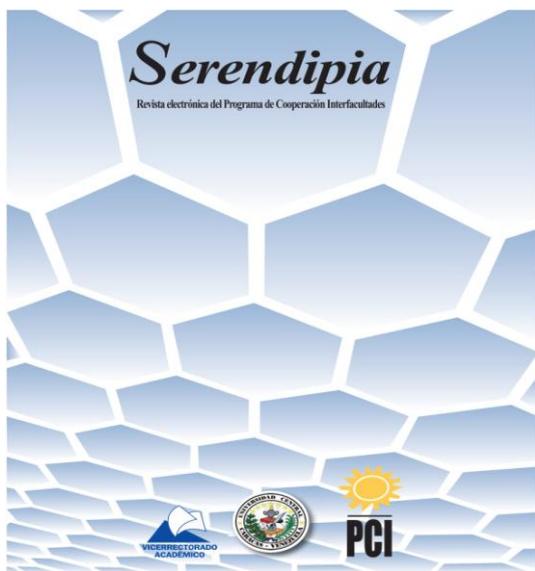


Presentación

Cuatro son los artículos que se recogen en este segundo número *Serendipia*, *Revista electrónica de Programa de Cooperación Interfacultades de la UCV*. Los trabajos que integran esta edición son el resultado de las actividades de investigación desplegadas por académicos de instituciones de Francia, España y Venezuela, en su intento por comprender las



complejidades de la educación tanto en los espacios escolares como extraescolares, cuestión que amerita lecturas multireferenciales.

Comenzamos por *Los porqués de la formación de los “espanglishes”* escrito por Anne-Charlotte Allard (anne.allard@etu.unilim.fr), investigadora adscrita a la Universidad de Limoges, en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. En este trabajo la autora se adentra

en los problemas de la configuración del “espanglishes” expresión lingüística de uso resultado del cruce cultural de la lengua inglesa en Estados Unidos y el idioma español a través de la masiva migración hispana a lo largo de la historia estadounidense, y que se ha acentuado de forma significativa en los últimos tiempos. Expresa la autora la forma como se ha configurado en “espanglishes” en el discurso de uso de la población, estimulado por la prensa, la literatura, la música, las películas, el teatro, los dibujos animados y el marketing publicitario. La autora caracteriza las variantes del espanglishes y su impacto en la configuración de la cultura hispanoamericana en Estados Unidos.

El segundo trabajo que presentamos es de la investigadora de la Universidad de Limoges, Dominique Gay-Sylvestre (dominique.gay-sylvestre@wanadoo.fr), titulado *Imagen y presencia de la cubana en los medios de difusión masiva - 1959-2001*, interesante reporte de investigación donde se analiza las representaciones sociales en torno a la mujer en la cultura cubana. Para ello se tiene como referente la Estrategias Orientadas hacia el Futuro para la Promoción de la Mujer, acordadas en la Conferencia Mundial de Mujeres, efectuada en

Nairobi (Kenia), en 1985, y, más adelante, las de la Conferencia Mundial de Mujeres de Beijing (1995), donde se establecen criterios internacionales a favor de la visibilización de la mujer, particularmente, en el caso de Cuba, proceso iniciado luego de la Revolución Cubana.

Luego encontramos el trabajo de Laura Hernández Tedesco (htedesous@yahoo.com), profesora de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela. En *“La escuela venezolana actual”*, la autora realiza un análisis sobre los cambios institucionales que se operan en el modelo de educación básica de la escuela venezolana hacia la configuración del modelo de escuela bolivariana, que se inicia en 1999 y se profundiza a partir de 2002. La autora reconstruye hitos importantes en los cambios que se han sucedido en la configuración del sistema escolar venezolano en los últimos tiempos.

Como cierre de número presentamos el trabajo de Juan José Leiva Olivencia (juanleiva@uma.es) catedrático de la Universidad de Málaga, adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, con el trabajo titulado *“La interculturalidad, una convicción pedagógica para la escuela inclusiva del siglo XXI”*, donde el autor aborda cuestiones relacionadas con la interculturalidad como fundamento pedagógico en los sistemas educativos; la educación intercultural y escuela inclusiva: claves para la innovación; la innovación educativa intercultural: competencias interculturales, TIC y participación comunitaria; tema este de sumo interés para los interesados en comprender los cambios en la cultura escolar en la sociedad actual.

Invitamos a nuestros lectores a revisar los artículos de este número de la Revista *Serendipia*, y a divulgar por los medios digitales los trabajos aquí incluidos, esto en la perspectiva de fortalecer el intercambio y la creación de conocimiento a partir del trabajo en red y la consolidación del trabajo transdisciplinar y multireferencial.

Prof. Ramón Uzcátegui
razktgui@gmail.com
Co-Editor
Revista *Serendipia*