

# Vida de la Academia y Notas Bibliográficas

Dra. Doris Perdomo de Ponce

Individuo de Número

## 1. Distinciones a distinguidos Académicos

El 24 de enero de 2015, en el Acto de Toma de Posesión de la nueva Junta Directiva de la Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría, le fue conferido el Premio “Gustavo H. Machado” a la Dra. Enriqueta Sileo, Invitada de Cortesía de nuestra corporación. Esta es la máxima condecoración que otorga la nombrada Sociedad por su extensa labor como pediatra. En el mismo acto, le fue conferido el premio “Manuel Gordon Fajardo”, al Dr. Huníades Urbina, Miembro correspondiente Nacional por su labor docente y a su vez fue juramentado como Presidente de la Junta Directiva de la Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría para el bienio 2015-2017. Nuestras más sinceras felicitaciones para los doctores Sileo y Urbina.

En la Sesión ordinaria del 19 de febrero se anunció que el Académico Dr. Antonio Clemente Heimerdinger, fue designado Epónimo de la LXX Jornada Nacional de Cirugía por la Junta Directiva de la Sociedad Venezolana de Cirugía y del Comité Organizador de la misma. Reciba el Dr. Clemente nuestras más sinceras felicitaciones

## 2. Incorporación como Individuo de Número del Dr. Enrique Santiago López Loyo

En la Sesión Extraordinaria del 5 de febrero de 2015 el Dr. Enrique Santiago López Loyo, acompañado por los Académicos Drs. Alfredo Díaz Bruzual y Antonio Clemente Heimerdinger, presentó su Trabajo de Incorporación como Individuo de Número. Sillón XXXI. Dicho trabajo lleva por título: “Factores pronósticos inmunohistoquímicos y clasificación

molecular del cáncer de la glándula mamaria” . Seguidamente el Académico Dr. Jesús Felipe Parra, Individuo de Número, Sillón III, realizó el Juicio Crítico al mencionado trabajo.

En la Sesión Solemne del 12 de febrero de 2015, en el Paraninfo del Palacio de Las Academias se incorporó como Individuo de Número el Dr. Enrique Santiago López Loyo. El Dr. Harry Acquatella, Presidente de la Academia Nacional de Medicina procedió a la Juramentación del nuevo Individuo de Número. Seguidamente el Dr. López Loyo acompañado al Púlpito de Santo Tomás por los Académicos Drs. Claudio Aoñin Soulie y Antonio



Figura 2. El Dr. Enrique Santiago López Loyo, después de la juramentación e imposición de la Medalla Académica, recibe de manos del Dr. Harry Acquatella, Presidente de la Corporación, su credencial como Individuo de Número, Sillón XXXI.

Clemente Hermendinger pronunció su Discurso de Recepción. A continuación el Dr. Rafael Muci-Mendoza, acompañado por los Académicos Drs. Juan José Puigbó y Oscar Beaujon Rubín al Púlpito de Santo Tomás, pronunció el Discurso de Bienvenida. Felicitaciones al Dr. Lopez Loyo por este nuevo logro en su carrera profesional



Figura 2. Terminada la Sesión Solemne, el Dr. Enrique Santiago López Loyo, acompañado de los integrantes de la Junta Directiva de la Academia Nacional de Medicina. De izquierda a derecha los Dra. Leopoldo Briceño-Iragorry, Miguel González Guerra, Alfredo Díaz Bruzual, Harry Acquatella y Guillermo Colmenares Arreaza.

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Colección Razetti, Volumen XV. Editores Drs. Rafael Muci-Mendoza y Leopoldo Briceño-Iragorry. Depósito Legal 1f63420146102262. ISBN 978-980-6905-07-5 (Colección) ISBN 978-980-415-007-4 (Volumen XV). Editorial ATEPROCA C.A., Caracas, julio 2014

Al igual que los volúmenes anteriores, esta es una edición de lujo, tamaño 1/16 de pliego, de 524 páginas, impreso en papel glasé, cosido y de tapa dura.

