



Alemán, Carmen E. y Fernando Fernández, comps. (2001)
II Simposio Venezuela: Tradición en la modernidad. Los rostros de la identidad.
 Caracas: Equinoccio USB/
 Fundación Bigott, 650 p.

Esta obra recoge magistralmente los planteamientos expuestos durante el *II Simposio Venezuela: Tradición en la Modernidad. Los Rostros de la Identidad*, celebrado en octubre de 1998 en la Universidad Simón Bolívar y organizado por esta casa de estudio y la fundación Bigott. El eje fundamental del Simposio y, por ende, de este libro, son los rasgos culturales que definen la identidad de los pueblos; tema por demás interesante y de vigencia absoluta que nos da cuenta de la preocupación inherente al hombre de responder a preguntas ontológicas –¿quiénes somos?, ¿cómo somos?, ¿adónde vamos?– para autodefinirse y caracterizarse.

Esta publicación está estructurada por dos ponencias centrales que enmarcan la obra; una de Jesús Martín Barbero, *Las identidades en la sociedad multicultural*, y otra de Edgardo Rodríguez Juliá, *Biografía de una idea que enloqueció de amor*, respectivamente, y nueve capítulos en las que están distribuidas cuarenta y cinco disertaciones de diversos conferencistas nacionales que asistieron al II Simposio.

El capítulo I, *Entramado de espacios*, contiene cinco conferencias en las que la identidad se aborda desde la óptica del espacio. El capítulo II, *Fracturas de la*

desmemoria, recopila cinco ponencias que desde la interdisciplinariedad de sus autores aborda la identidad venezolana a partir de su memoria histórica. El capítulo III, *Mirar en el tiempo*, aborda a través de cuatro ponencias reflexiones sobre el proceso histórico venezolano. El capítulo IV, *Núcleos raigales*, aglutina seis ponencias que desde la perspectiva sociológica emprende en el estudio de la identidad de los pueblos. El capítulo V, *Esclarecimiento de signos*, agrupa cinco ponencias en las que se reflexiona el tema de la identidad desde la literatura, el lenguaje y la estética. El capítulo VI, *Enigmas en vértigo*, recopila seis conferencias en las que se observa la identidad a partir de su relación con la globalización y la modernidad.

En el capítulo VII, *Desde el corazón y el cerebro*, se entiende la identidad desde la expresión estética, la ética y conocimiento científico, a través de las cuales se puede establecer el diálogo común entre los miembros de la sociedad. El capítulo VIII, *Desplazamientos y confluencias*, nos ofrece tres ponencias mediante las cuales se hacen consideraciones sobre el sistema político venezolano de las últimas décadas y los cambios experimentados en el sentido de identidad. Finalmente, el capítulo IX, *Plural de voces*, recopila cuatro conferencias que abordan el problema de la identidad desde la perspectiva sociocultural, enfatizando las diversas manifestaciones culturales venezolanas.

Esta publicación se nos presenta como una joya literaria que mediante la confluencia de diversas disciplinas nos ofrece una vasta combinación de argumentaciones que nos muestran las múltiples aristas de la identidad, contribuyendo a ampliar el horizonte cognitivo sobre el tema. Recomendamos ampliamente su lectura con la seguridad de que no sólo hallarán importantes aportes conceptuales filosóficos, científicos o literarios, sino que también podrán disfrutar plenamente la riqueza cultural que de manera admirable nos expone.

Yetzy Villarroel P.

Licenciada en Estudios Internacionales de la Universidad Central de Venezuela
y Magíster en Ciencia Política de la Universidad Simón Bolívar (USB).

E-mail: yetv@tutopia.com