

Algunos aspectos de la exhumación del Dr. Luis Razetti

Dr. Claudio Aotín Soulie

Individuo de Número.

Sillón XXVI

RESUMEN

Este trabajo presenta una contribución en forma de síntesis, en relación con la solicitud formulada por la Academia Nacional de Medicina, las gestiones de su directiva para la época, en unión de otras instituciones que apoyaron el traslado de los restos del doctor Luis Razetti del Cementerio General del Sur al Panteón Nacional; sin duda el máximo exponente de esa iniciativa fue el Académico doctor Ricardo Archila, gran divulgador y biógrafo por excelencia del maestro.

Se expone la forma en que un número específico de fotografías (61) que me fueron entregadas y en las cuales se da vida al acto de exhumación del sabio maestro, se rememora la exhumación e inhumación, las personalidades que asistieron a la misma, los discursos de los Académicos designados por esta Corporación, en el Paraninfo del Palacio de las Academias Dr. Gabriel Briceño Romero, Presidente de la Institución en el Panteón Nacional, el Dr. Ricardo Archila, con asistencia de las autoridades del gobierno y distinguidos ciudadanos, incluyendo al Presidente de la República, Dr. Luis Herrera Campins al más alto homenaje póstumo que concede la República a un ciudadano esclarecido como fue el Fundador de la Academia Nacional de Medicina.

Palabra clave: Exhumación y traslado del doctor Razetti al Panteón Nacional.

SUMMARY

This work presents is a synthesis, of the request made by the National Academy of Medicine, and the efforts of its directors at the time, together with other institutions that supported the transfer of the remains of Dr. Luis Razetti of the southern General Cemetery to the National Pantheon. Undoubtedly the greatest exponent of this initiative was the academic doctor Ricardo Archila, great popularizer and biographer par excellence of the master.

It exposes the way in which a specific number of photographs (61) that were given to me and in which life is given to the Act of exhumation of the master, recalls the exhumation and burial, the personalities who attended the same, and the speeches of academics appointed by this Corporation, in the Auditorium of the Palace of the Academies. Dr. Gabriel Briceño Romero President of the institution in the National Pantheon, the Dr. Ricardo Archila, with the assistance of the authorities of the Government and distinguished citizens, including the President of the Republic, Dr. Luis Herrera Campins to the highest posthumous homage, granting the Republic an enlightened citizen as he was the founder of the National Academy of Medicine.

Keyword: Exhumation and Doctor Luis Razetti moved to the National Pantheon.

INTRODUCCIÓN

De Razetti se ha escrito mucho y bien. El doctor Luis Razetti es una de las figuras más brillantes que ha nacido en Venezuela, con una jerarquía excepcional en el ejercicio de la medicina.

Es necesario mencionar al Académico doctor Ricardo Archila (1) biógrafo por excelencia de Razetti, quien tomó la iniciativa e impulsó en forma continua su ingreso al Panteón Nacional para que acompañase en el sacro recinto donde reposan los próceres de la patria, tanto civiles como militares y se uniera a otros médicos, cuyos restos mortales descansan allí como son los doctores José María Vargas (2), José Ángel Álamo, Pedro Bárcenas, Guillermo Michelena, Lisandro Alvarado y Rafael Rangel, este último reconocido como médico por la posteridad, debido a sus altos merecimientos.

Las gestiones para el traslado de los restos del ilustre Académico doctor Luis Razetti, fueron solicitadas formalmente por la Academia Nacional de Medicina (1) apoyada por la Federación Médica Venezolana, además de numerosas personalidades del país.

Desde que Razetti (2) inició el ejercicio de su profesión en el interior del país durante cinco años en un medio que se encontraba en precarias condiciones, demostró su amor por Venezuela.

Toma la iniciativa de viajar a París (3) con el fin de perfeccionar sus conocimientos en la ciudad luz, centro de la ciencia médica para la época.

