

LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA. CONCURSO DE INFOGRAFÍAS: EL ESTUDIO Y LA PREVENCIÓN SOBRE COVID-19

María Pulido ¹, Joanne Salas ², Mariano Fernández Silano ³

RESUMEN: *Con el propósito de ofrecer una actividad multidisciplinaria y de promover el aprendizaje sobre la COVID-19 en los estudiantes de la Facultad de Medicina de la UCV, se desarrolló un concurso de infografías durante los meses de marzo y abril de 2020. Métodos: La convocatoria se realizó a través de distintas redes sociales. Se precisaron por esa vía las bases del concurso y las especificaciones para la elaboración de las infografías. Se fijó un período de 31 días para la recepción de las mismas y una dirección de correo electrónico para su envío. Se creó una base de datos para el registro de las infografías participantes y una rúbrica para su evaluación. Se conformó un jurado calificador, a quienes fueron enviadas las infografías asignadas y la rúbrica. Luego de recibir las evaluaciones de los jurados se procedió a sumar las calificaciones obtenidas por cada infografía y determinar las infografías ganadoras del concurso en cada escuela. Resultados: Se recibieron 43 infografías. Las áreas de conocimiento abordadas en los trabajos fueron muy variadas: medidas de prevención para evitar el contagio, uso de los equipos de protección personal, fisiopatología de la COVID-19, epidemiología, manifestaciones clínicas, diagnóstico, terapéutica, etc. La selección de los ganadores se centró en catorce infografías. Conclusiones: El uso de infografías promueve el aprendizaje significativo y el trabajo colaborativo de los estudiantes acerca de los aspectos relevantes de la COVID-19, permite la integración de los docentes como asesores o guías del proceso de aprendizaje y fomenta la utilización de herramientas digitales.*

PALABRAS CLAVE: *Infografías; COVID-19; Aprendizaje; Concurso; Estudiantes*

ABSTRACT: *In order to pursue a multidisciplinary activity and promote learning about COVID-19 in Faculty of Medicine UCV students, we developed an infographic contest during March and April 2020. Methods: The call was made through different social networks. This specified basis of competition and infographics specifications. An email address and a 31 days' period was set for submission. We create a database to gather information about participating infographics and a rubric for their evaluation. A qualifying jury was formed, to whom the assigned infographics and rubric were sent. After receiving the jury evaluations, the qualifications obtained by each infographic were added up and the winning infographics of the contest were determined at each*

school. Results: 43 infographics were received. The areas of knowledge addressed were very diverse: prevention measures, use of personal protective equipment, COVID-19 physiopathology, epidemiology, clinical manifestations, diagnosis, therapeutics, etc. The winners' selection was focused on fourteen infographics. Conclusions: The use of infographics promotes meaningful learning and collaborative work in students on COVID-19 relevant aspects, allows the teachers integration as advisors and encourages the use of digital tools.

KEY WORD: *Infographics; COVID-19; Learning; Contest; Students*

¹ Profesor Instructor. Médico Cirujano. Especialista en Psiquiatría. Docente de la Cátedra de Psiquiatría. Coordinador de la Especialización en Psiquiatría con sede en el Hospital Universitario de Caracas. Miembro activo de la Comisión de Currículo de la Escuela de Medicina Luis Razetti. Universidad Central de Venezuela.

² Profesor Asistente. Médico Cirujano. Especialista en Cirugía General y Cirugía Oncológica. Docente de la Catedra de Clínica y Terapéutica Quirúrgica C del Hospital Universitario de Caracas y Coordinadora de la Comisión de Currículo de la Escuela de Medicina Luis Razetti. Universidad Central de Venezuela.

³ Profesor Titular de la Facultad de Medicina. Universidad Central de Venezuela. Médico Cirujano. Especialista en Epidemiología. Doctor en Educación, mención Tecnología y Educación a Distancia. Postdoctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Coordinador de Investigación de la Facultad de Medicina. Universidad Central de Venezuela.

INTRODUCCIÓN

La declaración de pandemia por COVID-19 por parte de la Organización Mundial de la Salud desde el 11 de marzo de 2020¹ ha implicado un gran reto para todos y especialmente para los que formamos parte del personal de atención de salud. Esta realidad adquiere una dimensión crítica si consideramos el impacto de las medidas de resguardo en la educación de los profesionales de la salud, lo que en nuestra facultad incluye la educación que reciben estudiantes de las siguientes áreas: medicina, enfermería, nutrición y dietética, salud pública y bioanálisis², la cual se caracteriza por ser teórico práctica y exclusivamente presencial.