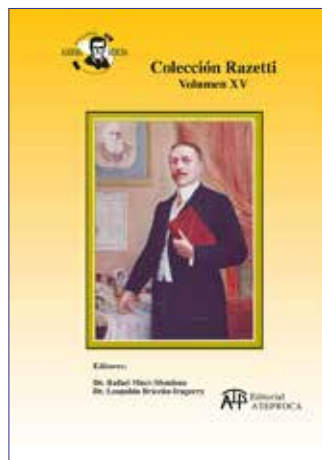


Figura 4. Portada del libro reseñado

En el prólogo, los editores mencionan los títulos de los 15 capítulos contenidos en la obra.

El Capítulo 1, corresponde a la XXII Conferencia Razetti que llevó por título “Dr. Luis Razetti Ortopedia y Traumatología” y estuvo a cargo del del Académico Dr. Claudio Aotín Soulie. El autor presenta la actividad del Maestro, en el campo de la Ortopedia y la Traumatología. Afirma que el doctor Razetti incursionó en todas las estructuras del cuerpo humano a excepción del corazón. Relata algunas intervenciones quirúrgicas realizadas por Razetti entre las cuales destacan las desarticulaciones de la articulación coxofemoral, reducciones de casos que presentaban luxación congénita de la cadera y amputaciones. Hace un resumen de su especialidad a partir de la fundación de las primeras sociedades científicas sobre el particular en los principales países europeos y en Estados Unidos de Norteamérica, así como los adelantos y descubrimientos logrados en el siglo XX, que han servido para el bienestar de la humanidad. Igualmente menciona algunos brillantes ortopedistas que constituyeron, factores importantes en la evolución y progreso de la cirugía ortopédica.

En el Capítulo 2 se reproduce el Acto en conmemoración de los 250 años de fundada la primera cátedra de medicina en Venezuela y homenaje a su fundador Dr. Lorenzo Campins y Ballester celebrado en el Paraninfo del Palacio de las Academias 10 de octubre de 2013 y 24 de octubre de 2013. Comienza con la Homilía de monseñor Jesús González de Zárate, obispo auxiliar de Caracas, quien asistió en representación del Cardenal Jorge Urosa Savino, Arzobispo de Caracas, en la celebración eucarística para dar gracias a Dios por los doscientos cincuenta años del inicio de los estudios médicos en Venezuela celebrada en la Iglesia de San Francisco el día 10 de octubre de 2013. Luego de un saludo a la Junta Directiva de la Academia Nacional de Medicina y a los asistentes, comienza el autor de la siguiente manera: “El objetivo principal de nuestro encuentro de hoy es elevar un himno de alabanza y acción de gracias a Dios, al cumplirse, este mes de octubre, los doscientos cincuenta años del inicio de los estudios médicos en nuestro país, gracias a la iniciativa adelantada ante las autoridades de la Real y Pontificia Universidad de Santa Rosa de Lima de Caracas, desde principio del año 1763, por el Doctor Lorenzo Campins y Ballester”. Continúa el prelado comentando algunas lecturas de la Palabra de Dios y hace varias exhortaciones a los médicos presentes

entre las cuales me permito reproducir los dos párrafos siguientes: “Como expresión del compromiso que nace de su condición de bautizados, les invito a trabajar, sin desfallecer, a fin de que el derecho primario a lo que es necesario para el cuidado de la salud y, por tanto, a una adecuada asistencia sanitaria, sea efectivo para todos los hombres, no importando cuál sea su posición social y económica. Les invito a dar generosamente su contribución para asegurar a la humanidad condiciones mejores de salud, respetando siempre la dignidad y el carácter sagrado de la vida... Queridos médicos saben muy bien que es misión imprescindible de ustedes defender, promover y amar la vida de cada ser humano, desde su comienzo hasta su ocaso natural. Saben muy bien que a un católico, —a un médico católico—, jamás le será lícito hacerse cómplice de un presunto derecho al aborto o a la eutanasia o apoyar iniciativas legislativas que los favorezcan”. Recomendamos muy sinceramente la lectura de estas reflexiones que nos llegan al corazón y al alma de nosotros, en cuyas manos se ha puesto la salud de nuestros semejantes.

