

Vida de la Academia y Notas Bibliográficas

Dr. J.M. Avilán Rovira

Individuo de Número

1. Reconocimientos a distinguidos Académicos

El 7 de julio pasado se incorporó como Individuo de Número en la Sociedad de Historia de la Medicina nuestro Académico Francisco Herrera cuando presentó su trabajo “Iniciación a la investigación científica en nuestro país”.

En la sesión del 8 de julio pasado se informó que la Académica Doris de Ponce fue designada como representante de la Corporación ante la Red de Sociedades Médicas Científicas Venezolanas.

El 8 de julio pasado el Académico Antonio Clemente Heimerdinger, Presidente saliente de la Corporación, recibió la orden “Poder Moral”, otorgada por el Colegio de Licenciados Militares y Navales de Venezuela.

Reciban nuestros más sinceros parabienes!

2. Juramentación de nuevos Miembros Correspondientes

El pasado 27 mayo se juramentó al Dr. Pedro Faneite Antique como Miembro Correspondiente Nacional, Puesto N° 36. Se incorporó con la presentación de su trabajo “Parto pre-término. Impacto perinatal y la medicina genómica”.

En la sesión del 17 de junio pasado tuvo lugar la juramentación del Dr. Huníades Urbina, como Miembro Correspondiente Nacional, Puesto N° 39 y la presentación y discusión de su trabajo “Lesión pulmonar inducida por ventilación mecánica”.

Los felicitamos sinceramente y les auguramos muchos éxitos en el porvenir!

3. Nombramiento de Invitado de Cortesía

El pasado 3 de junio fue elegido el Dr. Miguel

José Saade Aure como Invitado de Cortesía.
Nuestras sinceras congratulaciones!



Figura 1. Juramentación del Dr. Pedro Faneite Antique como Miembro Correspondiente, Puesto N° 36.



Figura 2. El Dr. Pedro Faneite Antique con la Junta Directiva, después de su incorporación.



Figura 3. El Dr. Huníades Urbina, Miembro Correspondiente, Puesto N° 39, después de recibir su diploma, con el Presidente de la Academia, Dr. Claudio Aotín Soulie y el Dr. Miguel Saade Aure.



Figura 4. Con la Junta Directiva, el Dr. Huníades Urbina después de su incorporación.

4. Toma de posesión de la Junta Directiva para el período 2010-2012

En la sesión solemne del 10 de junio pasado prestaron su juramento ante el Académico Antonio Clemente Himerdinger. Presidente saliente, los nuevos miembros de la Junta Directiva de la Academia Nacional de Medicina para el período 2010-2012, doctores Dr. Claudio Aotín Soulie, Presidente; Dr. Rafael Muci-Mendoza, Vicepresidente; Dr. Leopoldo Briceño-Iragorry, Secretario; Dr. Miguel González Guerra, Tesorero; Dr. Guillermo Colmenares Arreaza, Bibliotecario-Archivero y Dr. José Miguel Avilán Rovira, Director de la Gaceta Médica de Caracas.

Tanto el Presidente saliente como el entrante pronunciaron sus respectivos discursos de despedida y bienvenida, respectivamente y el acto fue amenizado por la Coral de las Facultades de Medicina e Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela.

5. Entrega del diploma a los ganadores del Premio “Vargas 2010”

Durante el acto de juramentación de la nueva Junta Directiva, se entregó el diploma a los ganadores del “Premio Vargas”, doctores Julio César Potenziani Bigelli, Silvia Potenziani de Espinoza, Bernardo Cuomo Auvert y Alejandro Rísquez Parra, por su trabajo “Análisis preliminar del cuestionario Potenziani para la validación del hipogonadismo”.

Nuestro sincero reconocimiento a los premiados!

