

LA ENSEÑANZA VIRTUAL DEL ITALIANO EN LA ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

The virtual teaching of Italian at the Universidad Central de Venezuela's School of Modern Languages

Deinny José Puche-Villalobos

<https://orcid.org/0009-0003-9646-2356>

Escuela de Idiomas Modernos
Facultad de Humanidades y Educación
Universidad Central de Venezuela – EIM-FHE-UCV
Caracas 1051, Venezuela. Teléf.: (58 212) 605 29 24
deinnypuche@gmail.com

RESUMEN

Este estudio analiza los factores que influyen en la reticencia de los estudiantes de lengua italiana de la Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad Central de Venezuela hacia el uso de plataformas virtuales de enseñanza con la finalidad de integrar elementos como la gramática, el vocabulario, la pronunciación y la comprensión auditiva, en los nuevos paradigmas educativos mediante la implementación de herramientas interactivas y recursos multimedia. Se adoptó una metodología descriptiva dentro del paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo, centrado en estudiantes de italiano de la Facultad de Humanidades y Educación, específicamente de la Escuela de Idiomas Modernos. La muestra, compuesta por 31 sujetos, se seleccionó de manera intencional, y se aplicó un cuestionario con 48 ítems. Los hallazgos revelaron que el acceso limitado a recursos tecnológicos, la percepción de menor calidad educativa en entornos virtuales y la resistencia al cambio son factores determinantes en la reticencia de los estudiantes hacia el uso de plataformas virtuales de enseñanza. Se destaca la necesidad de mejorar el acceso a recursos tecnológicos, abordar las percepciones

negativas sobre la calidad educativa en entornos virtuales y desarrollar estrategias para reducir la resistencia al cambio.

Palabras clave: enseñanza virtual, idioma italiano, nuevos paradigmas, educación, tecnologías.

ABSTRACT

This study analyzes the factors that influence the reluctance of Italian language students at the Universidad Central de Venezuela's School of Modern Languages towards using virtual teaching platforms to integrate elements, such as grammar, vocabulary, pronunciation, and listening comprehension, in new educational paradigms that implement interactive tools and multimedia resources. A descriptive methodology with a quantitative approach was adopted, within a positivist paradigm, and was focused on Italian students from the Faculty of Humanities and Education, specifically from the School of Modern Languages at the Universidad Central de Venezuela. The sample, composed of 31 subjects, was purposively selected, and a questionnaire with 48 items was applied. The findings revealed that limited access to technological resources, the perception of lower educational quality in virtual environments, and resistance to change are determining factors in the reluctance of students to use virtual teaching platforms. The need to improve access to technological resources, address negative perceptions of educational quality in virtual environments, and develop strategies to reduce resistance to change is highlighted.

Keywords: virtual teaching, Italian, new paradigms, education, technologies.

L'enseignement virtuel de l'Italien à l'École des Langues Modernes de l'Université Centrale du Venezuela

RÉSUMÉ

Cette étude analyse les facteurs qui influencent la réticence des étudiants en langue italienne de l'École des Langues Modernes de l'Université Centrale du Venezuela à l'égard de l'utilisation de plateformes d'enseignement virtuelles dans le but d'intégrer des éléments tels que la grammaire, le vocabulaire, la prononciation et la compréhension orale, dans les nouveaux paradigmes éducatifs par le biais de la mise en œuvre d'outils interactifs et de ressources multimédias. Une méthodologie descriptive a été adoptée dans le cadre du paradigme positiviste, avec une approche quantitative, axée sur les étudiants en langue italienne de la Faculté des Sciences Humaines et de l'Éducation, en particulier de l'École des Langues Modernes. L'échantillon, composé de 31 sujets, a été sélectionné à dessein et un questionnaire de 48 questions a été appliqué. Les résultats ont révélé que l'accès limité aux ressources technologiques, la perception d'une qualité éducative moindre dans les environnements virtuels et la résistance au changement sont des facteurs déterminants dans la réticence des étudiants à utiliser des plateformes d'enseignement virtuelles. Ils soulignent la nécessité d'améliorer l'accès aux ressources technologiques, d'aborder les perceptions négatives de la qualité de l'enseignement dans les environnements virtuels et de développer des stratégies pour réduire la résistance au changement.

Mots clés : apprentissage en ligne, langue italienne, nouveaux paradigmes, éducation, technologies.

O ensino virtual do Italiano na Escola de Idiomas Modernos da Universidad Central de Venezuela

RESUMO

Este estudo analisa os fatores que influenciam a reticência dos estudantes de língua italiana da Escola de Idiomas Modernos da Universidad Central de

Venezuela, em relação ao uso de plataformas virtuais de ensino com o objetivo de integrar a gramática, o léxico, a pronúncia e a compreensão do oral, nos novos paradigmas educativos; a partir da implementação de ferramentas interativas e recursos multimídia. Usa-se uma metodologia descritiva dentro do paradigma positivista, com foco quantitativo; consultamos estudantes de italiano da Faculdade de Humanidades e Educação, especificamente da Escola de Idiomas Modernos. A amostra integra 31 sujeitos, escolhidos de propósito, para responderem um questionário de 48 ítems. Os resultados indicam que o acesso limitado aos recursos tecnológicos, a percepção de menor qualidade educativa em entornos virtuais e a resistência à mudança são fatores determinantes na reticência dos estudantes em relação ao uso de plataformas virtuais de ensino. Salienta-se a necessidade de melhorar o acesso aos recursos tecnológicos, abordar as percepções negativas sobre a qualidade educativa em entornos virtuais e desenvolver estratégias para gerir a resistência à mudança.

Palabras chave: ensino virtual, idioma italiano, novos paradigmas, educação, tecnologias.

