



Presentación. Volumen 3, Año 3 (V)
Caracas, julio de 2014

Ramón Uzcátegui
razktgui@gmail.com
Editor.

Serendipia
Volumen 3, Año 3 (V)
Caracas, julio de 2014





UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

RECTORA
Cecilia García-Arocha

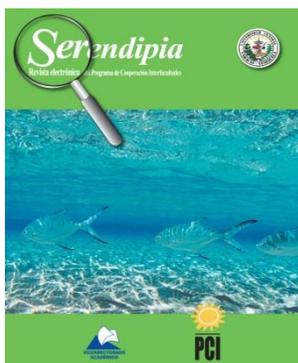
VICERRECTOR ACADÉMICO
Nicolás Bianco

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO
Bernardo Méndez

SECRETARIO
Amalio Belmonte

PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERFACULTADES

COORDINADOR EJECUTIVO
Audy Salcedo



Serendipia

Revista Electrónica del Programa de Cooperación Interfacultades

Editor
Ramón Alexander Uzcátegui
(Universidad Central de Venezuela)

Presentación. Volumen 3, Año 3 (V) Caracas, julio de 2014

Está disponible un nuevo número de [Serendipia, Revista Electrónica del Programa de Cooperación Interfacultades de la Universidad Central de Venezuela](#). Este es un medio de divulgación de la investigación y el trabajo intelectual que desarrollan los investigadores, docentes y profesionales interesados y vinculados con el análisis de la realidad natural y social en perspectiva transdisciplinar. A partir de allí el Programa de Cooperación Interfacultades queremos abrir una ventana al debate, a la divulgación de ideas, y en general a construir una vitrina desde la cual se pueda visualizar –y usar- los resultados y aportes que desde la Universidad se ofrecen a la comunidad nacional e internacional.

En este número de [Serendipia](#) incorporamos los trabajos presentados en el *Ciclo de Encuentros sobre Competencias Genéricas y Transversales ¿qué enseñamos? ¿Qué debemos enseñar?*, evento organizado por la Universidad Central de Venezuela a través de su Vicerrectorado Académico, específicamente de la mano de la Gerencia de Planificación, Desarrollo y Evaluación Curricular. Evento que contó con participación importante de profesores, estudiantes y comunidad interesada en la integración de saberes y conocimiento. El Ciclo de Encuentros está pensado para “promover un espacio de intercambio que favorezca la conformación de redes de trabajo que se integren para la revisión de la práctica educativa que se realiza en las diferentes Escuelas de la UCV y a partir de la reflexión que se genere, promover las modificaciones curriculares que se estimen pertinentes para adecuar los diseños a lo que deseamos sea la práctica educativa en la universidad”. Tan necesarios en los tiempos que corren, de cambio permanente, pero sobre todo impregnados por la necesidad de innovación, desarrollo y emprendimiento que reclama la educación actual.

Este número de [Serendipia](#) lo componen tres artículos, que incorporan la visión y el hacer de tres profesores-investigadores preocupados por la producción y divulgación del conocimiento universitario. En principio, está el trabajo del profesor Alex Fergusson, titulado *“Hacia un nuevo Modelo Epistemológico para la Investigación en la UCV”*, el cual nos muestra un conjunto de planteamientos que desde el pensamiento complejo pueden orientar el trabajo, la docencia, la investigación y la extensión universitaria. Se incluye también el trabajo de las profesoras Carmen Ferreira Marques y Mercedes Salazar de Candelle sobre *“La Bioética y el estudio de los animales: un desafío a la responsabilidad y la sensibilidad frente a la vida animal no humana”*, trabajo que nos acerca al debate mundial que sobre los asuntos éticos giran en torno al trato de los animales, pero asumidos desde una perspectiva didáctica. Cerramos la edición con la ponencia del profesor Bernardino Herrera León, titulado *“La Calidad del contenido contra la “dictadura de las formas”: Crítica a los protocolos de tesis de grado universitarios”*, tema de interés, sobre todo para aquellos interesados en el trabajo de grado como una opción importante entre el vínculo estudiante, universidad y sociedad.

Quedan nuestros lectores invitados a *navegar* la Revista, a divulgar los trabajos que en las diferentes ediciones se han incorporado, pero sobre todo a contribuir con la discusión y colaboraciones que tengan a bien enviarnos para su revisión y publicación en nuestras próximas ediciones.

Ramón Uzcátegui
Editor