

Promoviendo la sensibilidad ética mediante la amistad¹

[Material didáctico]

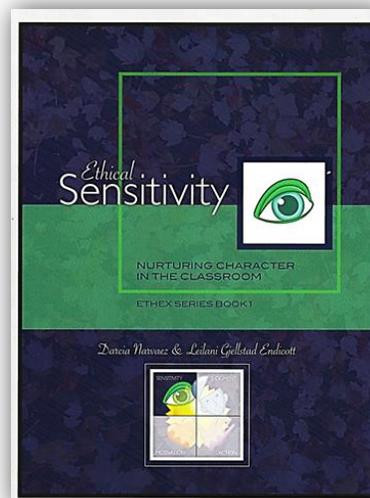
Darcia Narváez y Leilani Gjellstad Endicott²

Presentación

Los materiales de la *Serie EthEx*, “Nutriendo el carácter en el aula”, fueron desarrollados bajo los auspicios del Proyecto Voces Comunitarias de Minnesota y Educación del Carácter, con la colaboración de maestros y voluntarios a lo largo y ancho del Estado de Minnesota, durante los años 1998 a 2002³. En principio, estos materiales fueron desarrollados para su uso con estudiantes de nivel medio (11-15 años), pero algunos educadores los han encontrado útiles por debajo y por encima de ese rango de edad.

El nombre de la serie se refiere a la adquisición de experiencias y al desarrollo de habilidades éticas en muchos dominios o situaciones, a lo largo de la vida. La serie comprende cuatro libros (referidos, respectivamente, a la sensibilidad, el juicio, la motivación y la acción), que sugieren diversas habilidades y subhabilidades necesarias para una vida virtuosa, además de orientar su enseñanza a través de cuatro niveles del desarrollo de la pericia o habilidad propia de un experto.

La serie EthEx se inscribe dentro del modelo de Educación Ética Integrativa (Narváez, 2006, 2008), el cual le plantea a los educadores lo que se puede ver como cinco pasos, aunque en la práctica son cinco grandes metas en las que hay que trabajar más o menos simultáneamente:



¹ Fragmento, traducido y adaptado, de: Narvaez, D. y Gjellstad, L. (2009). *Ethical Sensitivity*, (Nurturing Character in the Classroom). Ethex Series Book 1. Notre Dame: Alliance for Catholic Education Press at the University of Notre Dame, pp. 87-91.

² La Dra. Darcia Narváez es Profesora Asociada del Departamento de Psicología de la Universidad de Notre Dame, así como coautora del Modelo Integrativo de Educación Ética en el que se enmarca el presente material didáctico. La Dra. Leilani Gjellstad Endicott es Directora de Integridad y Estándares de Investigación en la Universidad Walden.

³ Para una evaluación del proyecto, véase a: Narvaez, Bock, Endicott, y Lies (2004).

- a) Establecer una relación cálidamente protectora o emocionalmente constructiva⁴ con cada uno de los estudiantes.
- b) Lograr un clima de apoyo al logro y a la construcción del carácter.
- c) Cultivar destrezas éticas dentro y fuera del marco curricular, empleando una pedagogía de-novato-a-experto.
- d) Promover la auto-creación⁵ y auto-regulación de los estudiantes.
- e) Reestablecer la “aldea”, o las redes de relación y apoyo comunitario.

En cuanto a las habilidades o destrezas éticas mencionadas en el punto “c”, en la Tabla 1 pueden consultarse las que el Modelo de Educación Ética Integrativa sugiere como las más generales e importantes.

Tabla 1
Principales procesos y habilidades de la Educación Ética Integrativa

<i>Sensibilidad ética</i>	<i>Juicio ético</i>	<i>Foco ético</i>	<i>Acción ética</i>
Entender la expresión de emociones	Entender los problemas éticos	Respetar a otros	Resolver conflictos y problemas
Ponerse en el lugar de otros	Comprender las reglas y sus contextos	Cultivar la conciencia	Ser respetuosamente asertivo
Conectarse con otros	Razonar críticamente	Ayudar a otros	Tomar iniciativas de liderazgo
Responder a la diversidad	Razonar éticamente	Ser un miembro de la comunidad	Planear la implementación de decisiones
Controlar los sesgos sociales	Entender las consecuencias	Encontrarle significado a la vida	Cultivar el valor
Interpretar situaciones	Reflexionar sobre procesos y resultados	Valorar tradiciones e instituciones	Perseverar
Comunicarse adecuadamente	Pensar positivamente aún ante la adversidad (resiliencia)	Desarrollar identidad e integridad éticas	Trabajar duro

Fuente: Narváez, 2008, p. 319.