Enmarcado en el Plan Estratégico de la Universidad Central de Venezuela en cuanto a los lineamientos de la gestión

Recibido: 02/12/2020
Aceptado: 12/04/2021

del conocimiento y el uso de plataformas tecnológicas³ nos propusimos desde la Comisión de Currículo de la Escuela de Medicina Luis Razetti idear una actividad multidisciplinaria, donde alentáramos el trabajo colaborativo entre estudiantes de todas las escuelas, con la asesoría de profesores de las diversas áreas de estudio, utilizando como eje temático la COVID-19. Seleccionamos como estrategia el uso de la infografía, técnica que permite la integración óptima de imágenes y contenidos, de modo que propusimos a los estudiantes crear infografías dirigidas a la comunidad universitaria y a la población, donde desarrollaran a través de esta modalidad didáctica, aspectos del estudio y la prevención que les resultaran interesantes.

La utilidad de esta propuesta fue por un lado ofrecer una actividad novedosa para aquellos estudiantes que desearan participar y, por el otro, generar un espacio de intercambio intelectual entre los estudiantes y sus docentes, para desarrollar investigación en sus área de experticia a través del impacto de la COVID-19: epidemiología, fisiopatología, medidas de protección, aspectos éticos de la atención del paciente y muchas

otras; lo que favorecería una inmensa variedad de posibilidades para generar conocimiento relevante que podía luego ser divulgado utilizando medios electrónicos.

Para hacer la convocatoria más atractiva se hizo en forma de concurso y para ello le propusimos a la Coordinación de Investigación de la Facultad de Medicina que nos brindara su apoyo en cuanto a la publicación de los trabajos ganadores en la revista de la Facultad.

De acuerdo a Cairo ⁴ “un infográfico o una infografía es una representación diagramática de datos”, son representaciones gráficas de información compleja que se basan en elementos visuales para comunicar de forma clara conceptos y/o ideas, y se han convertido en una estrategia popular para sintetizar y compartir información. Las infografías bien diseñadas tienen el potencial de proporcionar información práctica y concisa, y están asociadas con una mayor preferencia del lector debido a una menor carga cognitiva ^{5, 6}. Transferir el conocimiento es uno de los desafíos actuales y lo ideal sería poder lograrlo al mismo ritmo o más rápido que el de propagación de la pandemia.

Las infografías utilizan datos basados en evidencia y práctica, estadísticas convincentes, fuentes fáciles de leer, esquemas de colores llamativos, gráficos simples y otros para difundir información en un formato fácil de digerir. Tienen potencial para servir como una herramienta crítica de enseñanza y aprendizaje que combina eficazmente las habilidades de tecnología de los estudiantes (existentes o emergentes) y el conocimiento del dominio disciplinario⁷. Como herramienta didáctica, la infografía también permite al aprendiz participar con tres temas transdisciplinarios importantes para la educación en ciencias de la salud: alfabetización de la información, comunicación científica y visualización de datos⁸.

El proceso de creación de una infografía exige investigar y evaluar la información disponible, su validez y fiabilidad, identificar, leer y resumir artículos, y citar la bibliografía utilizada adecuadamente. La transformación de datos en gráficos de información requiere que el estudiante piense estratégicamente en cómo se visualizan los datos. Durante su elaboración también se desarrolla la capacidad para

comunicar conocimientos científicos a sus pares y al público general, a través de un formato que resulta accesible para todo tipo de audiencia⁸.

Seleccionamos por ello este recurso como estrategia para conducir una investigación cuyo objetivo fue promover el aprendizaje sobre la COVID-19 entre los estudiantes de la Facultad de Medicina de la UCV a través del diseño de infografías.

MÉTODOS

Se realizó un estudio transversal, con una intervención basada en la implementación de un “concurso de infografías de la Facultad de Medicina” que tuvo como área de interés la pandemia por COVID-19.