El Capítulo 1, continúa con las Palabras del doctor Rafael Muci-Mendoza, Presidente de la Academia Nacional de Medicina con motivo de la celebración del concierto de la orquesta sinfónica Simón Bolívar para conmemorar los 250 años del inicio de los estudios médicos en Venezuela. Comienza estas palabras diciendo: “Ocasión propicia esta para enaltecer la figura de un hombre y después de él, de una pléyade de hombres y mujeres que con decisión, coraje y desprendimiento han sentado y siguen sentando las bases de la medicina nacional. El día de hoy amaneció luminoso y promisorio, el Valle de Caracas defendido de los vientos alisios por su cordillera de montañas, irradia fe desde el Ávila perenne, vigilante y de salutífera presencia, auspicio de un renacer de mucha de la esperanza perdida... Mirando en lontananza de mareados tiempos: 10 de octubre del año 1763, la Caracas de la primavera perpetua, sencilla y recogida, que invitaba al forastero a anclarse en esta tierra bendita fue testigo de una revolución excepcional, la revolución del conocimiento, la venida de la luz, de la ciencia a la primitiva medicina de entonces. Fecha imborrable la de ese día, cuando el doctor Lorenzo Campins y Ballester (1726-1785) celebró la primera clase de Medicina en la Universidad de Caracas que tenía 41 años de fundada pero no contaba con estudios médicos”. Más adelante dice el Dr. Muci: “Son estos aciagos tiempos de invertidos valores, el pueblo venezolano y especialmente el

enfermo pobre purga penas por pecados por otros cometidos” ... “A pesar de la inmensa crisis en la cual estamos inmersos, celebremos esperanzados dos siglos y medio de orgullosa y perenne existencia, y recordemos la memoria del bondadoso, meritorio e insigne mallorquín, don Lorenzo Campins y Ballester, nuestro primer protomédico que nivelara la medicina con la estima y consideración que entonces ostentaba en España al fundar la Cátedra Prima de Medicina en la Universidad de Caracas; no podemos volver al pasado con paramédicos salidos de líneas de producción en serie, que fungen de médicos y hasta realizan posgrados por virtud de torcidas maneras de hacer, creando así, una pobre medicina para pobres... y concluye ... Pero mantengamos en alto la frente, e incólume la esperanza por mejores tiempos y recordemos que nunca está más oscuro que cuando va a amanecer...

Seguidamente se reproduce el programa así como las conferencias presentadas por los Drs. Rafael Green, Carlos Giménez Lizarzado, José A. Santeliz G., Nancy Freitez de Sardi, Dr. Daniel S. Bracho O., Francisco Plaza Rivas, Miguel González Guerra, Lorenzo Campins Camejo y Rafael Muci-Mendoza. Me permito felicitar a los editores por recoger este interesante e histórico acto en un capítulo de la Colección Razetti.

El Capítulo 3, a cargo del Dr. Julio César Potenziani Bigelli se intitula: “Nuevas hipótesis de las enfermedades urológicas de Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez, dos presidentes venezolanos... (2da Parte)”. Consideramos que el resumen escrito por el autor, sintetiza lo que se describe en este entretenido artículo y dice: “En el presente trabajo trataremos de esbozar las hipótesis de las enfermedades urológicas que afectaron a Castro y Gómez desde el punto de vista de un urólogo. En ambos casos hubo antecedentes de importancia así como enfermedades coexistentes que empeoraron la situación médica de ambos. Lamentablemente a ninguno de los dos se les hizo autopsia de ley al momento de su muerte, motivo por el cual seguirán siendo conjeturas e hipótesis las que se refieran a las enfermedades de ambos personajes de nuestra historia. En ciertos puntos del trabajo repetimos algunas anécdotas del trabajo anterior e inclusive párrafos del mismo, que por su importancia creímos necesario dejarlos (Cuando las enfermedades urológicas cambiaron el destino de un país: Venezuela). Pero las conclusiones de lo que tuvieron y ciertos aspectos nuevos se darán a conocer en este trabajo”.

