



**Carlos ABREU SOJO.** *LA INFOGRAFÍA PERIODÍSTICA.* FONDO EDITORIAL DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.

A partir de una documentada posición sobre el concepto de infografía, sostenida por una amplia gama de especialistas en la materia, el autor rebate dichas propuestas de definición —llamadas por él mitos— contraponiéndoles un concepto de *Infografía*, basado en su considera-

ción como género periodístico. Además distingue el concepto de otras formas gráficas, a las cuales denomina formas afines, y clasifica, exhaustivamente, las infografías periodísticas. Para los estudiosos del tema, esta obra sienta bases firmes para la reflexión, y para los infógrafos abre caminos para una práctica más creativa del diseño infográfico. La *infografía periodística* es para los docentes una excelente opción para densas discusiones sobre el tema. □