

O INVENTAMOS O ERRAMOS

CRONOLOGIA DE SIMON RODRIGUEZ

ROSARIO HERNÁNDEZ DE SÁNCHEZ
Facultad de Humanidades y Educación.
Cátedra "Simón Rodríguez".
Publicación N° 2.
Junio de 1991.

La vida de don Simón Rodríguez fue larga y azarosa pero también fecunda y creativa.

Su largo tránsito por el mundo está lleno de realizaciones y de episodios magníficos. Maestro en Caracas, mentor de Bolívar en Europa y testigo de su más solemne juramento, observador e investigador en el Viejo Continente, promotor de proyectos educativos en América, pensador profundo en lo filosófico, político y social en conexión con el destino de los pueblos hispánicos del lado acá del Atlántico y viajero incansable en todo tiempo, don Simón Rodríguez es figura indiscutible del siglo en que le tocó vivir.

Pero no todo fue bienaventuranza en su existencia. En ocasiones fue atacado y generalmente fue víctima de la incomprensión. Invirtió sus cortos haberes en subsistir y en publicar sus obras. En su deambular trabajó como maestro y promovió múltiples empresas sin devengar mayores proventos. Ya anciano logró mantenerse gracias al apoyo moral y económico que le brindó gente amiga.

Su posición frente a la vida y el desdén de muchos para con él lo hicieron escéptico, burlón, sarcástico, despreciador de convencionalismo y con tendencia a mostrarse con ribetes de cinismo.

Bolívar fue su gran amigo, en él confió para juntarse en la gran obra de reconstruir las sociedades americanas. Muerto el Libertador sus más caras esperanzas se fueron con él.

Pobre y desamparado recaló en Amotape, en el Perú, donde murió.

En 1853, un año antes de su fallecimiento, había escrito al general José Trinidad Morán:

Adiós amigo:

Deseo a usted como para mí
salud para que no sienta que vive
distracción para que no piense en lo
[que es

y muerte repentina
para que no tenga el dolor
de despedirse de lo que ama
y de sí mismo para siempre.

El presente trabajo ha sido elaborado por la Lic. Rosario Hernández de Sánchez, con gran propiedad; a su interés se unió el afán cooperativo de los demás integrantes permanentes de la Cátedra "Simón Rodríguez".