LA ENSEÑANZA VIRTUAL DEL ITALIANO EN LA ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

I. INTRODUCCIÓN

La enseñanza virtual ha experimentado un crecimiento significativo en todo el mundo y con ello las instituciones educativas han logrado llegar a un público más amplio y diverso. Esto puede incluir la enseñanza de idiomas, como el italiano, a través de plataformas virtuales como Moodle y Zoom, y de este modo ampliar horizontes e internacionalizar los procesos académicos y profesionales. La internacionalización, para Hens (2021), implica la integración de perspectivas y enfoques globales en la educación, así como también fomenta la diversidad cultural y la colaboración internacional.

Según Acosta (2022), la educación virtual ha surgido como una fuerza transformadora en el panorama educativo contemporáneo y ha revolucionado la forma en que se imparten y consumen cursos. Con su característica flexibilidad de horarios, los estudiantes pueden acceder al contenido en cualquier momento y lugar. De este modo, logran adaptar sus estudios a sus necesidades individuales (Garduza & Toledo, 2021). Esta modalidad se enriquece con una variedad de recursos multimedia, como videos, grabaciones de audio y plataformas interactivas, que hacen que el aprendizaje de lenguas extranjeras sea más atractivo y dinámico. A pesar de la separación física, la interacción en línea a través de videoconferencias y foros de discusión fomenta la colaboración y la comunicación entre estudiantes y profesores (Oyarce-Mariñas et al., 2021).

En este sentido, un informe de la UNESCO (2022) señala que en el 2022 había aproximadamente 265 millones de estudiantes universitarios matriculados en programas de educación superior a distancia en todo el mundo. Esto representa un aumento del 25% con respecto a 2020. El informe también señala que la región de América Latina y el Caribe es una de las que más ha crecido en términos de matrículas en educación superior a distancia. En 2022, había aproximadamente 12 millones de estudiantes universitarios matriculados en programas de educación superior a distancia en esta región. Este informe señala que la educación superior a distancia ofrece una serie de ventajas, como la flexibilidad,

la accesibilidad y la asequibilidad. Estas ventajas han contribuido a su crecimiento en los últimos años.

En el caso de Venezuela, la educación superior a distancia ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos años. En 2022, había aproximadamente 100.000 estudiantes universitarios matriculados en programas de educación superior a distancia en este país. Este crecimiento se debe a una serie de factores, como la crisis económica que atraviesa Venezuela, la necesidad de ofrecer educación superior a personas que viven en zonas remotas y la creciente demanda de educación superior a distancia por parte de los estudiantes (Unesco, 2022).

En el ámbito específico de la enseñanza del idioma italiano, según Cassany (2016), la educación virtual ofrece beneficios significativos. La accesibilidad global es uno de sus puntos destacados, ya que permite llegar a estudiantes de todo el mundo y fomenta la diversidad cultural y la internacionalización. Además, Chávez et al. (2021) destacan que la personalización del aprendizaje se vuelve una realidad, lo que permite que los estudiantes avancen a su propio ritmo y se centren en áreas específicas según sus necesidades. La eliminación de barreras geográficas también conlleva a un ahorro sustancial de tiempo y costos asociados con desplazamientos (Pascuas et al., 2015).

Las tecnologías desempeñan un papel significativo en la educación virtual, al proporcionar herramientas como la inteligencia artificial y la realidad virtual, lo que representan opciones viables para crear experiencias de aprendizaje más inmersivas y efectivas (Fornaro, 2023). Esta modalidad también facilita una actualización continua de los materiales de enseñanza en el contexto del italiano, un idioma en constante evolución. Es así como la enseñanza virtual del italiano se presenta como una opción integral y efectiva y ofrece una combinación única de flexibilidad, accesibilidad global y adaptabilidad a las necesidades individuales de los estudiantes (Gonzales, 2022).

En Venezuela, las universidades públicas, entre las que destacan la Universidad Nacional Abierta (UNA), la Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad de los Andes (ULA), ofrecen una diversidad de programas de educación superior a distancia, que abarcan diversas disciplinas. En paralelo, las instituciones educativas privadas en Venezuela, como la Universidad Rafael Bellosó Chacín (URBE), la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) y la Universidad Cecilio Acosta (UNICA),

también ofrecen programas a distancia, aunque en menor medida que sus contrapartes públicas.

La educación superior a distancia ha ganado popularidad entre los estudiantes en Venezuela debido a la crisis económica, la necesidad de ofrecer educación en áreas remotas y la creciente demanda de modalidades de aprendizaje a distancia. A pesar de su crecimiento, esta modalidad enfrenta desafíos significativos en el contexto venezolano. La falta de acceso a Internet de alta velocidad en la mayoría de los hogares venezolanos es un obstáculo importante para la utilización efectiva de recursos educativos en línea. Además, la capacitación de los profesores en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es crucial para garantizar una enseñanza efectiva en entornos virtuales.

La evaluación de los estudiantes también representa un desafío, por lo que requiere el desarrollo de métodos justos y equitativos para aquellos que participan en programas a distancia. A pesar de estos desafíos, la educación superior a distancia en Venezuela tiene un potencial significativo para contribuir al desarrollo del país al atender la creciente demanda de educación superior, brindar oportunidades de aprendizaje a comunidades remotas y fomentar la inclusión y equidad educativa. Además, esta modalidad puede ser un catalizador para la internacionalización de la educación venezolana, y de esta manera promover la colaboración y el intercambio educativo a nivel global.

En la Universidad Central de Venezuela, se ha implementado la creación de entornos virtuales en Moodle y Zoom para la enseñanza con el objetivo de mejorar la accesibilidad y flexibilidad de los recursos educativos. Sin embargo, se ha observado que un número significativo de estudiantes universitarios no utiliza estas plataformas de manera regular, lo que sugiere la existencia de un problema subyacente relacionado con la competencia digital y la familiaridad de los estudiantes con este tipo de entornos virtuales.

Aunque las plataformas virtuales ofrecen un potencial considerable para enriquecer la experiencia educativa, es relevante comprender las barreras que impiden su adopción plena. La pregunta central que guía esta investigación es: ¿Cuáles son los factores que contribuyen a la reticencia de los estudiantes universitarios de la Universidad Central de Venezuela para utilizar las plataformas virtuales de enseñanza?

