Octava Edición. México D.F. 2004. Méndez Editores. Pág. 120.
- 5 Jaeger, W. Paideia. Los ideales de la Cultura Griega. Decimoquinta Edición. México D.F. 2001. Fondo de Cultura Económica México. Pág. 7.
- 6 Laín, P. Historia de la Medicina. Primera Edición. Barcelona. 1978. Salvat Editores. Pág. 60.
- 7 Fernández, T. Biografía de Anaxímenes [en línea]. 2016. [Fecha de acceso: 12/03/2016]; URL disponible en: www.biografiasyvidas.com
- 8 Jaeger, W. La teología de los primeros filósofos griegos. Primera Edición. México D.F. 1952. Ediciones FCE. Pág. 210.
- 9 Fernández, T. Biografía de Pitágoras [en línea]. 2016. [Fecha de acceso: 12/03/2016]; URL disponible en: www.biografiasyvidas.com
- 10 Barquín M. Historia de la Medicina. Octava Edición. México D.F. 2004. Méndez Editores. Pág. 119.
- 11 Buela, A. Empédocles: el último arcaico. Revista digital Symbolos [en línea]. 2009. [Fecha de acceso: 12/03/2016]; URL disponible en: www.symbolos.com
- 12 Herreman, R. Historia de la Medicina. Tercera Edición. Buenos Aires. 1987. Editorial Trillas. Pág. 53.
- 13 Jaeger, W. La teología de los primeros filósofos griegos. Primera Edición. México D.F. 1952. Ediciones FCE. Pág. 203.
- 14 Barquín M. Historia de la Medicina. Octava Edición. México D.F. 2004. Méndez Editores. Pág. 118.
- 15 Barquín M. Historia de la Medicina. Octava Edición. México D.F. 2004. Méndez Editores. Pág. 117.
- 16 Moledo, L., Olszevicki, N., Historia de las ideas científicas: de Tales de Mileto a la Máquina de Dios. Primera Edición. Buenos Aires. 2014. Editorial Planeta. Cap. 3.
- 17 Barquín M. Historia de la Medicina. Octava Edición. México D.F. 2004. Méndez Editores. Pág. 117.
- 18 Rojas, C. La filosofía: sus transformaciones en el tiempo. Segunda Edición. Costa Rica. 2006. Isla Negra Editores. Pág. 37.
- 19 Rico, M., Botella, M., Vargas, L., Medicina y teorías de la enfermedad en el viejo mundo. La antigüedad remota. Rev. Ins. Nal. Enf.

- 20 Froud, R., Abel, G., Using ROC Curves to choose minimally important change thresholds when Sensitivity and Specificity are valued equally: The forgotten lesson of Pythagoras. Theoretical considerations and an example application of change in Health status. PLoS One [en línea]. 2014. [Fecha de consulta: 12/04/2016]. URL disponible en: www.journals.plos.org
- 22 Herreman, R. Historia de la Medicina. Tercera Edición. Buenos Aires. 1987. Editorial Trillas. Pág. 53.
- 23 Kirk, GS., Raven, JE., Schofield, M. Los filósofos presocráticos: Historia crítica con selección de textos. Segunda Edición. Madrid. 2008. Editorial Gredos. Pág. 66.
- 24 Barquín M. Historia de la Medicina. Octava Edición. México D.F. 2004. Méndez Editores. Pág. 120.
- 25 Barquín M. Historia de la Medicina. Octava Edición. México D.F. 2004. Méndez Editores. Pág. 132.
- 26 Barquín M. Historia de la Medicina. Octava Edición. México D.F. 2004. Méndez Editores. Pág. 121.