El Capítulo 4, cuyo autor es el Dr. Rafael Muci-Mendoza lleva por título “El papiledema, el signo de los signos neurológicos...”. En 56 páginas y apoyado por 96 referencias bibliográficas el autor describe esta patología y la define como una “condición no inflamatoria en la que existe un disco óptico protruido por aumento de volumen de sus porciones preliminar y papilar superficial, producido inicialmente por distensión axonal a la que sigue acúmulo secundario de fluido en el espacio extracelular, y en la que la función visual permanece intacta al menos en los períodos iniciales de su evolución”. Seguidamente describe su patogénesis, el flujo axoplasmático y sus modificaciones en el papiledema. Igualmente presenta las características oftalmoscópicas de esta entidad, su diagnóstico precoz, diversos métodos diagnósticos, su prevención, sintomatología y tratamiento. El artículo se acompaña de 25 figuras, la mayoría de ellas a color y que pueden apreciarse mejor en la versión electrónica de esta publicación en la página web de la Academia Nacional de Medicina.

El Capítulo 5 lleva por título “Anatolia, Pérgamo y aspectos de la antigua medicina greco-romana” y sus autoras son las Dras. Lilia Cruz de Montbrun y Aixa Müller de Soyano quienes afirman que escribieron este artículo motivadas por un viaje que realizaron a Anatolia en marzo de 2011. La Anatolia, una península que se encuentra en la parte más occidental del continente asiático, actualmente constituye la porción asiática de la República de Turquía. Es una región muy rica por su historia y cultura. Allí se construyeron los primeros megalitos de la prehistoria y allí nació la agricultura, así como el alfabeto griego. En ella se encontraban Troya y Jonia, en la que se supone vivió el poeta Homero en el siglo VIII a.C. Describen los diferentes lugares y ciudades y mencionan brevemente su historia y legados a la civilización. Hacen énfasis en Pergamo, su arte y cultura, su acrópolis, sus ruinas y su famoso Museo declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO en 1999. Dedicar varias páginas a Galeno, el ciudadano más célebre de Pérgamo. El trabajo consta de 19 figuras en escala de grises y 33 referencias bibliográficas.

El Capítulo 6 estuvo a cargo del Dr. Leopoldo Briceño-Iragorry y se intitula: “Alma Mahler (1879-1964), devoradora de hombres”. El autor la describe como “Una de las mujeres más polémicas, controvertidas y fascinantes de la historia del arte. Inspiró e influenció de manera notable a hombres de talento, musa, compositora, pintora... Vivió desde su infancia en un ambiente privilegiado, rodeada de los

más renombrados artistas, bohemios y notables del ambiente cultural de la Viena de la transición entre los siglos XIX y XX, que se reunían en la casa de su padre, un pintor mediocre pero con vínculos en la alta sociedad vienesa. Una mujer que supo ganarse la posteridad, no gracias a su talento, sino a costa del talento de los genios que iba conquistando con el indiscutible gran talento que la naturaleza le dio: el arte de dominar a los hombres. Lo hizo de una manera cruel, pues construyó su propia personalidad sobre la de los hombres que la amaron ciegamente...”