Explorar esta problemática es decisivo para optimizar la implementación de las plataformas virtuales, garantizando que los estudiantes no solo tengan acceso a estas herramientas, sino que también desarrollen la destreza necesaria para aprovechar al máximo los recursos educativos proporcionados. La superación de estas barreras podría no solo mejorar la participación de los estudiantes en los entornos virtuales, sino también promover una experiencia educativa más eficaz y adaptada a las demandas del siglo XXI.

1.1. Estado de la cuestión

Según Briceño (2023), aprender italiano puede abrir puertas en industrias como la moda, el arte, la gastronomía y el turismo, donde Italia tiene una fuerte presencia. Asimismo, puede ser una experiencia enriquecedora y gratificante, que amplía horizontes y permite conectar con una cultura vibrante y apasionada. Este idioma juega un papel decisivo en la cultura, la música, la moda y la gastronomía. Desde el punto de vista cultural, Tejeda & Niebles (2016) destacan que el italiano es la lengua de una de las culturas más ricas e influyentes del mundo. Italia es la cuna de la civilización occidental, la cultura renacentista y el Imperio Romano.

En este sentido, Brivio (2020) destaca que conocer el italiano conlleva beneficios específicos, como la capacidad de viajar a Italia y otros países de habla italiana, así como la competencia para comunicarse eficazmente con la población local. También brinda la oportunidad de inmersión en la rica cultura italiana, que abarca la literatura, el arte, la música y la cocina. Además, dominar el italiano permite participar en negocios con empresas italianas o trabajar en entornos internacionales donde se hable este idioma.

En términos económicos, según López-Montero (2022), Italia es una de las principales economías mundiales, destacando en la industria, el comercio y el turismo. El italiano desempeña un papel crucial en los negocios y en la industria turística. Mientras que, Morales (2018) considera que socialmente, el italiano es un idioma hermoso y expresivo que al aprenderlo te introduce en una nueva cultura y te ofrece una perspectiva diferente del mundo.

2. IMPORTANCIA DEL IDIOMA ITALIANO EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

La relevancia del idioma italiano en la formación académica y profesional de los estudiantes se manifiesta en diversos aspectos fundamentales. Según Barbasán & Gil (2021), el italiano constituye el idioma de una de las culturas más ricas e influyentes globalmente. Para Brivio (2020), Italia, como cuna de la civilización occidental, la cultura renacentista y el imperio romano, ve al italiano como la lengua de la literatura clásica, la música clásica, el arte y la arquitectura.

Aprender italiano brinda a los estudiantes acceso a una riqueza cultural sustancial, y al enriquecimiento tanto en conocimientos como en experiencias (Caprar, 2020). Italia se destaca como una de las principales economías mundiales, con un desarrollo industrial, comercial y turístico significativo. Esto hace que el conocimiento del italiano sea fundamental en estos ámbitos en términos de comunicación. Por su parte, Blanco (2015) destaca que el italiano, con su riqueza lingüística y expresiva, brinda a los estudiantes una introducción a una cultura nueva y una visión fresca del mundo.

3. METODOLOGÍA

El estudio siguió los procedimientos de la investigación cuantitativa, la cual se basa en el uso de datos numéricos para describir y explicar fenómenos. Este enfoque se asocia con el paradigma positivista, que sostiene que la realidad es objetiva y que puede ser estudiada a través de métodos científicos (Acosta, 2023). En este sentido, este estudio es descriptivo porque busca analizar y describir la situación actual de la enseñanza virtual del italiano en la Escuela de Idiomas de la Universidad Central de Venezuela. El objetivo es comprender cómo se está llevando a cabo esta modalidad de enseñanza y cómo se está implementando en la universidad, sin necesariamente buscar establecer relaciones causales o probar hipótesis (Hernández et al., 2014).

En este sentido, se describieron los aspectos de la enseñanza virtual, como las plataformas utilizadas, la participación de los estudiantes, los métodos de evaluación y la respuesta general al cambio educativo.

Además, se exploró cómo la enseñanza virtual de italiano contribuye específicamente a los objetivos de internacionalización de la universidad y cómo los estudiantes se adaptan a esta nueva forma de aprendizaje en el contexto venezolano.

3.1. Selección de las fuentes

La población objeto de estudio fue un grupo de estudiantes de la Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad Central de Venezuela. Se trabajó con una muestra intencional de 31 sujetos. Según Hurtado (2015) la muestra intencional es un método de selección de participantes en una investigación en el cual los individuos son seleccionados deliberadamente según criterios específicos, a menudo porque poseen características o experiencias que son de particular interés para el estudio.

Los criterios de inclusión que se emplearon para seleccionar la muestra en el estudio se centraron en estudiantes universitarios matriculados en cursos de italiano en ese momento. Se abarcaron niveles académicos diversos (siempre en el ciclo de formación básica). Los estudiantes seleccionados vivían en el área metropolitana de Caracas y se evaluó la experiencia previa en educación virtual para comprender cómo influyó en la adaptación a los cursos virtuales. La participación fue voluntaria para asegurar la conformidad con estándares éticos y obtener el consentimiento informado de los participantes. Estos criterios garantizaron una muestra que reflejó una amplia gama de perspectivas y experiencias relevantes para la investigación.

3.2. Técnicas de recolección de datos

Para recoger información se utilizó la técnica de la encuesta. Se aplicó un instrumento estructurado en 48 ítems con tres alternativas de respuestas (siempre, algunas veces, nunca) estructurados en tres dimensiones cada una con sus respectivos indicadores. La aplicación de la técnica de análisis de datos fue llevada a cabo mediante el uso del software estadístico SPSS versión 21. Este proceso permitió realizar una exhaustiva evaluación de los datos recopilados en el estudio. La elección de SPSS se

basó en su reconocida eficacia para realizar análisis estadísticos complejos y su capacidad para gestionar grandes conjuntos de datos, con el fin de asegurar así la precisión y confiabilidad de los resultados obtenidos.

