

<b>EDITORIAL</b>	9
<hr/>	
<b>ARTÍCULOS</b>	
Mariana Decanio, Beymig Muñoz, Jesús Rosales y Carmen Cubillos	15
El desarrollo psicomotor de niñas y niños venezolanos de 3 a 35 meses de edad	
Mariana Decanio, Beymig Muñoz, Jesús Rosales y Carmen Cubillos	33
Edades de cumplimiento en los hitos clave del desarrollo psicomotor de niñas y niños venezolanos de 3 a 35 meses de edad	
Carolina Mora	57
El control metacognoscitivo: la comparación entre Piaget y Vygotsky	
Purificación Prieto Rodríguez	89
Análisis de la factibilidad de una propuesta formativa basada en competencias orientada a la Opción de Psicología Clínica	
Rosa Di Domenico R.	111
Adela de <i>La casa de Bernarda Alba</i> . Pasión y muerte	
<hr/>	
<b>INVITADOS ESPECIALES</b>	
Juana Castillo Muñoz	135
Los avatares de la subjetividad virtual	
<hr/>	
<b>RESEÑAS</b>	
Andrew M. Colman (2015). <i>Oxford Dictionary of Psychology</i> . Oxford. United Kingdom: Oxford University Press. <i>Eduardo Santoro</i>	147
Hallam, S., Cross, H. y Thaut M. (2016). <i>The Oxford Handbook of Music Psychology</i> (2da ed.). Oxford: Oxford University Press. <i>Eduardo Santoro</i>	149
<hr/>	
<b>COLABORADORES DE ESTE NÚMERO</b>	155
<b>ÍNDICE ACUMULADO (2006-2016)</b>	161
<b>DIRECTRICES PARA LOS COLABORADORES</b>	177

<b>EDITORIAL</b>	9
<hr/>	
<b>ARTICLES</b>	
Mariana Decanio, Beymig Muñoz, Jesús Rosales y Carmen Cubillos	15
Psychosocial development in Venezuelan male and female children between 3 and 35 months of age	
Mariana Decanio, Beymig Muñoz, Jesús Rosales y Carmen Cubillos	33
Ages of compliance with the psychomotor development milestones in Venezuelan male and female children between 3 and 35 months of age	
Carolina Mora	57
The metacognitive control: The comparison between Piaget and Vygotsky	
Purificación Prieto Rodríguez	89
Análisis de la factibilidad de una propuesta formativa basada en competencias orientada a la Opción de Psicología Clínica	
Rosa Di Domenico R.	111
Adela in <i>La casa de Bernarda Alba</i> . Passion and death	
<hr/>	
<b>SPECIAL GUESTS</b>	
Juana Castillo Muñoz	135
The vicissitudes of virtual reality	
<hr/>	
<b>REVIEWS</b>	
Andrew M. Colman (2015). <i>Oxford Dictionary of Psychology</i> . Oxford. United Kingdom: Oxford University Press. <i>Eduardo Santoro</i>	147
Hallam, S., Cross, H. y Thaut M. (2016). <i>The Oxford Handbook of Music Psychology</i> (2da ed.). Oxford: Oxford University Press. <i>Eduardo Santoro</i>	149
<hr/>	
<b>CONTRIBUTORS TO THIS ISSUE</b>	155
<b>ACCUMULATED INDEX (2006-2016)</b>	161
<b>GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS</b>	177