Al regresar a la patria, Razetti lleva a cabo una gigantesca labor mediante su polifacética personalidad. Basta mencionar entre sus múltiples actividades: cirujano en ejercicio con más de 4 000 intervenciones quirúrgicas (2) realizadas con aporte de numerosas técnicas que se practicaron por primera vez en el país, docente universitario, desempeñó la jefatura de Servicio de las Cátedras de Anatomía y luego la de Clínica Quirúrgica (4) por la muerte prematura de Pablo Acosta Ortíz; fundó la Asociación de Médicos y Cirujanos de Caracas (3,4), la cual se convirtió en el Colegio de Médicos de Venezuela (3,4) la misma por disposición legal del Congreso de la República se transformó en 1904 en la Academia Nacional de Medicina (3,4) llamada la hija dilecta del maestro; a través de la misma propició el inicio de los Congresos Venezolanos de Ciencias Médicas (1), mantiene ya como vocero de la Academia, la Gaceta Médica de Caracas, en plena vigencia; el doctor Razetti ejerció el rectorado de la Universidad Central de Venezuela,

escritor prolífico, médico polémico especialmente en relación con las ideas de Darwin (5) su empeño ético en mantener la dignidad moral de la profesión médica (6) su visión de la problemática social y sanitaria (1,7) para lo cual inició una serie de campañas entre ellas, la antialcohólica, contra la tuberculosis, el tétano infantil, contra la prostitución y el cáncer.

Dadas las pésimas condiciones sanitarias inherentes en la época abogó por la construcción de cloacas, acueductos y la preservación de los alimentos.

Con la actuación de Razetti se llama su período la era de Razetti, o la era del renacimiento de la medicina venezolana.

La titánica labor de Razetti trascendió fuera de Venezuela, siendo nombrado Prócer de la Sanidad, por la Organización Sanitaria Panamericana y su busto en bronce engalana el Hall de la Fama del Colegio Internacional de Cirujanos (2,8) en la ciudad de Chicago.

Sin duda esta micro síntesis hace al eximio maestro merecedor de su traslado al Panteón Nacional, decisión que pasó por el tamiz de los hechos y de la historia.

En los actuales momentos de mengua para la medicina venezolana, como una contribución al acervo histórico de la Academia Nacional de Medicina, y como un recordatorio a los Miembros de esta honorable Corporación, es conveniente evocar algunos aspectos de la exhumación del insigne médico y académico Luis Razetti Martínez.

Se dieron una serie de circunstancias para que tuviera acceso a un conjunto de 61 fotografías en su gran mayoría inéditas, en el proceso de exhumación del Maestro Luis Razetti, en relación con su traslado del Cementerio General del Sur al Panteón Nacional el 22 de junio de 1982.

Estas fotos eran propiedad del Dr. Ylderim Domínguez Cedeño, distinguido patólogo, quien fuera Jefe de Servicio de Anatomía Patológica en los Hospitales José Ignacio Baldó y Maternidad “Concepción Palacios” y Jefe de la División de Anatomía Patológica Forense, designado para formar parte del grupo de expertos que intervinieron en la parte técnica de la exhumación en unión de los Drs. Jack Castro Rodríguez y Ramón Velazco Torres y otros distinguidos profesionales antropólogos y odontólogos forenses.

Fallecido el Dr. Ylderim Domínguez Cedeño, hace diez años, su yerno el Dr. Luis Martínez Ascanio, mi discípulo, distinguido ortopedista y traumatólogo, en una revisión domiciliar reciente con su esposa Thais Domínguez de Martínez, se encontró cuidadosamente

EXHUMACIÓN DEL DR. LUIS RAZETTI

envuelto en un sobre, la serie de fotografías que captan y reproducen la clasificación técnica de los restos de Razetti, familiares del sabio personal académico, médicos y personalidades invitadas para asistir al acto, que mostraremos al final de la exposición.

El Dr. Martínez Ascanio con atinado criterio me comunicó el hallazgo y convinimos en entregar el material fotográfico a la Academia Nacional de Medicina, hice comunicación de la situación, al Presidente de la Institución Dr. Rafael Muci-Mendoza, quien me sugirió la entrega como una Perla Histórica.

La idea original del traslado de los restos del Dr. Luis Razetti al Panteón Nacional, surge del Dr. Ricardo Archila (1) el 16 de mayo de 1952 en su obra “Luis Razetti o Biografía de la superación” con motivo de los veinticinco años del fallecimiento del Maestro; Archila, ratifica su solicitud en artículo publicado en el Diario El Nacional (1) el 16 de mayo de 1956, argumentando la misma, convirtiéndose el Dr. Archila en el gran impulsor del traslado de los restos de Razetti al Panteón Nacional.

Esta petición es secundada por los Drs. Abel Mejías y Ricardo Cifuentes Labastida (1) el 14 de diciembre de 1961, se lee en el Salón de Asambleas un documento con la petición antes mencionada, avalada por la firma de centenares de médicos, la cual es acogida con enorme entusiasmo en el seno de la Academia.