4. RESULTADOS

Los resultados presentan un análisis estadístico de la información recopilada, por lo que los datos se presentan en tablas de frecuencias.

4.1. Análisis descriptivo de la información

Tabla 1

Factores académicos que inciden en la retención de los estudiantes universitarios para utilizar las plataformas virtuales de enseñanza

Niveles	Acceso limitado a recursos tecnológicos		Percepción de menor calidad educativa		Resistencia al cambio		Cargas académicas excesivas	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Siempre	0	0	3	9,7	1	3,2	1	3,2
Algunas veces	17	54,8	17	54,8	11	35,5	13	41,9
Nunca	14	45,2	11	35,5	19	61,3	17	54,8
Total	31	100,0	31	100,0	31	100,0	31	100,0

La tabla 1 muestra los resultados de los factores académicos que inciden en la retención de los estudiantes universitarios para utilizar las plataformas virtuales de enseñanza. Se observó que el 54,8% respondió "Algunas veces" mientras que el 45,2% respondió "Nunca".

En relación con el indicador Percepción de menor calidad educativa, el 54,8% respondió "Algunas veces"; el 35,5% escogió la opción "Nunca" y el 9,7% "Siempre". Sobre el indicador resistencia al cambio, el 61,3% de los participantes seleccionó la opción "Nunca", lo que supone que no buscan métodos de aprendizaje diferentes a los que conocen. El 35,5% se decantó por la opción "Algunas veces" y el 3,2% "Siempre".

Al hacer referencia al indicador Cargas académicas excesivas, el 54,8% respondió "Nunca". Esto indica que los participantes no perciben que la

enseña virtual es excesiva. El 41,9% seleccionó "Algunas veces" y el 3,2% "Siempre". Seguidamente, se presenta información sobre los componentes para internacionalización del idioma italiano en la Universidad Central de Venezuela.

Tabla 2

Componentes para la internacionalización del idioma italiano en la Universidad Central de Venezuela

Niveles	Cursos de italiano en línea		Eventos culturales		Conferencias en idioma italiano	
	F	%	F	%	F	%
Siempre	4	13,3	4	13,3	4	13,3
Algunas veces	25	80,0	25	80,0	23	73,3
Nunca	2	6,7	2	6,7	4	13,3
Total	31	100,0	31	100,0	31	100,0

La tabla 2 muestra los resultados de la dimensión componentes para la internacionalización del idioma italiano en la Universidad Central de Venezuela. Se observó que para el indicador Cursos de italiano en línea; el 80,0% respondió "Algunas veces". Este dato indica que la participación suele ser baja. El 13,3% respondió "Siempre" y el 6,7% "Nunca". El indicador Eventos culturales arrojó los siguientes resultados: el 80,0% respondió que "Algunas veces" participa de este tipo de evento, el 13,3% de los estudiantes encuestados seleccionó la opción "Siempre" y el 6,7% "Nunca". Finalmente, en relación con el indicador Conferencias en idioma italiano, el 73,3% respondió que "Algunas veces" asiste a estas conferencias, el 13,3% seleccionó la opción "Siempre" y el restante 13,3% se decantó por la opción "Nunca".

Dentro de este mismo de orden se presentan los resultados sobre los componentes de aprendizaje del idioma italiano:

Tabla 3*Componentes de aprendizaje del idioma italiano.*

Niveles	Comprensión Auditiva (Listening)		Comprensión Lectora (Reading)		Expresión Oral (Speaking)		Expresión Escrita (Writing)	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Siempre	0	0	3	9,7	1	3,2	1	3,2
Algunas veces	14	45,2	11	35,5	11	35,5	17	54,8
Nunca	17	54,8	17	54,8	19	61,3	13	41,9
Total	31	100,0	31	100,0	31	100,0	31	100,0

La tabla 3 muestra los resultados de la dimensión componentes de aprendizaje del idioma italiano, y se observó que para el indicador Comprensión Auditiva (Listening), el 54,8% respondió "Nunca". Esto evidencia que gran parte de los estudiantes entrevistados no perciben que se familiarizan con diferentes acentos, entonaciones y velocidades de habla mediante la exposición a diversos materiales auditivos, como podcasts, grabaciones y conversaciones en italiano. El restante 45,2% respondió "Algunas Veces", por lo que se observa una valoración más positiva

Respecto al indicador Comprensión lectora los resultados revelan que el 54,8% respondió "Nunca", el 35,5% "Algunas veces", y el 9,7% "Siempre". La percepción general de los alumnos es que han alcanzado un escaso nivel de comprensión lectora. En cuanto al indicador Expresión oral el 61,3% respondió "Nunca", el 35,5% respondió que "Algunas veces" y el 3,2% respondió "Siempre". Este resultado da cuenta que los estudiantes entrevistados son conscientes de las dificultades que supone expresarse oralmente en italiano. Finalmente, en relación con el indicador Expresión escrita el 54,8% respondió "Nunca", el 41,9% respondió "Algunas veces" y el 3,2% respondió "Siempre". Esto indica que hay una valoración un poco más positiva de la producción escrita.

4.2. Discusión de los resultados

Los resultados revelan una debilidad en el acceso a recursos tecnológicos. Según Caprara (2020), el acceso a estos recursos es importante

en la educación contemporánea, ya que facilita la participación de los estudiantes en entornos de enseñanza virtual, permitiéndoles acceder a clases en línea, utilizar materiales educativos digitales y conectarse con plataformas de aprendizaje virtual. Castro (2017) sugiere que este acceso equitativo contribuye a la igualdad de oportunidades educativas, evita la brecha digital y asegura que todos los estudiantes tengan las mismas posibilidades de aprendizaje.

Además, según Chávez et al. (2021), el acceso a recursos tecnológicos es fundamental para preparar a los estudiantes para el futuro laboral. En un mundo donde la tecnología desempeña un papel central, la familiaridad con herramientas digitales durante la educación se traduce en habilidades cada vez más necesarias en diversas profesiones. Chucla-Esquivel y Díaz-Agüero (2021) también apuntan que el acceso a información diversa se amplía considerablemente gracias a la tecnología, lo que permite a los estudiantes explorar una variedad de fuentes de conocimiento actualizado y desarrollar habilidades críticas de búsqueda.