6. Donación de mascarilla del Dr. Luis Razetti

El 14 de junio pasado, en el Auditorium “Andrés Gerardi” de la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela, con motivo de un acto de reconocimiento al Dr. Carlos Gil Yépez, antiguo decano de la Facultad (1958-1959), los familiares del Dr. Pedro Blanco Gásperi entregaron al Presidente de la Academia Nacional de Medicina, Académico Claudio Aotín Soulie, la mascarilla del Dr. Luis Razetti.

7. Entrega y bautizo de libros

El 8 de julio pasado se entregó el Tomo IX de la Colección Razetti, editado por los Académicos Antonio Clemente Heimerdinger y Leopoldo Briceño-Iragorry.

El 22 del mismo mes se presentó el libro “Historia de las enfermedades venéreas”, del Dr. Julio César Potenziani Bigelli, apadrinado por los Académicos José A Ravelo Celis y Harry Acquatella y bautizado por la Sra. Potenziani y las Académicas Doris Perdomo de Ponce y Lilia Cruz de Montbrun.

8. Obituario

El 20 de julio pasado falleció en Caracas el **Dr. Augusto León Cechini**, nacido en Aroa, Estado Yaracuy, el 1/9/1920.

Fue electo Miembro Correspondiente Nacional por el Distrito Federal, Puesto N° 4, el 16/3/1978 e Individuo de Número, Sillón IX, el 29/5/1980, incorporándose con su trabajo “Eutanasia”, cuyo juicio crítico realizó el Académico Rafael Rísquez Iribarren.

Recibió su título de doctor en ciencias médicas en la UCV en 1944. Realizó estudios de posgrado en medicina interna en la Universidad de Cornell, entre 1946 y 1948. Posteriormente continuó su especialización en la Universidad de Nueva York en 1955.



Figura 5. El Presidente saliente, Antonio Clemente Heimerdinger, toma el juramento de los nuevos miembros de la Junta Directiva 2010-2012.



Figura 6. El Presidente entrante, Dr. Claudio Aotín Soulie y el Secretario de la Academia, Dr. Leopoldo Briceño-Iragorry, colocan la medalla de Ex Presidente al Dr. Antonio Clemente Heimerdinger.

Fue profesor de clínica médica en la Universidad del Zulia en 1949 y en la Universidad Central, entre 1954 y 1980, donde fue Jefe de la Cátedra de Clínica y Terapéutica Médica III y alcanzó el rango de profesor titular. Figura relevante de la medicina, maestro de múltiples generaciones médicas, fue el creador de los estudios de posgrado de medicina interna en la Facultad de Medicina de la UCV y de los cuales fue durante muchos años su director.

Impulsó los estudios de bioética en Venezuela. Su libro “Ética en medicina” fue pionero en Latinoamérica y texto obligado de consulta por los profesionales de la medicina. En el prólogo, el Dr. Rafael Rísquez Iribarren afirmó: “Con la acuciosidad del clínico, la profundidad de quien medita, la responsabilidad de quien enseña, el pragmatismo del administrador y la emoción del hombre que vive intensamente, ha logrado Augusto León un libro de carácter polémico, ya que no podía ser otro el resultado de sus características personales, pero un libro que será con el tiempo el tratado orientador para la vida del médico venezolano.” Fue además coautor de la *Encyclopedia of Bioethics* de la Universidad de Georgetown, Washington, 1978 y presidente de la comisión de ética de la Federación Médica Venezolana.

Fue director de los departamentos médicos de la *Creole Petroleum Corporation* y de *Lagoven S.A.*, así como coordinador médico de *Petróleos de Venezuela*, entre 1961 y 1984.

Miembro del *Committee for industry*, Harvard School of Public Health, Boston, del Comité de Expertos de la OPS/OMS en la enseñanza de la

medicina interna y presidente de la Fundación del Caribe para la ciencia y la cultura.

Fue profesor honorario de la Facultad de Medicina de la UCV, miembro de varias sociedades científicas nacionales e internacionales.

De gran trayectoria científica, solo en el Índice Global de la Gaceta Médica de Caracas, hasta 2003, figura con unas cincuenta publicaciones.