Para fines didácticos, cada una de esas habilidades se subdividió en tres habilidades más específicas. Por ejemplo, la tercera habilidad del proceso de desarrollo de la sensibilidad ética, consistente en *Conectarse con otros*, incluye las habilidades más específicas de: *relacionarse con otros*; *demostrarles preocupación o afecto*; y *ser amigo*. A continuación, con fines ilustrativos, incluimos un fragmento del texto correspondiente a las actividades recomendadas para cultivar esta última habilidad.

⁴ “*Caring relationship*”, en el original [NdT].

⁵ *Self-authorship* en el original [NdT].

(Fragmento:)

Ideas para desarrollar habilidades**Conectarse con otros siendo un amigo**

La admirable amistad. Cuenta la leyenda que una vez Buda y su discípulo Ananda estaban conversando y Ananda dijo con entusiasmo —“Señor, esta es la mitad de la vida santa: la admirable amistad, compañía y camaradería”. Pero Buda le respondió: —“No digas eso, Ananda. No digas eso. La admirable amistad, compañía y camaradería es en realidad toda la vida santa. Cuando un monje tiene admirables amigos, compañeros y camaradas, es de esperar que siga el noble camino”. En esa y en muchas otras formas, los textos budistas subrayan la importancia de saberse rodear de personas nobles o sabias, y de cultivar la amistad no sólo entre compañeros sino también entre maestros y estudiantes. Un profundo respeto del estudiante por el conocimiento del maestro, y un profundo respeto del maestro por el potencial del estudiante, sumados, dan lugar a una amistad espiritual o admirable amistad (*Kalyana-mittata*).

Nivel 1: Inmersión en ejemplos y oportunidades

Atender al contexto general, aprender a reconocer patrones básicos.

Conociéndose: Presentaciones. Organice una actividad en parejas, en la que primero cada estudiante entreviste a su compañero durante unos diez minutos y luego lo presenta al resto de la clase mediante un breve informe. Sugiera previamente las preguntas básicas de la entrevista, y luego supervise que los informes estén razonablemente completos y de acuerdo a las instrucciones.

Conociéndose: Camaradas. Distribuidos en parejas, los estudiantes discuten en qué modo son iguales o distintos, y comparan lo que les gusta o disgusta (p.ej., comidas, películas, materias favoritas, sus familias, etc.).

Conociéndose: Cacería de personas. Dele a los estudiantes una lista de 20 características e indíqueles que vinculen el mayor número posible de características de esa lista, con nombres de personas que conozcan: p.ej., le gusta la pizza; practica el fútbol; ha leído algún libro de Harry Potter, etc.

Conociéndose: Instantáneas. Exponga en la cartelera fotos de los estudiantes. Puede ser mediante “autorretratos” tipo *collage* (combinaciones de fotos, dibujos, palabras, objetos, etc., que el o la estudiante sienta que le representan).

Historias de amistad. Los estudiantes leen relatos sobre la amistad para luego discutir cómo hicieron los personajes para iniciar o mantener su amistad. La conversación puede referirse a lo que los personajes pensaban sobre la amistad, o a si los personajes actuaron como verdaderos amigos. Otra opción es que los estudiantes reescriban la historia de modo que los personajes sean mejores amigos que en el relato original. Luego podrían representar la historia revisada, como si fuese una obra de teatro, en parejas o en grupos.

Ejemplos de amistad. Presente ejemplos de cómo los buenos amigos se tratan unos a otros (p.ej., pasajes de series de TV, como *Smallville*, o ejemplos extraídos de la literatura).

Nivel 2: Atención a hechos y destrezas

Foco en los detalles y conocimientos prototípicos. Acumular conocimiento.

Diario de relaciones. Instruya a los estudiantes para que lleven un diario durante varias semanas, en el que reflexionen sobre sus relaciones personales. ¿Son amistades, algunas de esas relaciones? ¿Qué tienen de peculiar las relaciones de amistad? Si algún estudiante no tiene amigos, pídale que se imagine teniendo un amigo y que describa cómo sería esa relación.

Comparar la amistad con otras relaciones. Pídale a los estudiantes que entrevisten a miembros de la comunidad sobre sus amistades, comparándolas con otros tipos de relaciones. Luego pueden escribir ensayos sobre lo que aprendieron.