Sobre el análisis de los resultados, Chucla-Esquivel y Díaz-Agüero (2021) señalan que, al abordar la educación virtual, es común que algunos estudiantes muestren resistencia al cambio. Sin embargo, esta tendencia no se evidenció en los estudiantes objeto de estudio, ya que la mayoría expresó que nunca ha experimentado resistencia al momento de incorporar cambios académicos en su trayectoria universitaria.

Este hallazgo sugiere que, a diferencia de lo que podría ser una reacción típica en otros contextos, los estudiantes participantes muestran una disposición favorable hacia la adaptación a nuevas modalidades de aprendizaje, como la educación virtual. Esta actitud abierta hacia el cambio académico puede atribuirse a diversos factores, tales como la familiaridad y comodidad con entornos educativos diversos, la percepción positiva de las oportunidades que brindan la educación virtual, o la flexibilidad y adaptabilidad inherente a su enfoque educativo.

La ausencia de resistencia al cambio observada en este grupo de estudiantes indica una mentalidad receptiva y una disposición proactiva hacia las innovaciones en el ámbito académico. Esto, a su vez, se traduce en una mayor capacidad para aprovechar los beneficios de la educación virtual, como la flexibilidad de horarios, el acceso a recursos digitales y la participación en entornos de aprendizaje colaborativos. Estos resultados

resaltan la importancia de comprender las actitudes de los estudiantes hacia la educación virtual para diseñar estrategias efectivas que fomenten su participación activa y éxito en este tipo de modalidad educativa.

Por otro lado, Brivio (2020) destaca que la presencia de cargas académicas excesivas ejerce un impacto notable en el aprendizaje facilitado por plataformas virtuales. Este fenómeno se manifiesta en la forma de una sobrecarga de trabajo que puede resultar abrumadora para los estudiantes, comprometiendo su capacidad para asimilar nueva información y participar activamente en las actividades virtuales. Colantonio (2023) añade que la gestión del tiempo se convierte en un desafío adicional, ya que la educación en línea requiere una planificación cuidadosa y autodisciplina. Las cargas excesivas interfieren con esta gestión del tiempo, afectando la participación y la calidad del aprendizaje.

López-Montero (2022) señala que la consecuencia directa de esta situación es el agotamiento y la desmotivación de los estudiantes, ya que la acumulación de tareas y responsabilidades disminuye su interés en las clases y reduce su disposición para participar de manera significativa. Además, la sobrecarga académica puede conducir a un enfoque educativo superficial en el aprendizaje, con una menor retención de información a largo plazo, ya que los estudiantes se centran más en cumplir con las exigencias inmediatas que en una comprensión profunda de los contenidos.

En este sentido, Fuentealba et al. (2021) indican que la colaboración, fundamental en la educación virtual, se ve afectada negativamente por las cargas académicas excesivas, lo que limita la capacidad de los estudiantes para participar de manera efectiva en proyectos en línea, discusiones y actividades grupales; por ende, perjudica la dimensión social y colaborativa del aprendizaje virtual. Por otro lado, Brivio (2020) sostiene que el diseño de programas educativos en línea debe considerar cuidadosamente la carga de trabajo, mediante la búsqueda de un equilibrio que permita un aprendizaje efectivo y sostenible en el entorno virtual.

En este contexto, Gonzales (2022) destaca que la conveniencia de los cursos en línea radica en su accesibilidad y flexibilidad, lo que permite a los estudiantes incorporar el estudio del italiano en sus agendas de manera más adaptable a sus horarios. Sin embargo, la participación intermitente podría indicar posibles desafíos relacionados con la constancia y la motivación a largo plazo. Es crucial considerar factores que puedan

influir en la consistencia de la participación, como la estructura del curso, la interactividad, y la adaptabilidad a diferentes niveles de habilidad.

El investigador subraya que la participación ocasional es común en el aprendizaje del italiano en línea, lo que resalta la importancia de diseñar estrategias para fomentar un compromiso continuo. Diversificar recursos, incluir actividades interactivas y crear una comunidad virtual pueden ayudar a mantener la motivación y la participación constante. De este modo, se garantiza un progreso efectivo en el dominio del idioma italiano.

En esta misma línea, Morales (2018) sostiene que es fundamental involucrar a los estudiantes en eventos culturales al enseñar un nuevo idioma. Trovato (2014) argumenta que más allá de adquirir habilidades lingüísticas, los estudiantes deben sumergirse en la riqueza y diversidad de la cultura de los países donde se habla el idioma en cuestión, ya que con este enfoque educativo no solo busca el dominio gramatical y léxico, sino también la comprensión profunda de las costumbres, tradiciones y expresiones culturales que dan forma a la lengua.

Para Martinetti (2015), la participación en eventos culturales proporciona a los estudiantes un contexto auténtico para aplicar sus conocimientos lingüísticos en situaciones prácticas. Al asistir a festivales, exposiciones, presentaciones artísticas y otras manifestaciones culturales, los alumnos no solo tienen la oportunidad de escuchar y hablar el idioma de manera más natural, sino que también pueden comprender mejor el significado cultural detrás de las expresiones y modismos.

Según Alva (2019), la inmersión cultural contribuye a la formación de una perspectiva más holística y enriquecedora del idioma, ya que permite a los estudiantes apreciar la relación intrínseca entre la lengua y la cultura. De acuerdo con Torricelli, V. (2017) este enfoque educativo no solo beneficia el proceso de aprendizaje, sino que también fomenta la tolerancia y el respeto hacia las diferencias culturales, de modo que promueve una comunicación intercultural más efectiva.