GUSTAVO ADOLFO RUIZ
Coordinador

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1771.
28-10</p> <p>1791.
23-05</p> <p>1791.
31-05</p> <p>1791.
06-06</p> <p>1791.
10-10</p> | <p>Nace Simón Rodríguez. Se afirma que sus padres fueron Cayetano Carreño y Rosalía Rodríguez.</p> <p>El Cabildo de Caracas lo designa Maestro de la Escuela Pública de Primeras Letras de la ciudad. Se carece de noticias acerca de su formación intelectual. Se sabe que era un ávido lector. Se estima que se inició en el magisterio como ayudante de D. Guillermo Pelgrom, Maestro Principal de la Escuela Pública.</p> <p>Presta juramento ante el Escribano del Cabildo.</p> <p>El Regidor D. Francisco García de Quintana le da posesión del cargo. En el Acta respectiva se dejó constancia de que en la pieza destinada para la enseñanza no había más que dos bancas en las que los niños pudieran sentarse para leer y no existía mueble alguno para los que habrían de escribir. Ni siquiera se contaba con una mesa para el maestro.</p> <p>Los Regidores D. Isidoro Méndez y D. Francisco García de Quintana informan al Cabildo que el local de la escuela</p> | <p>1792.
03-09</p> <p>1793.
17-04</p> <p>1793.
06-05</p> <p>1973.
25-06</p> <p>1793.
11-11</p> <p>1794.
06-03</p> <p>1794
19-05</p> | <p>regentada por don Simón, requiere muchas reparaciones.</p> <p>Don Feliciano Palacios, abuelo de Bolívar, de quien Rodríguez era amanuense, solicita para éste un conjunto de libros para que le sean remitidos desde España. Se considera que tales obras contenían información útil para la capacitación de don Simón como maestro.</p> <p>La Real Audiencia aprueba el arrendamiento de nueva casa para la escuela, ubicada entre las actuales esquinas de Veroes y Jesuitas, donde permanecería el plantel por el resto de la actuación de Rodríguez.</p> <p>Don Simón expone al Cabildo que en el curso de dos años la escuela ha llegado a tener 151 discípulos y que esto crea urgentes necesidades. Informa haber mandado a fabricar algunos muebles y pide que se le paguen.</p> <p>Contrae matrimonio con doña María de los Santos Ronco. En la Partida respectiva aparece como expósito.</p> <p>Propone al Ayuntamiento la creación de una Escuela de Niñas.</p> <p>El Cabildo recibe unos libros referentes a la organización y funcionamiento de las escuelas de primeras letras de España y los remite a Rodríguez para su estudio.</p> <p>Don Simón informa sobre los libros recibidos, se muestra conocedor de los mismos y de sus autores y dice que los tiene</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- y que por ellos ha organizado su escuela. Conjuntamente presenta su proyecto de reforma escolar titulado "Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de primeras letras de Caracas y medios de lograr su reforma por un nuevo establecimiento".
1795. 20-07 El Ayuntamiento de Caracas considera el proyecto de Rodríguez. El original había quedado tan maltrecho con el paso de mano en mano entre los municipales que don Simón había tenido que volverlo a copiar. El Cuerpo se pronunció entusiastamente por la aprobación.
1795. 19-10 Sin que se sepa la causa, don Simón Rodríguez renuncia al cargo de Maestro de la Escuela Pública. En la nota de aceptación de la misma el Cabildo deja constancia del "amor, celo y eficacia" de su actuación.
1795. 15-11 Según referencia de su sobrino Cayetano Carreño, en esta fecha don Simón se embarca en La Guaira. Viajó a Jamaica, Baltimore en los Estados Unidos y a Europa. Cambió su nombre por el de Samuel Robinson. Nunca más volverá a Venezuela.
1800. Arriba a Bayona, en Francia. Se dice que abre allí una escuela para enseñar idiomas.
1801. Publica en París la traducción del francés de la obra *Atala o los amores de dos salvajes en el desierto*, de Francisco Augusto Chateaubriand. Como autor se titula: S. Robinson, profesor de lengua española en París.
1803. Hay evidencia de que para este año vivía en Francia. Estuvo empadronado como residenciado en la Rue de la Harpe N° 148. Registro de españoles en París.
1804. Se une en Viena con Bolívar, quien hacía poco había llegado de Caracas, y va con él a París.
1805. 30-05 Bolívar y Rodríguez se trasladan a Italia. En Milán presencian la coronación de Napoleón como Rey de Italia. Según O'Leary, viajan por diversas ciudades italianas hasta llegar a Roma.
1805. 15-08 En presencia de Rodríguez, Bolívar jura en el Monte Sacro la libertad de América. Luego viajan a Nápoles y retornan a París.
1806. Se separan maestro y discípulo. Bolívar regresa a América a iniciar su gesta libertadora. Rodríguez continuará su peregrinaje por Europa, observando, pensando y reflexionando. Vinculándose al gran movimiento ideológico posterior a la Ilustración, enseñando y viendo enseñar. O'Leary dice que viaja por Italia, Alemania, Prusia, Polonia, Rusia e Inglaterra.
1823. Regresa a la América del Sur por Cartagena de Indias después de 28 años de ausencia. Tenía ya 52 años. Se instala en Bogotá.
1824. 19-01 Sabedor de la llegada de Rodríguez a América Bolívar le escribe desde Pativilca su célebre carta llamándolo a su lado. En dicha misiva Bolívar