A partir del 23 de marzo de 2020, por medio de distintas redes sociales, se emitió la convocatoria que precisaba las bases del concurso y las especificaciones que deberían seguir los estudiantes para la elaboración de las infografías, se integraron como instituciones convocantes, la Comisión de Currículo de la Escuela de Medicina Luis Razetti y la Facultad de Medicina UCV. Se fijó como periodo para la recepción de los trabajos entre el 30 de

marzo y el 30 de abril de 2020 (ambas fechas inclusive) y se creó una cuenta de correo electrónico para su recepción: emlrconcursodeinfografias@gmail.com.

La población objeto del estudio estuvo conformada por los estudiantes de las seis Escuelas de la Facultad de Medicina, la muestra se conformó a través de la participación voluntaria de los grupos de estudiantes, que elaboraron una infografía.

A cada infografía recibida se le asignó un número de identificación para su registro en una base de datos y almacenamiento en Google Drive. La base de datos también incluyó: iniciales de los autores, nombre del profesor tutor, escuela de procedencia, título de la infografía y área del conocimiento abordada.

Se creó una rúbrica (Tabla N° 1) donde se tomaron en cuenta como criterios de evaluación los siguientes aspectos: contenido de la infografía, redacción y ortografía, creatividad y diseño, bibliografía y originalidad.

Posteriormente se conformó un jurado calificador que estuvo integrado por doce profesores de la Facultad de Medicina, dos de cada escuela. A los jurados se les envió el enlace de las

infografías a evaluar y la rúbrica para su evaluación, distribuimos cada trabajo según el área de experticia de dos jueces que no tuvieran conflicto de intereses: que no hubiesen participado como tutores ni que pertenecieran a la misma escuela a evaluar.

Una vez recibidas las evaluaciones de los jurados, se procedió a sumar los puntos obtenidos por cada infografía, determinándose así las infografías ganadoras del concurso, resultados que fueron anunciados los días 11 y 12 de junio de 2020 a través de la cuenta oficial de la Comisión de Currículo de la Escuela de Medicina Luis Razetti en Instagram® (@razetticurriculoucv) y reposteadas por la cuenta oficial de la Facultad de Medicina (@noticias.medicinaucv),

RESULTADOS

La participación fue muy buena, fueron recibidos trabajos de las seis escuelas de la facultad. Conforme a los datos de la Tabla N° 2, participaron cuarenta y tres equipos, ciento doce estudiantes y veintiún profesores tutores.

NÚMERO DE INFOGRAFÍA (_____) INICIALES DE SU NOMBRE (_____)

Parámetro/Calificación	Excelente (4 ptos)	Bueno (3 ptos)	Adecuado (2 ptos)	A mejorar (1 punto)
Contenido: Calidad de la información	Información de excelente calidad: fuentes reconocidas y datos actuales <input type="checkbox"/>	Información de buena calidad, fuentes verificables con datos derivados de opiniones <input type="checkbox"/>	Información adecuada de fuentes científicas que recopilan datos de diferente calidad <input type="checkbox"/>	Información de fuente poco confiable, no verificable o desactualizada <input type="checkbox"/>
Contenido: Precisión de los datos	Datos basados en la mejor evidencia disponible <input type="checkbox"/>	Datos basados en opiniones de expertos o reporte de casos <input type="checkbox"/>	Datos basados en información publicada en los medios de comunicación o RRSS <input type="checkbox"/>	Datos imprecisos, manipulados o malinterpretados en el contexto <input type="checkbox"/>
Contenido: Relevancia de la información	Información de interés clave para desarrollar el tema propuesto <input type="checkbox"/>	Información útil para desarrollar el tema <input type="checkbox"/>	Información útil, pero de limitada relevancia en su propuesta <input type="checkbox"/>	Información poco relevante para el tema que proponen desarrollar <input type="checkbox"/>
Contenido: Desarrollo del tema	Logra completar el tema propuesto: introducción, desarrollo y conclusiones de forma excelente <input type="checkbox"/>	Logra completar bien el tema propuesto <input type="checkbox"/>	Consigue generar interés en el tema, pero deja inconsistencias <input type="checkbox"/>	Comparte ideas aisladas sin un propósito claro <input type="checkbox"/>

MÁXIMO TOTA: 16 PUNTOS. Puntuación obtenida (_____)