Por su parte, Castro (2019) señala que, la integración de eventos culturales en el proceso de enseñanza de un nuevo idioma se presenta como una estrategia fundamental para enriquecer la experiencia educativa, ofreciendo a los estudiantes no solo habilidades lingüísticas sólidas, sino también una comprensión profunda y apreciación de la riqueza cultural asociada con la lengua que están aprendiendo.

En cuanto al análisis del indicador conferencias en idioma italiano, Colmenares (2014) plantea que, la integración de conferencias en idioma italiano desempeña un papel relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, brindando a los estudiantes una experiencia inmersiva y auténtica con la lengua. Languages (2016) añade que, al exponerse a discursos y presentaciones en italiano, los estudiantes tienen la oportunidad de mejorar significativamente su comprensión auditiva al familiarizarse con la entonación, pronunciación y ritmo característicos del idioma.

Además de potenciar las habilidades auditivas, las conferencias abordan temas específicos y especializados; por tanto, enriquece el vocabulario de los estudiantes y les permite adquirir terminología técnica en campos como la ciencia, la tecnología y las artes. Este tipo educación no solo amplía el léxico, sino que también contextualiza el aprendizaje dentro de la realidad cultural italiana mediante la incorporación de referencias culturales y ejemplos de la vida cotidiana (Chávez et al., 2021).

Asimismo, Barbasán y Gil (2021) destacan que la conveniencia de los cursos en línea radica en su accesibilidad y flexibilidad, de modo que permite a los estudiantes incorporar el estudio del italiano en sus agendas de manera más adaptable a sus horarios. Sin embargo, la participación intermitente podría indicar posibles desafíos relacionados con la constancia y la motivación a largo plazo. Es decisivo considerar factores que puedan influir en la consistencia de la participación, como la estructura del curso, la interactividad, y la adaptabilidad a diferentes niveles de habilidad.

El investigador destaca que la participación ocasional es común en el aprendizaje del italiano en línea, lo que resalta la importancia de diseñar estrategias para fomentar un compromiso continuo. Diversificar recursos, incluir actividades interactivas y crear una comunidad virtual pueden ayudar a mantener la motivación y la participación constante, garantizando un progreso efectivo en el dominio del idioma italiano.

En esta línea de pensamiento, Morales (2018) sostiene que es importante involucrar a los estudiantes en eventos culturales al enseñar un nuevo idioma. Por lo que, Trovato (2014) argumenta que más allá de adquirir habilidades lingüísticas, los estudiantes deben sumergirse en la riqueza y diversidad de la cultura de los países donde se habla el idioma en cuestión, ya que con este enfoque educativo no solo busca el dominio gramatical y léxico, sino también la comprensión profunda de las costumbres, tradiciones

y expresiones culturales que dan forma a la lengua.

Para Martinetti (2015), la participación en eventos culturales proporciona a los estudiantes un contexto auténtico para aplicar sus conocimientos lingüísticos en situaciones prácticas. Al asistir a festivales, exposiciones, presentaciones artísticas y otras manifestaciones culturales, los alumnos no solo tienen la oportunidad de escuchar y hablar el idioma de manera más natural, sino que también pueden comprender mejor el significado cultural detrás de las expresiones y modismos.

Según Alva (2019), la inmersión cultural contribuye a la formación de una perspectiva más holística y enriquecedora del idioma, ya que permite a los estudiantes apreciar la relación intrínseca entre la lengua y la cultura. Este enfoque educativo no solo beneficia el proceso de aprendizaje, sino que también fomenta la tolerancia y el respeto hacia las diferencias culturales, promoviendo así una comunicación intercultural más efectiva.

Por su parte, Castro (2019) señala que la integración de eventos culturales en el proceso de enseñanza de un nuevo idioma se presenta como una estrategia fundamental para enriquecer la experiencia educativa, pues ofrece a los estudiantes no solo habilidades lingüísticas sólidas, sino también una comprensión profunda y apreciación de la riqueza cultural asociada con la lengua que están aprendiendo.

En este sentido, el investigador de este estudio considera que, para abordar estas dificultades, es necesario implementar estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de la expresión oral, ya que, esto puede incluir prácticas regulares de presentaciones, sesiones de debate, y la incorporación de actividades que promuevan la expresión verbal en diferentes contextos. Además, proporcionar apoyo y retroalimentación constructiva puede ser clave para mejorar la confianza y las habilidades en esta área, permitiendo al estudiante desenvolverse de manera más efectiva en todos los aspectos de su experiencia universitaria.

Es fundamental para esta disertación, en lo que respecta a la expresión escrita (Writing), el aporte de Selfa y Gómez-Devís (2019). Estos destacados especialistas señalan que los estudiantes que no han desarrollado esa competencia se enfrentan a muchos desafíos, lo que desencadena diversas repercusiones que afectan su desempeño académico y su capacidad para comunicar ideas de manera efectiva. Principalmente, la habilidad de expresarse por escrito es fundamental para la realización

de tareas académicas, como la redacción de ensayos, informes y trabajos de investigación. Por lo tanto, un estudiante que no ha logrado desarrollar esta competencia puede experimentar ciertas dificultades para estructurar coherentemente sus ideas, utilizar un vocabulario adecuado y expresar argumentos de manera clara.

Asimismo, San Pedro (2021) destaca que las evaluaciones escritas, comunes en entornos universitarios, también se ven afectadas. La falta de habilidades en la expresión escrita puede traducirse en un rendimiento inferior en exámenes y evaluaciones que requieren la producción de textos claros y bien fundamentados. Además, la incapacidad para comunicar ideas eficazmente por escrito puede impactar negativamente en la calificación final del estudiante.

Apunta Martinetti (2015) que la expresión escrita es fundamental para la participación en la investigación académica. Un estudiante con debilidades en esta habilidad puede enfrentar dificultades para redactar propuestas de investigación, informes de laboratorio u otros documentos académicos necesarios para su participación en proyectos de investigación y actividades académicas avanzadas.