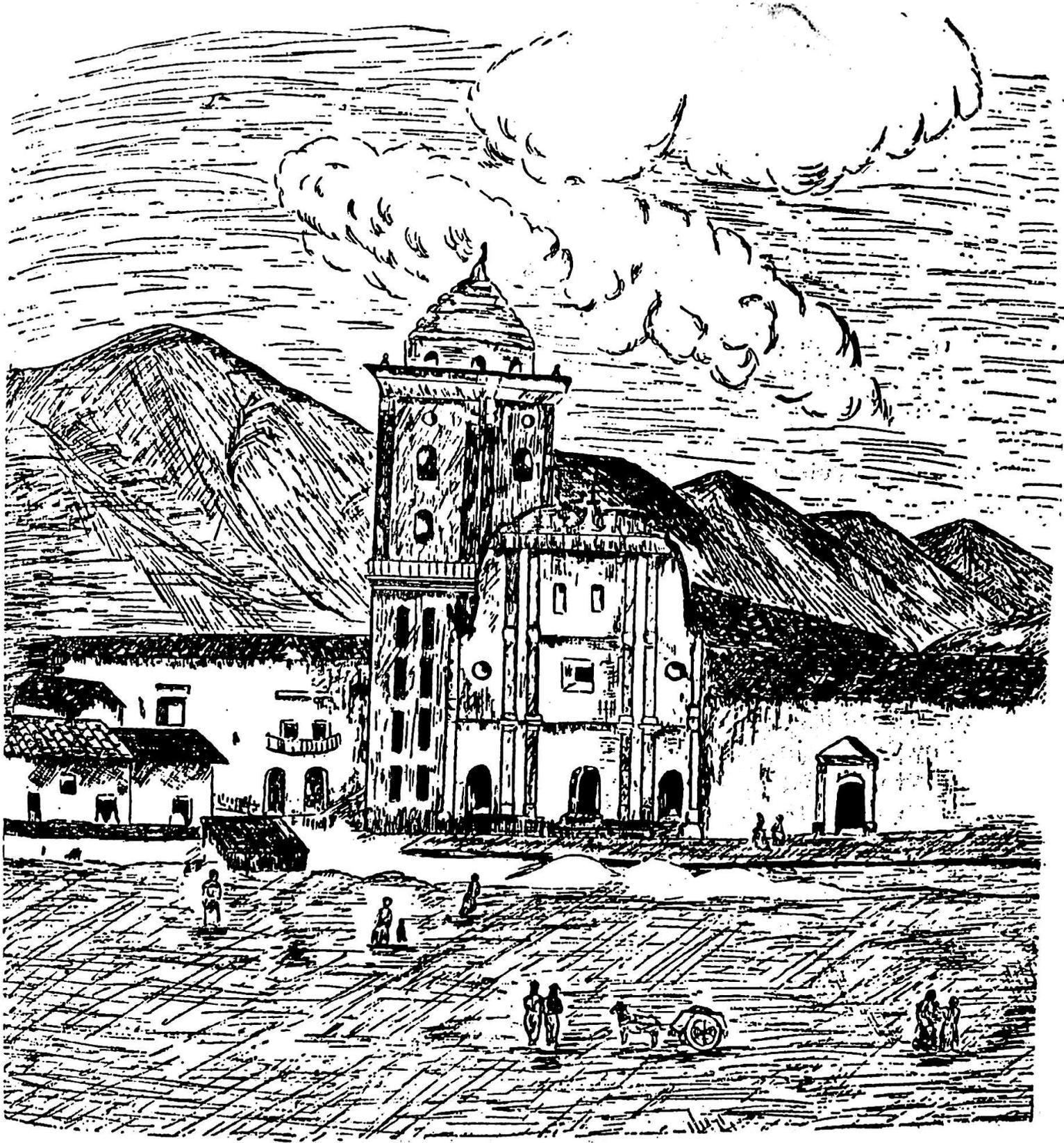
- exalta la figura del maestro y en forma hermosa le da testimonio de su aprecio y admiración.
1824. Entre tanto se encuentra con Bolívar, don Simón logró que se le proporcionara un local y algunos recursos e inició en Bogotá su primer ensayo de Educación Popular.
1824. Sale de Bogotá hacia Lima para verse de nuevo con Bolívar, luego de pernoctar en Guayaquil.
Jul.
1825. Luego de su reencuentro en Lima, Bolívar y Rodríguez marchan juntos hacia el Alto Perú. En Zepita se les une el Mariscal Sucre. Luego de siete meses de viaje llegan a Chuquisaca, la capital de la nueva República de Bolivia.
10-04
1825. La Diputación Permanente de Bolivia aprueba el plan preparado por Rodríguez para ser aplicado en la educación de dicho país. La Diputación acordó manifestar al Libertador su satisfacción por el proyecto indicado.
06-11
1825. Bolívar nombra a Rodríguez Director de Enseñanza Pública, de Ciencias Físicas, Matemáticas y Arte de la República de Bolivia.
12-11
1825. Por Decreto del Libertador se fijan las atribuciones y deberes del Director General de Enseñanza Pública.
11-12
1826. El Libertador regresa a Lima para luego pasar a Bogotá. Maestro y discípulo no volverán a verse.
06-01
1826. Se inician las actividades de la Escuela Modelo de Chuquisaca en la cual Rodríguez habría de ensayar su Proyecto de Educación Popular. Su obra fue combatida y destruida y Rodríguez tuvo desacuerdos con el Mariscal Sucre por estimar que no había recibido suficiente apoyo de éste. En cierta ocasión dijo: "En Bogotá hice algo y no me entendieron, en Chuquisaca hice más y me entendieron menos". Las líneas generales del proyecto que don Simón tenía decidido aplicar en la Escuela de Chuquisaca las publicó como apéndice a su obra *Defensa de Bolívar*.
10-01
1826. Rodríguez escribe a Bolívar para informarle acerca de su renuncia a los cargos para los cuales había sido designado.
15-07
1827. Don Simón se dirige a Bolívar desde Oruro, en Bolivia, para quejarse de todo lo ocurrido con el desarrollo de su proyecto y alude a sus diferencias con Sucre. Se lamenta de no tener para el momento derroteros claros y añora la compañía del Libertador.
30-09
1828. Abandona a Bolivia y llega al Perú. En Arequipa, donde vive tres años, publica el prólogo de su obra *Sociedades Americanas en 1828*.
1830. En momentos en que Bolívar era duramente atacado publica en Arequipa su obra: *El Libertador del Mediodía de América y sus compañeros de armas defendido por un amigo de la causa social*.
Enero

