

Como arena de Los Médanos

La aparición del primer número de la revista de divulgación del Instituto Nacional de Higiene "Rafael Rangel" (INHRR) "Los ojos de la Ciencia", ha sido como gotas de rocío que caen en Los Médanos de Coro. Gotas que refrescan y permiten que las semillas del cují cojan fuerzas para retoñar y renovar la vida de esa hermosa planta, propia de los terrenos áridos de nuestras tierras falconianas.

Todo el equipo del Comité Editorial tenía grandes expectativas del lanzamiento de ese número. No solamente por nuestra "primera obra", sino, también el reto de crear el interés necesario del lector y lectora que están dentro y fuera de nuestro instituto; de hacer llegar "el mensaje" a una parte del sector científico del país. Nos agrada sa-

ber que esas expectativas comenzaron a ser cubiertas.

Nos han llegado felicitaciones, observaciones, críticas del contenido y diseño de la revista de colegas, de amigos y amigas, de extraños y extrañas, por diferentes vías, todos y todas con ganas de aportar y mejorar nuestro trabajo, indicándonos que es posible... ¡y a eso apostamos!

Todos esos aportes los hemos recibido humildemente. Estamos plenamente conscientes que apenas estamos iniciando en el maravilloso mundo de la edición y la creación literaria de los infinitos resultados científicos que se mueven, surgen y resurgen constantemente en las diferentes latitudes del globo como sucede con las siempre cam-

biantes arenas de los Médanos.

Es un crear y recrear que nos exige de nuestra mayor creatividad, que agota, pero también nos nutre y nos motiva para garantizar que el contenido sea "funcional", no solo "bonito", sino funcional, para así cumplir con nuestros objetivos, tal como nos enseñaron en el taller de diseño gráfico que se efectuó para comenzar con esta revista.

Queremos agradecer a todos y todas, por ser nuestros primeros lectores, nos motivan a progresar cada día y es por ello que este segundo número se llevó con mayor esmero, así como serán los subsiguientes. Sin más, les deseamos que tengan una buena lectura.

Comité Editorial