Parámetro/Calificación	Excelente (4 ptos)	Bueno (3 ptos)	Adecuado (2 ptos)	A mejorar (1 punto)
Redacción y gramática	Excelente redacción, lenguaje coherente <input type="checkbox"/>	Buena redacción y gramática <input type="checkbox"/>	Redacción adecuada, algunas ideas aisladas, pocas observaciones <input type="checkbox"/>	Redacción inadecuada, copy/paste sin coherencia <input type="checkbox"/>
Mensaje claro de entender	Lo logra 1 <input type="checkbox"/>	No lo logra 0 <input type="checkbox"/>		
Uso de abreviaciones	Lo logra 1 <input type="checkbox"/>	No lo logra 0 <input type="checkbox"/>		
Ortografía y puntuación	Lo logra 1 <input type="checkbox"/>	No lo logra 0 <input type="checkbox"/>		

MÁXIMO TOTAL: 7 PUNTOS - Puntuación obtenida (_____)

**LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA. CONCURSO DE INFOGRAFÍAS:
EL ESTUDIO Y LA PREVENCIÓN SOBRE COVID-19**

Parámetro/Calificación	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Adecuado (2 pts)	A mejorar (1 punto)
Creatividad en el diseño	Diseño impactante y original <input type="checkbox"/>	Buen diseño, fácil de leer <input type="checkbox"/>	Diseño adecuado <input type="checkbox"/>	Diseño poco atractivo <input type="checkbox"/>
Tamaño de la letra	Excelente tamaño para su lectura <input type="checkbox"/>	Buen tamaño, según el dispositivo que utilices <input type="checkbox"/>	Tamaño adecuado para verlo tipo poster <input type="checkbox"/>	Letra muy pequeña o demasiado grande <input type="checkbox"/>
Colores apropiados	Colores con excelente contraste que no cansan a la vista <input type="checkbox"/>	Colores con buen contraste <input type="checkbox"/>	Colores homogéneos que no resaltan <input type="checkbox"/>	Colores que dificultan la lectura y apreciación del contenido <input type="checkbox"/>
Diagramación	Excelente disposición de imágenes y texto <input type="checkbox"/>	Buena disposición de imágenes y texto <input type="checkbox"/>	Desperdician espacio en la disposición de las imágenes/texto <input type="checkbox"/>	Predomina el texto sobre las imágenes o tiene errores <input type="checkbox"/>
Uso de gráficos o herramientas adecuadas	Lo logra 1 <input type="checkbox"/>	No lo logra 0 <input type="checkbox"/>		

MÁXIMO TOTAL: 17 PUNTOS - Puntuación obtenida (_____)

Parámetro/Calificación	Lo logra	No lo logra
Bibliografía	1 <input type="checkbox"/>	0 <input type="checkbox"/>

MÁXIMO TOTAL: 1 PUNTO - Puntuación obtenida (_____)

Parámetro/Calificación	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Adecuado (2 pts)	A mejorar (1 punto)
Originalidad	Manejo original del tema o reflexión profunda según lo propuesto <input type="checkbox"/>	Manejo parcialmente novedoso del tema <input type="checkbox"/>	Presentación interesante del tema, aunque no sea novedoso su manejo <input type="checkbox"/>	Idea poco original, resumen sin un propósito <input type="checkbox"/>

MÁXIMO TOTAL: 4 PUNTOS - Puntuación obtenida (_____)

CONSIDERAR LA CATEGORÍA “NO APLICA” CUANDO FUERA NECESARIO Y ESCRIBIRLO PARA MODIFICAR EL NUMERADOR

MÁXIMO TOTAL 45 PUNTOS. Puntuación obtenida (_____)

Alguna observación:

Tabla N° 1. Rúbrica utilizada para la evaluación de las infografías.

Fuente: Elaboración propia.

Infografías recibidas	Estudiantes	Profesores
43	112	21

Tabla N° 2. Participantes en el concurso de infografías. “Desde todas las disciplinas podemos aportar para el estudio y la prevención sobre el Coronavirus (COVID-19)”.

Fuente: Elaboración propia. Base de datos del concurso.

La Tabla N° 3 resume la participación por escuela, quedando de la siguiente manera: la Escuela de Medicina Luis Razetti participó con catorce infografías, la Escuela de Medicina José María Vargas participó con once infografías, la Escuela de Enfermería participó con cinco infografías, la Escuela de Bioanálisis participó con seis infografías, la Escuela de Salud Pública participó con dos infografías y la Escuela de Nutrición y Dietética participó con una infografía. Además, se recibieron cuatro infografías cuyos equipos de autores estaban integrados por estudiantes de distintas escuelas de la Facultad.

