

Sumario de:

♣ Capriles, M., Axel (2008). *La picardía del venezolano o el triunfo de Tío Conejo*. Caracas: Santillana, 187 págs.

- I. **PREFACIO**
- II. **DEL HÉROE AL ANTIHÉROE**
  - La locura heroica
  - Un país en estado de posesión
  - De lo solemne a lo prosaico
  - El reino de Tío Conejo
- III. **LA PICARESCA ESPAÑOLA**
  - El péndulo entre los opuestos
  - El antídoto de la intolerancia
- IV. **LO ESPECÍFICO ESPAÑOL**
- V. **EL SIGNIFICADO DE LA PICARESCA PARA AMÉRICA**
  - El truhán como polizón
  - De la sombra a la luz
- VI. **EL ARQUETIPO DEL *TRICKSTER* (PÍCARO, BELLACO, EMBAUCADOR)**
  - Flexibilidad hermética
  - El espíritu del desorden
  - Salvador y diablo
- VII. **LA VERTIENTE AFRICANA DEL ARQUETIPO**
  - La inversión del orden
- VIII. **EL PÍCARO EN VENEZUELA: EL INDIVIDUALISMO ANÁRQUICO**
  - De la flexibilidad a la rigidez
  - La viveza funcional
  - El caudillo sagaz
  - La celebración de la chispa y el ingenio
  - Personalismo y anarquía
  - En la proximidad del malandro
  - El péndulo de desequilibrios y compensaciones

