

Doscientos años después de Colombeia: el general Francisco de Miranda en la reflexión de la historia política actual, 1806-2006

Two hundred years after Colombeia: General Francisco de Miranda on current political history, 1806-2006

Elena Plaza

PRESENTACIÓN

En su obra *El príncipe*, Maquiavelo nos dice, hablando del destino de los hombres innovadores en política, para él profetas, que el establecimiento de grandes innovaciones y cambios en la política es una empresa difícil de realizar, de mucho peligro y dudoso éxito. Su estudio es cuestión compleja de dilucidar y debe ser tratado a fondo; preciso es –continúa– que examinemos si los innovadores, los profetas, lo son por cuenta propia o si tienen quien los apoye, es decir, si para llevar a cabo su empresa tienen que apelar a la persuasión o si pueden emplear la fuerza, porque, concluye,

(...) si son independientes y pueden apelar a la fuerza, rara vez peligrarán. De esto nace que todos los profetas armados hayan triunfado, y fracasado todos los inermes.

Isaac Deutscher, por su parte, en su biografía sobre León Trotski utilizó el párrafo y se inspiró en él para titular los volúmenes de su obra. A Deutscher le parecía que la afirmación de Maquiavelo, distinguiendo a los profetas en política, armados o desarmados, para referirse a la diferencia entre vencer y ser vencido es

un tanto relativa, por lo menos en relación con el personaje que él estudiaba: Trotski vencía, sin armas, en la Revolución Rusa, mientras que después, cuando estuvo armado, lucía, en palabras de su biógrafo, “(...) agobiado bajo el peso de su armadura (...)”. Finalmente, cuando Deutscher contemplaba al Trotski fracasado, se preguntaba si en ese fracaso no habría oculto algún elemento de victoria.

Al igual que Deutscher, podríamos preguntarnos: ¿Es pertinente la observación de Maquiavelo para estudiar la empresa política del general Miranda en Hispanoamérica? ¿Puede ser evaluado su fracaso en Venezuela a partir de las observaciones y enseñanzas que nos legó Maquiavelo en *El príncipe*?

Para responder estas preguntas, que dejamos en el aire, y muchas otras que, con seguridad vendrán, hemos invitado a estar con nosotros a profesores e investigadores que han trabajado al general Miranda desde distintos puntos de vista y que brevemente pasará a presentar en el orden en que van a exponer.

Edgardo Mondolfi es egresado de la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela y Magíster en Estudios Internacionales de la American University en Estados Unidos. En su calidad de funcionario de carrera del Ministerio de Relaciones Exteriores, desempeñó labores diplomáticas en las embajadas de Venezuela en Washington y Buenos Aires, así como en la Dirección de Política Internacional de ese despacho. Es un estudioso del general Miranda, y entre sus publicaciones vinculadas con el personaje figuran: *Testigos norteamericanos de la Expedición de Miranda* (Monte Ávila Editores); *Francisco de Miranda en Francia* (Monte Ávila Editores); *Miranda, su flauta y la música*, con música de Luis Julio Toro (Fundación Banco Mercantil); *Miranda en ocho contiendas* (Fundación Bigott). Actualmente se desempeña como profesor en la Escuela de Estudios Liberales de la Universidad Metropolitana y como investigador adscrito al Centro de Estudios Latinoamericanos “Arturo Uslar Pietri”.

Carolina Guerrero es profesora e investigadora del Departamento de Ciencias Sociales y del Instituto de Investigaciones Históricas *Bolivarium* de la Universidad Simón Bolívar. Egresada de la Escuela de Comunicación Social de la UCV, es Doctora en Ciencias Políticas por la misma Universidad. Es investigadora del Seminario de Historia Política Hispanoamericana de la Fundación Manuel García-Pelayo y fue investigadora del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Sobre las ideas políticas del general Miranda ha publicado: Estado y ciudadanía en los proyectos constitucionales de Francisco de Miranda (*Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, 2004); Estado y sociedad en los

inicios liberales de América del Sur: Miranda, Roscio y Bolívar en perspectiva comparada (en *Ideas, costumbres y poder*, Benemérita Universidad de Puebla, 2005); Las formas políticas en el universo cultural de Miranda (en C. Bohórquez y C. Ghymers, coords.: *El papel de Miranda y de su generación en la emancipación latinoamericana: identidad latinoamericana, integración regional y gobernabilidad*. Maracaibo-Bruselas, en prensa).

Fernando Falcón es Licenciado en Ciencias y Artes Militares, Especialista en Derecho y Política Internacional, Magister Scientiarum en Derecho Internacional Económico y Doctor en Ciencias Políticas. Jefe del Departamento de Relaciones Internacionales de la Escuela de Estudios Políticos y Administrativos de la UCV y Coordinador de la Especialización en Política Internacional en la misma Universidad. Su línea de investigación versa sobre historia militar e historia de las ideas políticas venezolanas. Ha publicado: *Manuel Piar* (1997); *José Antonio Anzoátegui* (1998); *El cadete de los valles de Aragua* (2003); *La política militar de Carlos III y su impacto en el proceso de independencia de Venezuela*; *La relación entre guerra y política en la Primera República venezolana (1810-1812)*; y *El pensamiento político y militar de Simón Bolívar*.

Por último, Guillermo Aveledo es egresado de la Escuela de Estudios Políticos y Administrativos de la UCV y candidato a Doctor en Ciencias Políticas de la misma Universidad. Actualmente se desempeña como profesor en la Escuela de Estudios Políticos y Administrativos de la UCV y en la Escuela de Estudios Liberales de la Universidad Metropolitana. Su área de investigación se circunscribe a la historia de las ideas políticas, en particular la historia del pensamiento político venezolano.

El Coloquio lo ha organizado la Cátedra de Historia de la Escuela de Estudios Políticos con el fin de contribuir con la difusión de la vida, el pensamiento y la acción militar de uno de los precursores más importantes de la independencia de Venezuela e Hispanoamérica cuando se cumplen doscientos años de su empresa, una empresa innovadora, peligrosa, difícil de realizar y de dudoso éxito. Lo estamos haciendo en una sala, la Sala E, que lleva su nombre, y la Universidad lo ha asumido como una forma académica de recordar los doscientos años de ese hecho.

Para terminar con esta breve presentación queremos agradecer desde la Cátedra a los expositores por haber aceptado participar en el Coloquio y a las diversas instancias de la UCV que nos han apoyado: el Vicerrectorado Académico, la

Dirección de Extensión de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, la Dirección de la Escuela de Estudios Políticos y Administrativos, los alumnos de la Escuela que gentilmente han colaborado con nosotros en la organización del evento y la revista *Politeia* del Instituto de Estudios Políticos, por haber acogido la idea de la publicación de las ponencias.