El 5 de agosto falleció en Caracas el **Dr. Otto Hernández Pieretti**, nacido en Barcelona, Estado Anzoátegui, el 14/3/1931.

Fue electo Miembro Correspondiente Nacional por el Distrito Federal, Puesto N° 45, el 15/7/1982 e Individuo de Número, Sillón XIII, el 8/1/1987, cuando se incorporó con su trabajo “Anatomía normal y patológica de las arterias coronarias”, cuyo juicio crítico lo hizo el Académico Pedro Manrique Lander.

Obtuvo el título de doctor en ciencias médicas, en la UCV, en 1961, con su tesis doctoral “El electrocardiograma en la miocardiopatía chagásica”. Se inicia en el Hospital Vargas de Caracas en 1955, en el servicio de cardiología y realiza sus estudios de especialización en el Instituto de Cardiología de México. Ascende a profesor titular en la Escuela de Medicina “José María Vargas”, en 1970, con su trabajo “Diagnóstico de las cardiopatías operables”.

Fundador de la residencia universitaria de posgrado en cardiología de la misma escuela en 1972, de la cual fue su director por muchos años.

Pionero en procedimientos diagnósticos y terapéuticos en la cardiología venezolana, participó en los primeros estudios hemodinámicos iniciados en

1962 en el Hospital Central de las Fuerzas Armadas. En 1967 realiza las primeras arteriografías coronarias y cateterismos intra-septales. Durante ese período, junto con el Dr. Julián Morales Rocha, realiza la implantación de los primeros marcapasos de demanda y enlace auriculoventricular en el país. Inicia la cardiografía dinámica en 1969 y fue el precursor de los estudios ecocardiográficos en los hospitales “José María Vargas” y “Carlos J. Bello”, en 1974. Inició también los estudios electrofisiológicos del haz de His y de la angioplastia transluminal, junto con el Dr. Harry Aquatella. Introdujo la técnica de las primeras trombolisis intracoronarias con estreptoquinasa, en el tratamiento del infarto agudo realizadas en Caracas.

Publicó un poco más de 200 trabajos de su especialidad en revistas nacionales e internacionales. Solo en el Índice Global de la Gaceta Médica de Caracas hasta el año 2003, encontramos alrededor de veinticinco comunicaciones.

El 13 de agosto de este año falleció en Caracas el **Dr. Oscar Agüero**, eminente obstetra venezolano, “Maestro venezolano y latinoamericano de obstetricia y ginecología”, nacido en Caracas el 12/8/1916.

Fue electo Miembro Correspondiente Nacional por el Distrito Federal, Puesto N° 16, el 16/10/1977 e Individuo de Número, Sillón XVIII, el 10/4/1980, cuando se incorporó con su trabajo “Fórceps obstétrico. Experiencia de 40 años (1940-1979)”, cuyo juicio crítico hizo el Académico José Tomás Jiménez Arraiz.

Obtuvo su título de doctor en ciencias médicas en la UCV en 1941, con su tesis “Parto médico (parto dirigido)”, la cual fue premiada por el jurado con recomendación de publicación. Recibió el primer premio otorgado por la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela (SOGV) y se imprimió en la revista. Formó parte del personal de la Maternidad “Concepción Palacios” desde 1941. Fundó y fue Jefe del Servicio de Investigaciones Clínicas desde 1958 hasta 2000. A su iniciativa se debió la publicación del Boletín de la Maternidad. Fue profesor titular de la cátedra de clínica obstétrica de la UCV, entre 1945 y 1975.

Fue miembro de la SOGV desde 1943, cuando se incorporó con su trabajo “Estudio clínico de la involución uterina”. Fue su presidente en 1959. Fue redactor de la revista de la sociedad en 1943, 1945-1947, director entre 1948-1990 y director emérito en 1992. Fue miembro titular, honorario y miembro del Consejo consultivo de la SOGV.