A petición de la Academia se realizan una serie de gestiones ante los Ministerios de Educación, de Sanidad y Asistencia Social y diversos entes gubernamentales, siendo el Académico Dr. Ricardo Archila (1) el gran impulsor del traslado de los restos de Razetti en la Academia Nacional de Medicina renovando su pedimento el 12 de mayo de 1977. En 1980 Archila (1) formaliza la misma el 31 de agosto, en ocasión de presentar el Tomo VIII de las Obras completas de Razetti; el 4 de junio de 1981 Ricardo Archila, lee en el seno de la Academia un trabajo suyo “Razetti al Panteón” concluye sometiendo a la Asamblea una serie de sugerencias prácticas, para que en esta oportunidad tenga lugar el traslado de los restos de Razetti.

El 8 de junio de 1981 la Academia (1) nombra una Comisión especial pro traslado de los restos de Luis Razetti al Panteón Nacional integrada por los Drs. Ricardo Archila, Enrique Toledo Trujillo, Antonio Anzola Carrillo, Marcel Granier Doyeux y Leopoldo Briceño Iragorry, padre; la Comisión realiza numerosos contactos durante los meses de junio y julio de 1981 incluyendo al Congreso de la República y la firma para el ejecútese por el Presidente de la República Dr. Luis Herrera Campins en el mes de diciembre hay un Acuerdo en el Senado sobre dicho traslado al Panteón Nacional.

El martes 22 de junio de 1982 tiene lugar a las 10:00



Figura 1. De izquierda a derecha: Drs. Ilderín Domínguez, Rafael Elías Pérez, J. Durán, Jack Castro, Francisco Salazar Meneses, personal médico que realizó la exhumación con académicos Drs. J.T. Rojas Contreras, Gabriel Briceño Romero, Presidente ANM y Marcel Granier.



Figura 2. Restos del Dr. Razetti en urna especial para su traslado al Panteón Nacional.



Figura 3. Personal médico especializado con restos del Dr. Razetti.



Figura 5. Familiares del Dr. Luis Razetti.



Figura 4. Lápida del Dr. Luis Razetti.



Figura 6. Restos óseos del Dr. Razetti.

a.m. el acto de exhumación de los restos de Razetti en el Cementerio General del Sur y el traslado de los mismos al Paraninfo del Palacio de las Academias; en el Acto Protocolar pronunció palabras emotivas el Presidente de la Academia Dr. Gabriel Briceño Romero (3).

La noche del mismo día, los restos permanecen en Capilla Ardiente en el Palacio de las Academias (Paraninfo) donde hacen guardia de honor representantes de los Poderes Públicos Nacionales, los Miembros de la Academia Nacional de Medicina, la Federación Médica Venezolana y los Colegios de Médicos de la República.

El miércoles 23 de junio, se trasladan los restos al Congreso de la República a las 10:00 a.m. realizándose una Sesión Solemne en la Cámara del Senado. Discurso de Orden a cargo del Dr. Luis Manuel Peñalver (1) Senador de la República y Ex ministro de Educación.

Se procedió ese mismo día a las 12 m al acto de inhumación de los restos del eminente venezolano Luis Razetti. Al mismo asistieron los ciudadanos Luis Herrera Campins (1) Presidente de la República, los máximos representantes de los Poderes Públicos los Drs. Godofredo González (1) y Armando Sánchez Bueno, Presidente y Vicepresidente del Congreso de la República, Dr. Ezequiel Monsalve Casado, Presidente de la Corte Suprema de Justicia, Dr. Carlos Delgado Chapellín, Presidente del Consejo Supremo Electoral, Dr. Joel Meléndez Hurtado, Presidente de la Judicatura; el Ex Presidente Dr. Rafael Caldera e invitados especiales. El Académico Dr. Ricardo Archila (4) pronunció el Discurso de Orden designado por la Academia Nacional de Medicina, una pieza oratoria de extraordinaria belleza.

Se colocó la urna contentiva de los restos del Dr. Luis Razetti, en una bóveda construida al efecto en la nave izquierda del sarcófago de El Libertador, a 23 metros del monumento del Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre y frente al monumento del ilustre venezolano Dr. José María Vargas.

Es una época en que se manchan las instituciones, que por sí deben ser sagradas, es decir, en sus funciones y decisiones, cuando observamos la tumba de Razetti, descansando en su sepulcro y se levanta la lápida para retirar sus restos, para trasladarlos al Panteón Nacional, es como si se emergiera la sabiduría y la libertad, sea este momento en que recordamos ese instante como un aldabonazo en que se recuerda que las ideas son invulnerables, por lo que pronto llegará el momento en que surgirá la luz de las conciencias de

los hombres honestos, que derribarán el despotismo al más oscuro abismo, en la cual, el sol enceguecerá a los demagogos que dirigen falsas promesas al pueblo oprimido.