1830. Se dice que contrajo nupcias, ya viudo, con la boliviana Manuela Gómez, de quien tuvo un hijo, José Rodríguez. Manuela murió antes que su marido y el hijo los sobrevivió a los dos. Existen varias cartas, fechadas en 1825, de Bolívar, su hermana María Antonia y la primera esposa de don Simón, a la que nunca ni siquiera escribió directamente, relativas al envío de dinero de éste para ella.
1830. Set. Publica en Arequipa una obra de carácter científico titulada: *Observaciones sobre el terreno de Vincocaya, con respecto a la empresa de desviar el curso natural de sus aguas y conducirlo por el río Zumbai al de Arequipa*. En este escrito dejó patentes sus conocimientos sobre física, mecánica, planimetría, geografía y geología.
1830. La muerte de Sucre y la del Libertador conmueven a Rodríguez. La desaparición de Bolívar le hace sentir dolor y soledad.
1831. Llega a Lima. Al año siguiente estableció escuela con los hijos de algunos de sus amigos. En carta al General Francisco de Paula Otero, uno de los fundadores de la independencia del Perú, refiere sus penalidades en relación con su empeño de establecer la Educación Popular en Bolivia.
1833. Invitado por el Intendente José Antonio Alemparte se trasladada a la ciudad de Concepción, en Chile, y se dedica a la enseñanza. Es designado preceptor de la instrucción primaria del colegio denominado Instituto Literario. Al otorgársele el cargo, se le califica de "sujeto de altos méritos".
1833. Don Pedro Cruzat, compañero de actividades de Rodríguez, escribió una relación de la organización de la escuela que éste desempeñó en Concepción, así como de los métodos empleados.
1834. Publica en Concepción la primera edición de *Luces y virtudes sociales*. El Intendente Alemparte autorizó y costeó la edición en la imprenta del Instituto Literario. En el prólogo, Rodríguez discute las impugnaciones hechas a la edición de Arequipa de *Sociedades Americanas*.
1835. 20-02 Un violento temblor sacude la ciudad de Concepción. Don Simón forma parte de una comisión científica dirigida a informar sobre los estragos del sismo y la posible reconstrucción de la ciudad. Además de Rodríguez, firmaron dicho informe Carlos Ambrosio Lozier, ingeniero, y Juan José Arteaga, agrimensor y profesor de matemáticas puras.
1836. Deja Concepción. Llega enfermo a Trilaleubu, con grandes necesidades económicas, según se deriva de las cartas que desde dicha población dirige a su amigo Bernardino Pradel.
1837. Luego de pasar por varios pueblos, llega a Santiago de Chile, donde se encuentra con Andrés Bello, quien era su amigo y lo trataba con respeto.

