

EDITORIAL

Estimados lectores, la Revista Psicología, Tercera Época, se complace en presentarles su volumen 42, número 1-2 correspondiente al año 2023. Esta edición se publica en un contexto muy especial para nuestra querida Alma Mater puesto que luego de 14 años de las últimas elecciones de autoridades, los ucevistas hemos vuelto a las urnas electorales y elegimos nuevas autoridades. A este importante logro democrático, se une el regocijo que tenemos en el área de Psicología-UCV por ser la sede del IV Congreso Venezolano de Psicología. En ese sentido, el Dr. Tulio Ramírez nos dedica unas palabras a manera de Prólogo para reflexionar sobre ambos acontecimientos, que sin duda alguna nos confirma que a pesar de las dificultades, la Universidad Central de Venezuela sigue siendo la “*casa que vence la sombra*”.

En este marco, la Revista Psicología nos ofrece una variedad de artículos que se enmarcan en diferentes áreas temáticas que muestran algunas de las múltiples perspectivas de nuestra disciplina. En este sentido, mencionamos:

En el área de la salud mental –eje central del IV Congreso Venezolano de Psicología–, el Prof. Manuel Llorens intitula un artículo “Chochinos en el Hospital: salud mental y democracia. El caso venezolano”, donde presenta una recopilación sistemática sobre abusos de los derechos de los pacientes psiquiátricos en Venezuela a través del llamado método cualitativo genérico. Ofrece evidencia del grave estado de la atención psiquiátrica en el país. Asimismo reporta casos de abuso de la psiquiatría por motivaciones políticas. Evalúa la reacción del gremio de psiquiatras y psicólogos y argumenta sobre la dificultad para proteger a las personas atendidas aludidas en su exposición.

En la misma área, las profesoras Celibeth Guarín del Instituto de Psicología-UCV, y Janet Guerra de la Escuela de Psicología-UCAB, presentan el manuscrito “Suicidio en niños, niñas y adolescentes: Un Fenómeno que se puede prevenir”, en el que realizan una síntesis de los avances en la comprensión y prevención del suicidio en niños, niñas y adolescentes, considerando factores, modelos explicativos y orientaciones para su prevención. Resaltan la importancia del conocimiento sobre el fenómeno, la necesidad de profundizar su estudio, y la pertinencia de identificar en el comportamiento los signos de advertencia, factores de riesgo, y por supuesto, factores protectores, mediante la observación y la escucha al niño, niña o adolescente y más aún, el diálogo con ellos y la provisión de ayuda de parte de profesionales de la salud mental.

Seguidamente la psicóloga Karina Monsalve del Centro Médico Docente la Trinidad, presenta un artículo sobre “El Impacto Psicológico de la Cirugía Bariátrica en Pacientes Obesos Postoperados”. Emplea una Revisión Sistemática, sin metaanálisis, en seis bases de datos, para evaluar un total de 86 artículos, teniendo como objetivo mostrar los hallazgos de investigaciones que apoyan que tanto el estilo de vida saludable como el bienestar psicológico varían tras dos años de cirugía. Concluye que los cambios en ambas variables se dan en el postoperatorio inmediato o a mediano plazo, más no se mantienen en el tiempo.

En el área de la Psicología Social, desde el Instituto de Psicología, la Profa Mireya Lozada presenta el artículo “Venezuela: autoritarismo, populismo rentista y viveza criolla. El desafío ético-político”. Luego de reflexionar sobre las causas estructurales y coyunturales de la compleja crisis que atraviesa el país, concluye que un período de transición política y democratización en Venezuela, exigirá la búsqueda de alternativas pacíficas, inclusivas y sustentables, a la par de adelantar procesos de reparación a las víctimas. También requerirá afrontar un enorme desafío ético-político: aquél que interpele y resignifique la dimensión simbólica-cultural de la viveza criolla.

Desde el mismo Instituto de Psicología, en el área de la Psicología Experimental, la Profa. Rosa Lacasella expone su artículo sobre “Creatividad y Música: Una aproximación comportamental”. Propuso la evaluación de los efectos diferenciales de diversos géneros musicales sobre el comportamiento creativo en la actividad de collage en 46 niños, empleando un diseño cuasi-experimental en la forma grupo control-grupo experimental combinado con un diseño intrasujeto de la forma AB con medidas iniciales y finales. Concluye que: a) el uso del reforzamiento descriptivo social vs reforzamiento social, no garantiza la modificación del factor sobre el cual fue aplicado; b) se puede señalar con muchas restricciones que la música, específicamente el estilo barroco, tiene un efecto facilitador de la conducta creativa en la elaboración de collages.

Continuando con las bondades de la música la profesora Alexzhandra Franco escribe sobre “La música como herramienta para la expresión psicomotriz y el desarrollo de la sensibilidad artística: el poder de la Euritmia”. La profesora pretende establecer un vínculo entre la psicomotricidad y la música, con el propósito de emplearla como herramienta para la expresión corporal, a la luz de las perspectivas de destacados pedagogos musicales, como Jacques Dalcroze y su Euritmia, Martenot y Orff. Entre sus conclusiones destaca

que emplear la música como medio de expresión, enriquece las habilidades motoras y las sensibilidades artísticas de los niños.

En la sección de Invitado Especial, la Doctora Claudia Ovalle, desde la Universidad de Antioquia-Colombia, presenta el trabajo titulado “Hacia una política educativa basada en evidencia: impacto de la calidad institucional y de los docentes en el rendimiento en pruebas estandarizadas SABER11”. Por medio del path analysis, se propuso identificar el impacto de la calidad de la educación (medida con el índice ISCE), nivel educativo docente (pregrado/postgrado en educación / otro) y tipo de vacante ocupada por el docente (en propiedad/periodo de prueba/provisional), sobre los resultados en la prueba SABER11. Encontró que las instituciones educativas tiene un impacto significativo sobre los resultados en ciencias, matemáticas y lenguaje de la prueba de final de la educación de media SABER 11. Igualmente, la formación docente de nivel de pregrado en licenciatura, y el hecho de que el docente tenga una vacante en propiedad, impactan el rendimiento de los estudiantes en estas pruebas estandarizadas.

Para finalizar, en la sección de reseñas los profesores del Instituto de Psicología Emilio Márquez y Daniel Pérez Mena, nos reseñan dos obras recientes de contenido metodológicos. La primera de Muñiz (2018) en el ámbito de la psicometría, y la segunda de Braun y Clarke (2021) sobre la metodología cualitativa.

Luego de haberles ofrecido un breve resumen de lo que usted encontrará en este nuevo ejemplar de su Revista Psicología, le recordamos que puede enviar sus manuscritos de investigación a los siguientes correos electrónicos:

Prof. Eduardo Santoro santoroed1@gmail.com

Prof. José Eduardo Rondón bernard85@gmail.com