Para conocer con todo detalle el origen y evolución de la SOGV basta leer la valiosa historia escrita por el Dr. Agüero. Al relatar los orígenes del proyecto de esta obra, el autor se refiere a la propuesta del Dr. Saúl Kizer en 1989, en la cual colaborarían los doctores Ofelia Uzcátegui e Itic Zhigheboim, pero no es sino hasta 2002, con el incentivo de la Junta Directiva y del Consejo Consultivo, en especial de la Dra. Leonor Zapata, a la sazón presidenta de la Sociedad, que se inicia la obra, la cual se publicó en agosto de 2003. Solo el doctor Agüero sería capaz de llevar a cabo esta tarea en tan poco tiempo y con tanta eficiencia. No fue únicamente su conocida disciplina, perseverancia y esmero que tipificaron sus sobresalientes quehaceres, sino su profundo conocimiento de la materia a analizar y su propósito de describirla con la mayor fidelidad.

Del pleno conocimiento del autor sobre la materia que escribió no hay dudas, pues sus relaciones con los maestros de la especialidad en su época, se remontan a su etapa estudiantil en 1938, cuando estudiaba 4° año y era externo de la consulta prenatal del doctor Odoardo León Ponte, en el desaparecido Instituto “Simón Rodríguez”. Refiere como “todo el grupo del citado hospital, médicos, estudiantes, enfermeras, pasamos a la Maternidad “Concepción Palacios” en enero de 1939”. ¡Solo puede contar la historia quien la ha vivido desde sus raíces! Porque fue escasamente casi un año después, que “un grupo de médicos, reunidos en el auditorio de la Maternidad, situado en la planta baja del edificio, funda la Sociedad”. Puede hablar de las reuniones, jornadas y congresos, porque participó en casi todos ellos. Debe destacarse también algo muy importante que señaló muy bien el maestro Aguerrevere: “su habilidad para comunicar a los demás... y su autoridad científica”.

Con su humildad característica el autor afirmó en el prólogo de este libro “ignorar totalmente la metodología de la difícil ciencia de la historia de la medicina...” Sin embargo, el doctor Agüero produjo una valiosa obra de consulta para todos los profesionales de la especialidad, en el presente y en el porvenir, la cual puede ser modelo para un proyecto similar en otras ramas de las ciencias de la salud. Esta historia nos muestra como la Sociedad de una especialidad médica, solo puede avanzar en el conocimiento, cada día más complejo, que se requiere para el beneficio de los pacientes que trata, asociando sus profesionales más destacados para trabajar en equipo y divulgar los resultados de sus investigaciones en reuniones y en sus revistas.

Además de la “Historia de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela”, ya comentada, escribió 11 libros más, entre ellos uno sobre “Anomalías morfológicas de la placenta y su significado clínico”, “Ilustraciones obstétricas”, en colaboración con Gerardo Will, “Las occipitoposteriores”, en colaboración con Rosendo Castellanos y Juan Bracho, “Historia de la Maternidad Concepción Palacios”, en colaboración con Manuel A. Sánchez Carvajal y José Ignacio Torres, dos tomos con las publicaciones obstétrico-ginecológicas-perinatológicas venezolanas (1828 a 1990) y “Presidentes de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela”.

Según uno de sus biógrafos, el Académico Itic Zhigelboim tiene 466 publicaciones, en revistas nacionales y del exterior.

Fue administrador-redactor de la Gaceta Médica de Caracas (1980-1986) y su director (1986-2000). Son invaluable los aportes del doctor Agüero a la Academia Nacional de Medicina. A partir de 1986 se encargó de la Gaceta Médica de Caracas, de la cual fue insigne director por su dedicación integral y meticulosidad para lograr la excelencia de la publicación. Ya desde 1980, sin embargo, se ocupaba de la revista por su responsabilidad como administrador. Es su entrega desinteresada e infatigable, digna de encomio y ejemplo para las nuevas generaciones de médicos que aspiren a la divulgación de los conocimientos de sus especialidades, la razón por la cual la Federación Médica Venezolana (FMV) acordó con justicia recompensar sus esfuerzos con el premio “Alí Rivas Gómez” para la revista en 2001.