En cuanto a la distribución en relación a las áreas de conocimiento (Tabla N° 4): nueve infografías fueron sobre medidas de prevención para evitar el contagio por COVID-19. Cuatro en torno a las mascarillas, sus características y uso adecuado y dos sobre los equipos de protección personal y modo de

colocación. Siete versaron sobre la fisiopatología de la enfermedad, respuesta inmunitaria y rol de la Proteína S. Seis infografías fueron sobre generalidades, epidemiología, origen y manifestaciones clínicas. Cuatro abordaron aspectos relacionados a las autopsias y hallazgos histopatológicos observados. Tres sobre los métodos de diagnóstico de laboratorio. Otras tres sobre el desarrollo de vacunas. Y sobre temas como: hallazgos imagenológicos en pacientes con neumonía por COVID-19, aspectos éticos, salud mental en el personal sanitario, terapéutica, embarazo y lactancia en paciente con COVID-19, se recibió una infografía por cada tema.

El jurado calificador estuvo integrado por profesores adscritos a la Facultad de Medicina. Adicionalmente se solicitó el apoyo de dos especialistas en Anatomía Patológica. Se detallan en la Tabla N° 5

**LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA. CONCURSO DE INFOGRAFÍAS:
EL ESTUDIO Y LA PREVENCIÓN SOBRE COVID-19**

Escuela	N° infografías
JMV	11
EMLR	14
BIOANÁLISIS	6
ENFERMERÍA	5
SALUD PÚBLICA	2
NUTRICIÓN Y DIETÉTICA	1
VARIAS ESCUELAS	4
TOTAL	43

Tabla N° 3. Distribución de las infografías según la Escuela participante.

Fuente: Elaboración propia. Base de datos del concurso.

1	"Hallazgos imagenológicos, presentes en las tomografías computarizadas (TC) de tórax, e histopatológicos en pacientes con neumonía por COVID-19"
2	Diagnóstico de laboratorio de COVID-19
3	Tipos y usos de las mascarillas
4	SARS-CoV-2 información en tiempos de infodemia
5	Efectividad y uso correcto de la mascarilla para prevenir infección por COVID-19
6	COVID-19 y sus complicaciones
7	Respuesta inmunitaria contra SARS-CoV-2 un arma de doble filo
8	Efectos del SARS-CoV-2 sobre el individuo
9	El coronavirus y la carrera por garantizar un diagnóstico confiable
10	COVID-19. Aspectos éticos
11	Aislamiento a domicilio por COVID-19
12	¿Conoce cómo prevenir la enfermedad infecciosa COVID-19?

13	Dudas de la efectividad de las mascarillas caseras ante el COVID-19. ¿Cómo retirarlas y lavarlas?
14	¿Cómo contribuye el informador de salud en el estudio y prevención del COVID-19?
15	¿Cómo funcionan los test rápidos del COVID-19?
16	Manifestaciones cutáneas asociadas al COVID-19.
17	Impacto de la pandemia por COVID-19 sobre la salud mental del personal de salud
18	Origen del virus SARS-CoV-2
19	SARS-CoV-2, COVID-19
20	Hallazgos histopatológicos de autopsias realizadas a pacientes con COVID-19
21	Aplanar la curva y lo que implica
22	Medidas de protección básicas contra el COVID-19
23	¿Qué se necesita para crear una vacuna para la COVID-19?
24	COVID-19. Vacuna vs tratamiento ¿cuál será la verdadera salvación?
25	Utilidad de las autopsias en pacientes con COVID-19
26	Repercusiones del SARS-CoV-2 en los diferentes sistemas del organismo
27	Autopsia en pacientes con COVID-19
28	COVID-19 (generalidades, origen, epidemiología, clínica, etc)
29	Proteína S: la llave del SARS-CoV-2.
30	Respuesta inmunitaria al SARS-CoV-2.
31	Posibles asociaciones del COVID-19
32	¿Nos estamos protegiendo bien del COVID-19?
33	Embarazo y COVID-19
34	¿Por qué no se hacían autopsias?
35	Mantén el COVID-19 fuera de tu comunidad.
36	Sanitarios vs SARS-CoV-2

**LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA. CONCURSO DE INFOGRAFÍAS:
EL ESTUDIO Y LA PREVENCIÓN SOBRE COVID-19**

37	Recomendaciones EPI o EPP en COVID-19
38	Tratamientos COVID-19 ¿Dónde estamos?
39	Vacunas contra el coronavirus: Retos y avances de las distintas especialidades médicas
40	COVID-19 Limpieza y desinfección
41	El coronavirus SARS-CoV-2 y su enfermedad COVID-19 en Latinoamérica
42	Diagnóstico y pronóstico de la enfermedad por coronavirus en el laboratorio
43	Lactancia materna y COVID-19

Tabla N° 4. Títulos de las infografías que participaron en el concurso: “Desde todas las disciplinas podemos aportar para el estudio y la prevención sobre el Coronavirus (COVID-19)”.

Fuente: Elaboración propia. Base de datos del concurso.

Nombre	Escuela	Profesión	Especialidad	Otra área de experticia	Asignatura que dicta
María Carolina Antunez	Bioanálisis	Lic. Bioanálisis	Ingeniería Clínica		Inmunología
Laura Hernández	Bioanálisis	Lic. Bioanálisis	Virología	Bioanálisis clínico	Virología
María Morales de George	Enfermería	Lic. Enfermería	Enfermería Quirúrgica	Bioética	Enfermería quirúrgica
Carmen Zulay Verdi	Enfermería	Lic. Enfermería	Dinámica de grupos y MgS en Gerencia	Cuidados Críticos	Salud Mental Enfermería en Salud Mental y psiquiatría

Enrique Vera	Medicina JMV	Médico Internista	Cardiólogo	Entornos virtuales, ABP	Semiología Médica
Wilmary Quijada	Medicina JMV	Médico internista	Semiología		Semiología Médica
Aquiles Salas	Medicina EMLR	Médico internista	Geriatra	Salud pública	Semiología médica
Carlos Madera	Medicina EMLR	Médico Internista	Medicina Interna	TICs, aulas virtuales	Medicina Tropical
Anderson Martin	Salud Pública	Médico cirujano	Administración en Salud Pública	Ecografista vascular periférico	Anatomía humana normal
Miguel Fernández	Salud Pública	Ingeniero de Alimentos	Epidemiólogo	TICs planificación estratégica	Informática Bioestadística Aseguramiento de la calidad Técnicas de inspección Nutrición y salud pública
Vanessa Moreno	Anatomo- patólogo	Médico	Anatomía Patológica	Sistema renal	

Angela Benni	Ruiz	Anatomo- patólogo	Médico	Anatomía Patológica	Patología tumoral	
-----------------	------	----------------------	--------	------------------------	----------------------	--

Tabla N° 5. Jurado calificador del concurso de infografías: “Desde todas las disciplinas podemos aportar para el estudio y la prevención sobre el Coronavirus (COVID-19)”.

Fuente: Elaboración propia. Base de datos del concurso.

las características de los integrantes del jurado calificador.

La evaluación de los trabajos fue un gran reto, considerando la diversidad de infografías recibidas, la forma como se desarrolló cada uno de los temas y las disciplinas que estaban involucradas.

La selección de los ganadores por parte del jurado calificador fue una tarea difícil, ya que los participantes desarrollaron gran creatividad en sus infografías. No obstante, la decisión final de los ganadores se centró en catorce infografías (Tabla N° 6), los tres primeros lugares de la Escuela de Medicina Luis Razetti, Escuela de Medicina José María Vargas, Escuela de Enfermería y Escuela de Bioanálisis; y el primer lugar de las Escuela de Salud Pública y de la Escuela de Nutrición y Dietética.

Se seleccionaron como infografías ganadoras aquellas cuya calificación total se encontró por encima del percentil 75, punto de corte que fue considerado como referencia para determinar cuáles

trabajos habían cumplido de forma sobresaliente los criterios de evaluación establecidos como indicadores de aprendizaje.