El Capítulo 7, cuya autoría está a cargo de la que escribe esta nota y la Dra. Raiza Fernández lleva por título “Venezuela, estudios en contaminación aérea y salud”. Apoyado en 93 referencias bibliográficas en trabajo destaca que los efectos adversos de los contaminantes en la salud, se observan en las edades extremas de la vida y en pacientes con enfermedades cardiovasculares y respiratorias. Sus principales efectos se centran principalmente en el árbol respiratorio, con una exacerbación de sus síntomas, disminución de la función pulmonar, mayor asistencia a los centros de emergencia, ausentismo laboral y escolar. El efecto más grave reportado es un incremento en la mortalidad debido a enfermedad cardiovascular. Se mencionan los efectos del calentamiento global, de la exposición a niveles elevados de ozono, el urbanismo, la industrialización, principalmente sobre las enfermedades alérgicas. Se estudian los contaminantes ambientales, su clasificación y sus efectos en el tracto respiratorio. Se describen los estudios de contaminación realizados en varias ciudades de Venezuela y se concluye que en el área metropolitana de Caracas, se están produciendo efectos nocivos en el tracto respiratorio de la población expuesta a los contaminantes atmosféricos, producto de un sinergismo entre los alérgenos y las partículas presentes en el aire. Se enfatiza la importancia de continuar estudios que efectúen análisis permanente de las variables y su asociación entre la contaminación atmosférica y sus efectos en la salud, trabajando en equipo a través de una red “médico ambiental” que informe a la población sobre los niveles de riesgo de los contaminantes aéreos en la ciudad de Caracas, con una futura extensión al territorio nacional.

El Capítulo 8 recoge los discursos pronunciados por los Académicos Drs. Claudio Aoün S., Abraham Krivoy, Rafael Muci-Mendoza, Oscar Beaujon Rubín e Ibrahim González-Urbaneja, respectivamente, en una Sesión Extraordinaria de la Academia Nacional de Medicina de fecha jueves 9 de mayo de 2013 en la

que se hizo un “Homenaje a médicos centenarios” en la memoria de los Académicos Drs. Pablo Izaguirre Tosta, Francisco Montbrum, Rafael Rísquez Iribarren, Otto Paz Joly y Joel Valencia Parparcen.

El Capítulo 9, a cargo del Dr. Harry Acquatella lleva por título “Café: mitos, leyendas, ¿es bueno o malo?”. El autor hace una descripción de la historia del café, sus efectos, y muestra los más recientes hallazgos de trabajos que incluyen miles de sujetos los cuales señalan por el contrario, una serie de mitos falsos sobre el café, y más bien efectos potenciales positivos sobre su consumo.

El Capítulo 10 se intitula “Aristides Bastidas (1924-1992). De las penurias humanas al periodismo científico” y su autor es el Dr. Pedro Faneite Antique. Presenta “la vida de un venezolano de origen humilde en medio rural, que luego de penurias y grandes esfuerzos, alcanzó ejercer el periodismo con gran éxito en la capital de la república, fundó el periodismo científico en el país e Iberoamérica, su obra ha sido valorada nacional e internacionalmente”.

El Capítulo 11 a cargo del Dr. Leopoldo Briceño-Iragorri lleva por título: “El collar de la reina y Mesmer” y está basada en un libro de Alejandro Dumás “El collar de la reina”. El autor describe los hechos más resaltantes de la vida del Dr. Franz Antón Mesmer, un médico alemán del siglo XVIII quien descubrió lo que él llamó magnetismo animal y que luego fue conocido como mesmerismo. La evolución de las ideas y prácticas de Mesmer hicieron que James Braid (1795-1860) desarrollara la hipnosis en 1842. Inicialmente había tratado de establecer que los astros, en virtud de la fuerza que producen sus atracciones, ejercían una influencia sobre los cuerpos animados y particularmente sobre el sistema nervioso, por medio de un fluido sutil que llenaba el universo. Posteriormente abandonó esta teoría y se dedicó a los imanes, a los que se atribuía virtudes sorprendentes para la curación de las enfermedades, primero el magnetismo mineral y subsecuentemente el magnetismo animal. En el texto el autor define el mesmerismo como la “doctrina que data del siglo XVIII, basada en la existencia de un éter invisible o fuerza universal que atraviesa los cuerpos de todos los individuos, fluyendo libremente y llenándonos de vitalidad. En este contexto, los sujetos con un mayor “magnetismo animal” podrían desencadenar asombrosas reacciones en otros entes receptores, tales como la doblegación de la voluntad o la sanación de enfermedades”. De esta forma, Mesmer estafó a personajes de París, entre ellos la Reina María

Antonieta.