Todo esto permite inferir al investigador que, para abordar estas dificultades, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la expresión escrita. Esto puede incluir la realización de ejercicios de redacción, revisiones regulares de textos y la incorporación de retroalimentación detallada por parte de los profesores. Proporcionar recursos y apoyo adicional, como talleres de escritura, también puede contribuir significativamente al desarrollo de habilidades de escritura efectivas en el contexto universitario.

5. CONCLUSIONES

Tras realizar el análisis de los factores que influyen en la reticencia de los estudiantes universitarios de la Universidad Central de Venezuela para adoptar plataformas como Moodle y Zoom en la enseñanza, se han extraído conclusiones significativas que arrojan luz sobre este fenómeno. En primer lugar, se identificó que el acceso limitado a recursos tecnológicos, como computadoras e internet, juega un papel importante en la reticencia de los estudiantes. La falta de acceso pleno a estas herramientas puede

obstaculizar su participación efectiva en entornos virtuales, de modo que subraya la necesidad de iniciativas que mejoren la disponibilidad de recursos tecnológicos.

Además, se observó una percepción generalizada entre los estudiantes de que la enseñanza virtual podría comprometer la calidad educativa en comparación con la enseñanza presencial. Esta percepción podría atribuirse a diversas razones, como la falta de interacción personal, la adaptación a entornos virtuales y la preocupación por la eficacia del aprendizaje a distancia. Es esencial abordar estas percepciones para fomentar una transición más fluida hacia la enseñanza virtual.

Por último, se destacó que, aunque algunos estudiantes manifiesten que no se oponen ni resisten a los cambios, la poca asistencia a las clases puede deberse a la comodidad con la enseñanza presencial, la desconfianza en las plataformas virtuales o la preocupación por el impacto en la calidad de su aprendizaje. Estos hallazgos resaltan la importancia de estrategias que aborden específicamente la resistencia al cambio, pues promueven una mentalidad abierta hacia las ventajas y oportunidades que ofrecen las plataformas virtuales de enseñanza. En conjunto, estas conclusiones proporcionan una base valiosa para el diseño de intervenciones efectivas que fomenten la aceptación y adopción positiva de las plataformas virtuales en el contexto universitario.

REFERENCIAS

- Acosta Faneite, S. F. (2023). *Los paradigmas de investigación en las Ciencias Sociales: Capítulo 4*. Editorial Idicap Pacífico, 60–79. <https://doi.org/10.53595/eip.007.2023.ch.4>
- Acosta Faneite, S. F., Fuenmayor, A. A., & Faneite López, G. P. (2022). El aula invertida como estrategia pedagógica para el aprendizaje de la Biología. *Encuentro Educativo*, 29(2), 204-220. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8122548>

- Acosta, S. (2022). La gamificación como herramienta pedagógica para el aprendizaje de la biología. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 2 (5), 249-266. <https://doi.org/10.53595/rlo.v2.i5.036>
- Acosta, S. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(8), 82–95. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084>
- Alva, M. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la asignatura de Italiano I de una Universidad Privada de Lima*. [Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/50e1e9e0-53e0-4880-bb3d-41054da68b33>
- Arnone, R. (2010). El idioma italiano y los dialectos: la lengua italiana entre norma de uso y dialectos. *Revista Alternativas*, 11(15), 14-22. <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA323502276&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=13901915&p=IFME&sw=w>
- Barbasán, I., & Gil, D. (2021). Alemán e italiano para fines específicos. Análisis de necesidades en un contexto universitario científico-técnico. *Revista Electrónica de Lingüística Aplicada*, 20(1), 25-48. <https://rael.aesla.org.es/index.php/RAEL/article/view/452>
- Blanco, G. (2015). *El blog para la enseñanza de los tiempos verbales en la asignatura italiano, de la carrera de educación en la Universidad Central de Venezuela*. Tesis no publicada. Universidad Central de Venezuela. Disponible en: <http://saber.ucv.ve/handle/10872/18204>
- Bondarenko Pisemskaya, N. (2020). Situación ecolingüística venezolana contemporánea. *Papeles De Trabajo. Centro De Estudios Interdisciplinarios. En Etnolingüística Y Antropología Socio-Cultural*, (20), 22–35. <https://doi.org/10.35305/revista.v0i20.114>

- Briceño, C. (2023). Estudio sobre género y motivación en el aprendizaje de italiano como lengua extranjera. *Mendive*, 21(2), 8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8946355>
- Briones-Zambrano, C., & Bravo-Barrezueta, S. (2022). Estudio comparativo de la enseñanza del idioma francés como lengua extranjera: una visión en Ecuador e Italia. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(3), 13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354988>
- Brivio, M. (2020). *Uso de TIC y aprendizaje del idioma italiano en los estudiantes en un instituto privado de idiomas de Lima, 2020*. [Tesis de Maestro en Administración de la Educación. Universidad Cesar Vallejo] Maestro en Administración de la Educación Maestro en Administración de la Educación <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47848>
- Caprara, G. (2020). *Lengua real vs lengua literaria: El texto en una clase de italiano LS. El trabajo con fichas*. [Tesis de grado. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA] <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/28804>
- Cassany, D. (2016). Recursos lingüísticos en línea: Contextos, prácticas y retos. *Revista signos*, 49, 7-29. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342016000400002>
- Castro, E. (2019). *El enfoque comunicativo en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en italiano, en estudiantes del Instituto de Idiomas de la UNFV-2018*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional Federico Villarreal https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNF_2b66030da2941a71106e0fd331089ade/Details
- Castro, M. (2017). *El uso de las TIC y la comunicación oral en los estudiantes de la especialidad de italiano, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE, 2016*. [Tesis de maestría. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Escuela de Posgrado]. <https://repositorio.une.edu.pe/items/30b40f8f-5f03-4d13-b10f-7e3d3df19592>