La FMV otorga periódicamente reconocimientos a la labor desempeñada por instituciones, personalidades y publicaciones médicas. Uno de ellos, el premio “Alí Rivas Gómez”, a la mejor revista biomédica nacional, correspondió en esa ocasión a la revista de la Academia Nacional de Medicina.

Si bien es cierto que el contenido de la revista es el fruto de los médicos responsables que producen y envían sus trabajos a la Gaceta, no menos importante es la labor de quien los lee detenidamente para decidir su publicación, en base a la metodología aplicada para llegar a las conclusiones y a la forma de comunicarlas, la cual debe cumplir con las normas adoptadas en el mundo científico universal. Al respecto, en una ocasión el doctor Agüero expresó: “En nuestro medio, la Dirección de una revista médica es una tarea pesada que requiere trabajo, dedicación y tiempo. Uno de los principales problemas es la obtención del material necesario y adecuado para mantener la periodicidad

y puntualidad de la aparición y, al mismo tiempo, elevar su nivel científico e informativo”.

Además de estos esenciales aportes, a los que dedicó tantos años de su vida, realizó innovaciones para mejorar la publicación. Desde 1988 cambió el formato para adaptarse a las normas internacionales vigentes, es decir, 27,8 x 21,4 cm. Por razones técnicas de impresión y para mayor facilidad de lectura, se imponía el patrón de dos columnas por página. En 1991 regularizó la numeración de las “reales salidas anuales por considerarlo más sincero y prestarse a menos confusión”. Ya desde 1975, durante la dirección del doctor David Iriarte, se había establecido el patrón actual de 4 salidas al año, pero la numeración continuó del 1 al 12 hasta 1990, por lo cual a partir del año siguiente, se estableció la numeración del 1 al 4.

Desde el comienzo del largo y fecundo período de su dirección procuró el fiel cumplimiento de los requisitos uniformes para los manuscritos enviados a revistas biomédicas, del Comité de Editores de Revistas Biomédicas, cuyas últimas actualizaciones se han publicado y cumplido en la Gaceta. Es sabido que el estricto respeto a estas normas es uno de los criterios para evaluar una publicación biomédica.

En 1992 cumplió la revista sus primeros 100 años de fundada y en circulación. Para festejar tan relevante acontecimiento el doctor Agüero venía preparando la elaboración y publicación del Índice Global de autores y de materia, acumulado desde el volumen 1 al 100, entre 1983 y 1992.

Se hizo realidad así la acariciada aspiración de los directores que lo habían precedido, durante cuyas gestiones se intentaron índices parciales. Este fue el homenaje que dedicó el doctor Agüero en 1992 a la publicación del volumen 100 de la Gaceta Médica de Caracas, que todos los médicos venezolanos, debemos reconocer como “un hecho sin precedentes en el periodismo médico venezolano”. Como es de todos conocido, solo dos revistas más en Latinoamérica lo han logrado: la Gaceta Médica de México iniciada en 1864 y la Revista Médica de Chile, en 1872.

Durante su gestión se logra la colaboración de las Fundaciones Vollmer, del entonces Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT) y el Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Gracias a estos aportes desde 1995 no figuró más propaganda pagada en la revista.

Perteneció a las Sociedades de obstetricia y ginecología, en algunas con carácter de miembro

honorario, de una decena de países latinoamericanos, además de fundador de la *Society for research in the biology of reproduction*.

El 12 de agosto, su natalicio, se celebra como el Día del gineco-obstetra venezolano.

Nuestras sinceras condolencias a los deudos de los Académicos fallecidos.