Beneficios de la amistad. Pídale a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia de la amistad (para resolver problemas prácticos, o personales, para disfrutar de pasatiempos compartidos, para la felicidad, para la salud, etc.). Esta actividad podría concluir con un *collage* o con la elaboración de un afiche en el que se ilustren los distintos tipos de beneficio.

Conseguir un amigo siendo un amigo. Todo el mundo necesita un amigo que le escuche, acepte y apoye. Friel y Friel (2000) sugieren que los adolescentes hagan un diagrama de su mundo social y de sus relaciones clave, colocándose a sí mismos en el centro, colocando a los demás a una distancia que represente cuán importante es la relación, y dibujando círculos alrededor de cada nombre, cuyo tamaño indique cuán fuerte es la relación. Todos los familiares deberían incluirse. Entonces los estudiantes deberían preguntarse a quién le pedirían ayuda en caso de que estuvieran en problemas (mencione algunas situaciones

Características de las personas que son preferidas como amigos:

- (1) Es divertido andar con ellas.
- (2) Tratan a los demás como sus iguales.
- (3) Responden a las necesidades y emociones de otros.
- (4) Están dispuestos a confiarles a otros información sobre sí mismos.
- (5) Son capaces de expresar preocupación o afecto por los demás.
- (6) Resuelven conflictos y se comprometen.
- (7) Son capaces de perdonar.
- (8) Ven la amistad como parte de un contexto de relaciones.

específicas, comunes en su contexto escolar). Esto podría inducir cambios en el diagrama, eliminando a algunas personas y haciendo más importantes a otras (usualmente familiares). Si los estudiantes tienen muy pocos apoyos, esta mirada sincera puede ayudarles a tomar conciencia de ello y emprender algunos cambios. Hacer amigos es una habilidad en la que pueden mejorar.

Nivel 3: Practicar procedimientos

Establecer metas. Planear pasos para la solución de problemas, practicar destrezas.

Compañeros de estudio. Asigne compañeros de estudio para el año. Infórmeles que serán responsables de ayudarse mutuamente, especialmente cuando alguno de ellos esté teniendo dificultades de rendimiento. Organice discusiones periódicas sobre cómo marchan las cosas, qué conflictos han surgido y cómo se han resuelto o se pueden resolver.

Reflexionar sobre la amistad en distintas áreas. Pida a los estudiantes escribir sobre la amistad, contrastando cómo se da en el vecindario, en la Iglesia, en el deporte, en la familia... ¿Cómo se expresa el afecto en esos distintos dominios o contextos?

Amigos por correo. Los estudiantes comienzan y mantienen una relación por correspondencia con alguien de características distintas. Después de cierto tiempo, todos reflexionan sobre la experiencia.

Amigos de diferentes edades. Pídale a los estudiantes que reflexionen sobre la amistad entre personas de diferentes edades (niños pequeños, adultos mayores). Pueden escribir un diario sobre sus experiencias y cómo difieren esas amistades.

Tener un mentor. Los estudiantes interactúan regularmente con jóvenes mayores de la comunidad, involucrados con ella o con iniciativas sociales (esta actividad se relaciona con la siguiente).

Nivel 4: Integrar conocimientos y procedimientos

Ejecutar planes, resolver problemas.

Ser un mentor. Establezca proyectos de tutoría, en los que los estudiantes hagan parejas o equipos con estudiantes más jóvenes, bien sea para realizar actividades en beneficio de la comunidad o para ayudar a los más jóvenes con sus tareas.

Conexiones a través de las culturas. Pida a los estudiantes escribir un diálogo o un juego de roles sobre cómo establecer una conexión con un nuevo vecino, proveniente de otro país. Ayúdeles a tomar en cuenta las diferencias culturales y de perspectiva.

Referencias

- Friel, J. y Friel, L. (2000). *The seven best things smart teens do*. Deerfield Beach: Health Communications.
- Narvaez, D. (2006). Integrative ethical education. In M. Killen & Smetana, J. (Eds.), *Handbook of moral development* (pp. 703-733). Mahwah: Erlbaum.
- Narvaez, D. (2008). Human flourishing and moral development: Cognitive science and neurobiological perspectives on virtue development. In Nucci, L. & Narvaez, D., (Eds.), *Handbook of moral and character education* (pp. 310-327). New York: Routledge.
- Narvaez, D., Bock, T., Endicott, L. & Lies, J. (2004). Minnesota's voices and character education project. *Journal of Research in Character Education*, 2, 89-112.

Traducción y adaptación de Levy Farías