Cualitativamente las infografías elaboradas reflejan el proceso de evaluación de la información científica disponible realizado por los estudiantes, la selección de datos e información de interés basados en la mejor evidencia, la reflexión sobre los contenidos abordados, su síntesis y comunicación de forma escrita y gráfica, la utilización de herramientas digitales y la ingeniosa creatividad de quienes participaron. Adicionalmente se constató que la publicación de los resultados del concurso generó cientos de interacciones con la comunidad de seguidores de las cuentas de Instagram, quienes tenían grandes expectativas acerca del concurso, siendo casi todas muy positivas, agradeciendo la actividad y felicitando a los ganadores.

Escuela	Lugar	Título	Autores
JMV	Primer	Repercusiones del SARS-CoV-2 en los diferentes sistemas del organismo	Celiana Cardoza, Crysol Egaña, María Hernández, Humberto Suescum. Tutor: Prof. Ramón Andrade
JMV	Segundo	Hallazgos imagenológicos, presentes en las tomografías computarizadas (TC) de tórax, e histopatológicos en pacientes con neumonía por COVID-19	Daniel Carvallo, Mariana Cristancho, José Martín, Elizabeth Martínez. Tutora: Prof. María Salette
JMV	Tercero	COVID-19 Generalidades, origen, cronología.	Luis Rodríguez, Nelsy García. Tutora: Prof. Noris Rodríguez
EMLR	Primer	COVID-19: Aplanar la curva y lo que implica	Luis Duarte, Nicole Morante
EMLR	Segundo	Tratamientos COVID-19 ¿Dónde estamos?	Julia Castro, Mariana De Marchis, Daniela Mendoza, Natalia Vivas. Tutora: Prof. María Eugenia Landaeta
EMLR	Tercero	Autopsia en pacientes con COVID-19	Misael Suárez, Ana Tineo, Daniel Tovar, Yelica Utrera. Tutora: Prof. Liseloth Garrido
Bioanálisis	Primero	El coronavirus y la carrera por garantizar un diagnóstico confiable	Nathalia Padrino, Diana Jerjo, Jessica Castro. Tutora: Prof. Marlyn Puerta
Bioanálisis	Segundo	Proteína S: La llave del SARS-CoV-2.	Oscar Benavente Tutor: Prof. Luis Gómez
Bioanálisis	Tercero	Efectos del SAR-CoV-2 sobre el individuo	Eduar García, Genezaret Tortoza. Tutora: Prof. Marlyn Puerta
Enfermería	Primero	Sanitarios vs SARS-CoV-2	Roxana Acosta, Daniela Nieto, Osbelis Trejo. Tutora: Prof. María Antonia de la Parte
Enfermería	Segundo	Mantén el COVID-19 fuera de tu comunidad	Roxana Acosta, Daniela Nieto, Osbelis Trejo. Tutora: Prof. María Antonia de la Parte
Enfermería	Tercero	Aislamiento a domicilio por COVID-19	Yorbeth Mejía, Marianny Mercado, Joheidy Pino, Alexis Vásquez. Tutora: Prof. Lenys Arias
Salud Pública/EMLR	Primero	COVID-19. Vacuna vs tratamiento ¿Cuál será la verdadera salvación?	Enyerbert González, Franderly Uzcátegui, Joseline García.
Nutrición y Dietética	Primero	Lactancia materna y COVID-19	Katherine Beltrán, Madaily Rodríguez

Tabla N° 6. Ganadores del concurso de infografías: “Desde todas las disciplinas podemos aportar para el estudio y la prevención sobre el Coronavirus (COVID-19)”.

Fuente: Elaboración propia. Base de datos del concurso.

CONCLUSIONES

Los últimos meses han permitido generar muchas experiencias utilizando la modalidad virtual como mecanismo para interactuar entre los diferentes grupos humanos: reuniones familiares, entre amigos, equipos de trabajo y por supuesto en el área educativa, interacciones que se han realizado a través de plataformas variadas, tales como: zoom, meet, jitsi, entre otras.

En los primeros días, mientras cada Escuela organizaba su plan de “Educación Remota de Emergencia”⁹ realizamos esta propuesta como una manera de asumir algunos de los retos que como institución responsable de la educación médica enfrentamos ^{10,11}: promovimos de esta forma una actividad de aprendizaje utilizando herramientas digitales, que favoreció el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes de diversas áreas quienes a través de la creación de infografías generaron recursos de valor para la comunidad, acerca de aspectos de prevención, diagnóstico y tratamiento de la COVID-19 en un momento en el cual la incertidumbre y el exceso de información, muchas veces contradictoria, era la norma; mientras se

mantenía el distanciamiento físico recomendado, resguardando la integridad de los participantes.