El Capítulo 12 se intitula “El origen del pensamiento simbólico” y su autor es el Dr. Abraham Krivoy. Se trata de un artículo de 48 páginas y 17 referencias bibliográficas en el cual el autor aborda diferentes temas que probablemente tengan que ver con el título del mismo, y llama la atención que trata acerca del origen del pensamiento simbólico, del cual el autor no presenta una definición. Lo más parecido lo encontramos casi al final del capítulo, en la página 413 que corresponde a la página 45 del artículo y dice: “El simbolismo puede definirse burdamente como hacer que una cosa signifique otra cosa o, como dice Gamble, la transmisión de información in absentia, una manera de comunicarse sin que los dos sujetos estén presentes; las ventajas, reflexionando solo un poco, son evidentes, y compensan el riesgo de atragantamiento”.

En el Capítulo 13 se reproduce un “Homenaje con motivo del quincuagésimo aniversario de la promoción de médicos cirujanos “Bicentenario de los estudios médicos, Dr. Lorenzo Campins y Ballester”, efectuado en el salón de sesiones de la Academia Nacional de Medicina el día 19 de septiembre de 2013”. Comienza con las Palabras de bienvenida pronunciadas por el Dr. Harry Acquatella, Individuo de Número, Sillón XVI, Vicepresidente de la Junta Directiva de la Academia Nacional de Medicina. Continúa con las Palabras pronunciadas por el Académico Dr. Guillermo Colmenares Arreaza, Individuo de Número, Sillón VII, y finaliza con las Palabras del Dr. Freddy Marín Rabonetty Integrante de la Promoción.

El Capítulo 14 escrito por el Dr. Juan José Puigbó, se intitula: “Antoni Gaudí i Cornet. Introducción a la obra del gran arquitecto (1852-1926)”. En este artículo de 44 páginas y 37 figuras en escala de grises, el autor expone la vida y la obra de este famoso arquitecto catalán, exponente principal del “Modernismo”, movimiento artístico que se inicia a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, el cual recibió esta denominación en España e Hispanoamérica y que atañe a la arquitectura, a las artes plásticas (la literatura y la pintura) y a las denominadas artes menores, con miras a su integración. Gaudí nació en 1852 en las localidades de Reus o Riudoms, Tarragona. Obtuvo el título de Arquitecto en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.

Destaca el autor que Gaudí fue un genio del arte que se puso al servicio de un elevado grado de compromiso social. Su obra máxima fue el Templo de La Sagrada

Familia, por el cual recibió la denominación de ser el «Arquitecto de Dios. Destaca la importancia de su contribución en el dominio de la arquitectura y de las artes, ya que siete de sus obras fueron declaradas como Patrimonio de la UNESCO (1984-2005). Recomendamos la lectura de este interesante capítulo con el cual viajamos a Cataluña de la mano del Dr. Juan José Puigbó.

Finalmente, el Capítulo 15 a cargo del Dr. Julio César Potenziani Bigelli se intitula: “Aspectos

psicológicos durante la conquista de Cortés (1519) en tierras aztecas”. El autor describe las características y circunstancias que rodearon a conquistadores y conquistados en la gran empresa de la conquista de México por parte de los españoles, y que hizo posible que unos pocos hombres haciendo uso de todo tipo de argumento psicológico y táctico pudo vencer a decenas de miles de aztecas. Describe la conquista de México, no solo desde la perspectiva del español, sino desde la perspectiva del indígena azteca.