Tomado de:

1. Plaza-Izquierdo F. Doctores venezolanos de la Academia Nacional de Medicina. Fundación Editorial Universitaria, Caracas, 1996.
2. León A. Ética en medicina. Barcelona (España): Editorial Científico-Médica, 1973.
3. Zighelboim I. Gineco-obstetras en la Academia Nacional de Medicina 1904-2009. En: Clemente A, Briceño-Iragorry L, editores. Colección Razetti, Volumen IX, Caracas: Editorial Ateproca. pp 151-193.
4. Archivos de la Academia Nacional de Medicina.
5. Avilán-Rovira JM. Historia de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela. Nota bibliográfica. Gac Méd Caracas. 2004;112(1):87-89.
6. Agüero O. Presidentes de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela. Caracas: Editorial Ateproca; 2004.
7. Agüero O. El volumen 100 de la Gaceta Médica de Caracas. Gac Méd Caracas. 1992;100(1):1-8.

Nota bibliográfica

Guarapo Rodríguez C. Fulguraciones culturales en la medicina venezolana. Caracas: Talleres Tipográficos de Miguel Ángel García e hijo, 2004. Depósito legal: If 25220038001623. Diseño gráfico: Ineida Hosten B.

El libro está dedicado a resaltar la obra lírico-musical de los doctores Carlos Arocha Luna y Gilberto Mejías Palazzi.

El Dr. Pedro Pérez Velásquez, Ex Presidente de la Federación Médica Venezolana, en el prólogo, nos dice que “La idea de publicar un libro exaltando los méritos de Carlos Arocha Luna y Gilberto Mejías Palazzi, además de hermoso y sublime, es un bello gesto nacido en la personalidad de Cutberto, quien al solicitarme que escriba el prólogo de la obra, me envuelve en intención excelsa y en consecuencia con mis más íntimos deseos que el Dios de la Creación me acompañe en el acierto de la expresión de mi pensamiento, que cubre en materia de información una extensa etapa cronológica de participación con

todos estos personajes, siendo oportuno enfatizar que, en el concepto honorífico por el que actualmente mis colegas me llaman Maestro, puedo decir que Arocha Luna satisfizo más de una vez mi orgullo de haberlo como discípulo distinguido de mi modesta contribución en las actividades gremiales médicas y por eso muchas veces he expresado haber logrado positivamente el tradicional adagio: “Desgraciado el maestro que no es superado por sus discípulos”. Lo reconocí ayer y lo ratifico hoy, que Carlos Guillermo, en muchas oportunidades me superó, proporcionándome grandes satisfacciones. Por otra parte, con frecuencia, la exquisita música producida por Gilberto adornaba la producción del pensamiento conjugado y es por eso que tanto hoy como ayer vibramos al oír las diversas interpretaciones audífonas que preceden o acompañan nuestros diversos actos médicos. En esta coincidencia humanística de los dos personajes homenajeados es importante destacar que Gilberto viene de una cepa genéticamente musical, siendo necesario ilustrar este juicio con la mención de que su padre fue el insigne compositor trujillano Don Laudelino Mejías creador de ‘Conticinio’, para algunos segundo himno del Estado Trujillo”.

Por su parte, la Fundación Pérez Carvallo, representada por Néstor Luis Pérez, da las gracias al Dr. Cutberto Guarapo Rodríguez, quien “mediante su obra *Fulguraciones Culturales en la medicina venezolana*, nos brinda la oportunidad de conocer a estos extraordinarios venezolanos”. Expresa que uno de los objetivos principales de la Fundación es la “exaltación, rescate y preservación de la identidad charallavense, es por ello que nos honra acuñar esfuerzos en la recopilación y difusión de los trabajos del Dr. Carlos Arocha Luna, uno de los más ilustres hijos de nuestra tierra, cuyas afinidades multifacéticas y dotes extraordinarias inherentes a la medicina, la música, la política y la tribuna, lo hacen merecedor de un lugar especial en la conciencia venezolana.”

El libro contiene las semblanzas de los doctores Arocha Luna y Mejías Palazzi, con sus datos biográficos, currículum vitae, actividades gremiales, homenajes y condecoraciones recibidas.

Una contribución importante de la obra es el muestrario de las obras musicales de ambos compositores, tanto la letra como facsímiles de las respectivas partituras musicales.