Con esta experiencia deseamos contribuir a la generación de espacios de intercambio entre estudiantes y docentes de las escuelas que forman parte de nuestra Facultad, para enriquecer la formación profesional de nuestros egresados en cuanto al trabajo multidisciplinario que caracteriza el ejercicio en las profesiones sanitarias, redundando en beneficio para los pacientes y la comunidad.

La invitación es a promover actividades similares que permitan aprovechar el gran potencial que tenemos como institución, en cuanto a generar experiencias innovadoras utilizando recursos digitales y la creatividad de nuestros estudiantes y docentes.

REFERENCIAS

1. WHO. Coronavirus disease 2019 (COVID-19). Situation report-51. WHO [Internet] 11 March 2020 [Citado 25 noviembre 2020]. Disponible en: <https://www.who.int/emergencies/diseases/novelcoronavirus-2019/situation-reports/>.
2. Universidad Central de Venezuela. Organigrama Facultad de Medicina UCV.

- [Internet] [Consultado 25 noviembre 2020]. Disponible en: <http://www.ucv.ve/organizacion/facultades/facultad-de-medicina/organizacion/autoridades.html>.
3. Universidad Central de Venezuela. Plan estratégico de la UCV. UCV [Internet] [Consultado 25 noviembre 2020]. Disponible en: <http://www.ucv.ve/sobre-la-ucv/resena-organizacional/plan-estrategico-ucv-en-construccion/plan-estrategico.html>
4. Cairo, A. Infografía 2.0, visualización interactiva de información en prensa. España: Alamut; 2008.
5. Martin L, Turnquist A, Groot B, Huang SYM, Kok E, Thoma B et al. Exploring the role of infographics for summarizing medical literature. Health Professions Education [Internet] 2019 [Consultado 26 noviembre 2020];5:48–57. Disponible en: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2452301117300792>.
6. Thoma B, Murray H, Huang SYM, et al. The impact of social media promotion with infographics and podcasts on research dissemination and readership. [Internet]. [Consultado 26 noviembre 2020]. CJEM 2018;20(2):300-306. Disponible en: doi:10.1017/cem.2017.394
7. Matrix S, Hodson J. Teaching with infographics: practicing new digital competencies and visual literacies. [Internet]. [Consultado 26 noviembre 2020] J Pedagogic Dev. 2014;4(2):17-27. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10547/335892>
8. Shanks J, Izumi B, Sun C, Martin A, Byker C. Teaching undergraduate students to Visualize and Communicate Public Health data with infographics. [Internet]. [Consultado 26 noviembre 2020]. Front Public Health 2017 2020];5:315. Disponible en: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpubh.2017.00315/full>
9. Bozkurt A, Jung I, Xiao J, Vladimirschi V, Schuwer R, Egorov G et al. A global outlook to the interruption of education due to COVID-19 pandemic: Navigating in a time of uncertainty and crisis. AsianJDE [Internet]. 2020 Jun 6 [Consultado 26 noviembre 2020];15(1):1-126. Disponible en: <https://asianjde.org/ojs/index.php/AsianJDE/article/view/462/307>.
10. Alemán I, Vera E, Patiño M. COVID-19 y Educación Médica: la Virtualidad desde la Perspectiva del Profesor y del Estudiante de Educación Superior. Med Interna (Caracas) [Internet] 2020 [Consultado 26 noviembre 2020];36(3):116–123. Disponible en: <https://www.svmi.web.ve/ojs/index.php/medint/article/view/558/546>.
11. Alemán I, Vera E, Patiño M. Covid-19 y la educación médica: retos y oportunidades en Venezuela. Educ Med [Internet]. 2020 [Consultado 26 noviembre 2020];21(4):272-276. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2020.06.005>

**LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA. CONCURSO DE INFOGRAFÍAS:
EL ESTUDIO Y LA PREVENCIÓN SOBRE COVID-19**

CORRESPONDENCIA

María Alejandra Pulido Febres. Dirección:
Cátedra de Psiquiatría. Escuela de Medicina Luis
Razetti. Facultad de Medicina. Universidad
Central de Venezuela. Teléfono: (0414) 2340676.
Dirección de correo electrónico:
pulidomale20@gmail.com.