1838. La corta residencia de Rodríguez en Santiago, se prolonga en una extensa de tres años en Valparaíso.
1840. Con el título de *Partidos*, publica en el diario *El Mercurio* de Valparaíso, once artículos de carácter político.
1840. Reedita en Valparaíso su obra *Luces y virtudes sociales*. Elimina el prólogo y tres páginas de la introducción, pero incluye cincuenta páginas nuevas.
1840. En el periódico *El Mercurio* ya mencionado publica el "Extracto de la defensa de Bolívar", con el objeto de ampliar algunos de sus alegatos.
1840. Publica un "Extracto de la introducción a las sociedades americanas".
1840. El profesor Luis Antonio Vendel-Heyl, del Colegio Luis el Grande de París, visita a Rodríguez en Valparaíso y deja escritas sus impresiones sobre don Simón, su talento, sus actividades y su vida de penuria.
1842. Publica en Lima su obra *Sociedades Americanas en 1828*, cuyo pródromo había aparecido en Arequipa catorce años atrás.
1843. Publica en Lima seis opúsculos titulados *Crítica a las providencias del Gobierno*.
1843. Sale del Perú, va a Guayaquil, sube los Andes y llega a Latacunga, ciudad de la altiplanicie ecuatoriana.
1844. Comienza a trabajar en el Colegio San Vicente de Latacunga. Poco después cesa en sus actividades por falta de financiamiento.
1844. Juan José Flores, general venezolano, Presidente del Ecuador, le confía el manejo de una mina de sal de su propiedad. En marzo de 1845, Flores es derrocado y el proyecto se interrumpe.
1845. Escribe a su amigo Roberto Azcáubi pidiéndole ayuda para ir a Quito y le describe lo penoso de su situación; le indica que aspira a seguir enseñando. Tiene ya 74 años.
1845. Publica su obra *Consejos de amigo dados al Colegio de Latacunga*, para satisfacer un pedido del Rector del Colegio de San Vicente, Rafael Quevedo.
1846. En carta a su amigo el Obispo Pedro Antonio Torres, alude a que el Gobierno de Nueva Granada quiere que él vuelva a su país. Sin precisar causa, da a entender que no está dispuesto a regresar.
1847. En carta a su amigo José Ignacio París, enviada a Bogotá desde Latacunga, nuevamente insiste en explicar la situación vivida en Chuquisaca en su intento de establecer la Escuela Modelo como vía de realizar su idea de Educación Popular. Se queja de las dificultades que encuentra para satisfacer sus anhelos de publicar.
1847. Llega a la población de Túquerres, en Colombia, donde se queda dos años, con miras de avanzar hasta Bogotá.

1847. Algunos autores afirman que llegó a Pasto, con rumbo a la capital de Colombia, pero retorna al Ecuador.
1849. Remite a Bogotá su "Extracto de mi obra sobre Educación Republicana", en forma de una serie de artículos que publica entre abril y mayo el *Neogranadino* de dicha ciudad.
1850. Se encuentra en Quito con el colombiano Manuel Uribe Angel, quien ha dejado relato de sus conversaciones con don Simón en su obra *El Libertador, su ayo y su capellán*.
1851. El viajero SaintCrieg Laurent (Paul Marcoy) lo encuentra en el pueblo de Azángaro, junto al lago Titicaca, y deja testimonio de su conversación con él y de rasgos de su persona en su obra *La Tierra y sus habitantes*.
1853. Se detiene en las playas de Guayaquil. Deteriorado físicamente, pobre y lleno de achaques.
1853. Viaja con grandes dificultades de Guayaquil a Lambayeque en el Perú, acompañado de su hijo José Rodríguez y del latacungueño Camilo Gómez.
1854. Llega al Callao y se aloja en la casa de doña Juana Barrientos. Con su auxilio llega a Paita y Amotape, donde se alojan en una pequeña casa con muy pocos enseres.
1854. 28-02. Luego de recibir los auxilios religiosos del presbítero Santiago Sánchez, don Simón Rodríguez expiró a las once de la noche. Tenía ochenta y tres años.

Sus restos fueron trasladados en 1924, con grandes honores, al Panteón Nacional de los Próceres, de Lima. En 1954, con motivo del centenario de su muerte fueron repatriados a Venezuela, donde reposan en el Panteón Nacional.



Antigüedades

CATEDRAL DE CARACAS

Copia de Betty Knäussel