El Dr. Carlos Arocha Luna es autor de la letra de los himnos al Instituto Nacional de Higiene “Rafael Rangel”, Instituto de Previsión Social del médico “Dr. Armando Castillo Plaza”, Instituto Venezolano de

los Seguros Sociales. A las enfermeras, del Colegio de Médicos del Estado Táchira, de la Federación Médica Venezolana y de los Cantos Galleguiano, al Hospital Universitario de Caracas, y al Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. La música de todas estas composiciones es del Dr. Gilberto Mejías Palazzi.

Del doctor Mejías Palazzi se incluyen la letra y música de los himnos de los Colegios de Médicos del Estado Trujillo y Aragua, Federación de Colegio de Bioanalistas de Venezuela. Escuela Básica “Landelino Mejías” de Guarenas y de la Academia Nacional de Medicina. De este himno, la letra es del Dr. Gabriel Briceño Romero, cuya última estrofa termina:

*“Por portal de oro y bronce bruñido
la Academia ha entrado en la historia
y en su escudo severo y pulido
va la estampa perpetua de gloria”*

El libro está ampliamente ilustrado con fotografías de los homenajeados, sus padres, facsímiles de acuerdos, reconocimientos, autorizaciones, invitaciones a corales y conciertos, entre otras.

Entre las colaboraciones para la obra figura el poema de la Dra. Graciela Torres y el epígrafe de la

Dra. Olivia Zurita para el Dr. Carlos Arocha Luna.

El Epílogo es de la Dra. Ángela Cruz de Quintero, Ex Presidenta de la Federación Médica Venezolana, quien agradece al Dr. Cutberto Guarapo Rodríguez, “el testimonio que deja estampado en este trabajo, constituyendo un modesto abono a la enorme deuda que tenemos para el hombre, para el poeta, para el músico, para el profesional, para el político sin mácula, para quienes izaron la bandera de la lucha para construir una Venezuela mejor”.

Para ella, Carlos Arocha Luna y Gilberto Mejías Palazzi “son dos hombres unidos por las mismas virtudes y desvelos, y en el sentimiento de la composición, no solo del himno de la Federación Médica Venezolana, sino de muchos otros, uno con el verso y el otro con la música”.

Del himno a la Federación Médica Venezolana recuerda:

*“Con orgullo y valor marcharemos
por las rutas que trille el dolor
solo ciencia por armas tendremos
y un caudal de invariable fervor”*

Instrucciones a los árbitros
Forma para evaluación del manuscrito

	SI	NO
Se trata de un trabajo original (o no) pero es importante su publicación		
Los objetivos (general, específicos) o las hipótesis se describen con precisión		
El diseño de investigación se corresponde con los objetivos o hipótesis		
La descripción metodológica permite su evaluación		
Las variables a relacionar están debidamente operacionalizadas		
Las variables distractoras (de confusión) están apropiadamente controladas		
La población objetivo y la muestreada están identificadas		
El tamaño de la muestra fue correctamente estimado y la selección de las unidades de observación está suficientemente descrito		
La presentación de resultados (textual, tabular, gráfica) es la correcta		
Las figuras son adecuadas y fáciles de entender		
Las fotografías son nítidas y permiten su reproducción satisfactoria		
Las pruebas estadísticas son las que corresponden al análisis de los datos		
La discusión es suficiente y apropiada en su forma y contenido		
Las conclusiones concuerdan con los resultados		
Se discuten los problemas éticos inherentes a la investigación		
El resumen se corresponde con el contenido del trabajo		
Se revisan y evalúan publicaciones recientes (nacionales, internacionales) referentes al tópico de la investigación		
	SI	NO
¿Aprueba usted la publicación del trabajo?		
En caso de aprobar la publicación ¿se requieren modificaciones?		
En caso de requerirse modificaciones ¿las señala usted separadamente?		
¿Desearía hacer usted comentarios adicionales?		