En esta hora crítica de la medicina en Venezuela no quiero imaginarme si como Lázaro, Razetti volviera a la vida, sería terrible pensar en el dolor de su corazón, que se uniría al dolor de su pensamiento.

Amanecerá el día de la libertad y de la razón, volverá a flamear en todo su esplendor la bandera del hombre justo el pensamiento cúspide de nuestras facultades, el que nos distingue de todos los seres de la naturaleza, que nos lleva hacia lo infinito y nos hace respirar en la verdadera esencia de la vida como es la libertad y la justicia.

Vive el hombre una sola vida en el tiempo y en el espacio, su tiempo y su país le confinan a un segmento del universo y un momento del tiempo. El único modo de ensanchar y enriquecer su horizonte es mediante el esplendor de los logros de las ciencias, del arte, los viajes, el trato con otras personas y el conocimiento de la trayectoria histórica y científica de otros personajes a través de sus biografías, una biografía metódica y bien escrita es uno de los mejores modos de agregar peso moral a nuestra alma y de compensar en el tiempo nuestras limitaciones en el espacio de las ideas.

Recordemos que el hombre no es solamente naturaleza y alma, sino sobre todo historia, sin historia personal no se es un hombre total.

La historia personal es única e intransferible, ella es la esencia del ser humano.

Cuando leemos la biografía o los escritos sobre el Dr. Luis Razetti, nos sentimos abrumados y fascinados por todo lo realizado en el avance extraordinario que dio a la medicina en nuestro país, en diversos aspectos, él nos dejó un legado de sabiduría, de moral y grandeza, que la Academia expone celosamente el Día de Razetti.

Luis Razetti significa un ideal de progreso y civilización, lo cual como médico debemos guardar en lo más profundo de nuestros corazones, ello es una responsabilidad de todos los que ejercemos esta profesión.

Muy respetuosamente me atrevo a solicitar a esta Asamblea y a su Junta Directiva que el Día que la Academia conmemora el Día de Razetti se culmine con una Comisión que le rinda en el Panteón Nacional, nuestro inmarcesible reconocimiento a uno de los pontífice de la medicina venezolana.



Figura 7. Maxilar superior e inferior con dentadura del Dr. Razetti.



Figura 8. Jack Castro con el Dr. Marcel Granier.

REFERENCIAS

1. Archila R. Cronología referente al traslado de los restos de Luis Razetti al Panteón Nacional. Gaceta Médica de Caracas. Impreso en Venezuela. Miguel Ángel García e hijos. El Conde. Caracas.
2. Herrera CP. Luis Razetti al Panteón Nacional. Editado por el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. 1981. Diciembre. Pág. 1-31.
3. Briceño Romero G. Discurso del Dr. Gabriel Briceño Romero, Presidente de la Academia Nacional de Medicina ante los Restos del Dr. Luis Razetti en el Paraninfo del Palacio de las Academias. Gaceta Médica de Caracas. Año XC, Octubre-Diciembre. Nros. 10-11-12. Pág. 453-456.
4. Archila R. Discurso de Orden pronunciado por el Académico Dr. Ricardo Archila el día 23 de junio de 1982 con motivo del traslado de los Restos del Dr. Luis Razetti al Panteón Nacional. Año XC. Octubre-Diciembre Nros. 10-11-12. Pág. 83-93 (Homenaje de la Academia Nacional de Medicina y de la Gaceta Médica de Caracas).
5. Briceño Maaz T. Razetti y la Teoría evolucionista de Darwin. En: Gómez OL, López JE, editores. Colección Razetti. Vol. I. Caracas: Editorial Ateproca; 2006.p.81-98.
6. León Cechini A. Primera Conferencia Anual Luis Razetti "Razetti y la Ética en Medicina". En: Gómez OL, López JE, editores. Colección Razetti, Vol. I, Caracas: Editorial Ateproca; 2006.p.143-158.
7. Avilán Rovira J.M. "El Pensamiento Médico Social del Dr. Luis Razetti". En: Gómez OL, López JE, editores. Vol. I, Caracas: Editorial Ateproca; 2006.p.123-134.
8. Plaza Izquierdo F, Plaza Rivas F. "Luis Razetti y su época". En: Gómez OL, López JE, editor. Vol. I, Caracas: Editorial Ateproca; 2006.p.105-122.