- Chávez, M., Rojas, L, Anticona, D., & Chávez, E. (2021). Educación Virtual: una revisión sistemática. *Revista Iberoamericana de la Educación*. <https://revista-iberoamericana.org/index.php/es/article/view/82>
- Chucla-Esquivel, C., & Díaz-Agüero, L. (2021). El aula invertida y el método socrático en la enseñanza-aprendizaje de la gramática italiana en tiempos de COVID-19. *Revista Electrónica Dr. Zoilo E. Marinello Vidaurreta*, 46(6), 2918.
- Colantonio, C. (2023). El uso de corpus lingüísticos con fines pedagógicos: el caso de SEAH Project. RLA. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 61(1), 75-92. <http://dx.doi.org/10.29393/rla61-3ucc10003>
- Colmenares, A. (2014). *Programa didáctico para la enseñanza del italiano en la UPEL-IPB: Estrategias creativas y las TIC*. Alemania: Editorial Académica Española.
- Del-Ángel-Santos, N., & Morales, E. (2018). La práctica de los círculos de lectura en italiano para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de la Licenciatura en Idiomas. *Perspectivas Docentes*, 29(67). <https://doi.org/10.19136/pd.a29n67.3644>
- Fornaro, V. (2023). *Percepciones y experiencias de aprendizaje en estudiantes de educación superior de italiano frente a la interacción mediada por TIC durante la pandemia*. [Tesis de Magíster en Educación Fundación Universitaria Los Libertadores. Sede Bogotá]. Disponible en: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/6418>
- Fuentealba, L., Friz, M., Sumonte, V., Sanhueza, S., & Ramírez, B. (2021). La enseñanza de lenguas en Chile: una mirada desde la planificación y política lingüística. *Estudios filológicos*, (68), 69-88. <http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132021000200069>
- Garduza, M, & Toledo J. (2021). Educación virtual: aprendizaje de una lengua extranjera. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9 (SPEI). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i.2936>

- Gonzales I, (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar la participación activa en la enseñanza del idioma italiano en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa privada de Lima*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/185ff40c-278a-4c47-b7df-a402f795d8c4>
- Hens, Laura (2021) *Los efectos de la pandemia de la COVID19 en la enseñanza de lenguas extranjeras: El paso de la enseñanza presencial a la enseñanza virtual* (Tesis maestría). Disponible en: <https://studenttheses.uu.nl>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P., (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. edición. McGraw-Hill Interamericana
- Hurtado de Barrera, J. (2015). *El proyecto de investigación, comprensión holística de la metodología y la investigación* (8ta. Edición ed.). Caracas: Sypal.
- Jeffrey H., & Paulette K. (2019) *Modelando el Transnacionalismo*. Reino Unido: Transnational Press London.
- Languages, P. (2016). *Aprender italiano - Rápido / Fácil / Eficaz: 2000 Vocablos Claves*. (n.p.): CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Liberio, X. (2019). El uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial. *Conrado*, 15(70), 392-397. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1990-86442019000500392&script=sci_arttext
- Lisciandro, R. (2021). *Ejercicios de fraseología italiana A1-C1*. España: Editorial Universidad de Almería.
- López-Montero, R. (2022). Experiencia de la virtualidad en extensión docente debido a la pandemia por COVID-19: El caso del proyecto de idiomas de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica en el marco de su décimo aniversario. *InterSedes: Revista de las*

- Sedes Regionales, 23(47), 142-160. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/is/v23n47/2215-2458-is-23-47-142.pdf>
- Martinetti, I. (2015). *Incidencia del conocimiento de las habilidades lingüísticas en la expresión escrita de la lengua italiana por los estudiantes de la Escuela de Lenguas y Lingüísticas*. Facultad de Filosofía Universidad de Guayaquil. Tesis de maestría, Universidad de Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. <https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41708>
- Morales, E. (2018). La Práctica de los Círculos de Lectura en italiano para Fortalecer la Expresión Oral en los Estudiantes de la Licenciatura en Idiomas. *Perspectivas docentes*, (67), 4. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7467222>
- Oyarce-Mariñas, V., Morales, E., & Solís-Trujillo II. (2021). La enseñanza virtual, una necesidad educativa global. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5 (5), 7200-7218. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.840
- Pascuas, Y., Jaramillo, C., & Verástegui, F. (2015). Desarrollo de objetos virtuales de aprendizaje como estrategia para fomentar la permanencia estudiantil en la educación superior. *Revista EAN*, (79), 116-129. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-81602015000200008&script=sci_arttext
- San Pedro, J. (2021). *El análisis de errores en la expresión escrita en aprendientes italófonos de bachillerato (nivel b1)*. Proyecto de investigación. [Tesis doctoral, Escuela Internacional de Doctorado]. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/113949>
- Selfa, M., & Gómez-Devís, M. (2019). Estudios científicos sobre la expresión escrita en el aprendizaje de segundas lenguas (2005-2017). *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras. RILE*, (11). 1-17. <https://roderic.uv.es/handle/10550/71408>

Tejeda, P., & Niebles, A. (2016). Análisis de algunos factores socio-culturales en la enseñanza de un idioma extranjero. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(ESPECIAL), 31-39.<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300004>

Toricelli, V. (2017). *Somos lo que vamos siendo. Identidades italoargentinas en el Buenos Aires del siglo XXI*. España: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá.

Trovato, G. (2014). Las estrategias de la mediación lingüística para fomentar el aprendizaje de las destrezas orales bilingües (español-italiano). *Dialogía*, 8(1), 162-180.<https://journals.uio.no/Dialogia/issue/download/107/19>

UNESCO (2022). *Global Education Monitoring Report 2022: Pathways to Resilience: A New Social Contract for Education*. Paris: UNESCO, 2022

DEINNY JOSÉ PUCHE-VILLALOBOS

Es Licenciado en Educación (Biología) por la Universidad del Zulia. Es Magister Scientiarum en Enseñanza de la Biología por la Universidad del Zulia. Actualmente, cursa el Doctorado en Políticas Públicas y Profesión Docente de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Sus principales intereses de investigación son: la enseñanza del italiano, la enseñanza en general, la inteligencia artificial y la gerencia en organizaciones de alto desempeño y promoción de competencias investigativas en la región latinoamericana.