

## Editorial

**A**brimos esta presentación anunciando con orgullo que *Extramuros* ha sido galardonada con el Premio Monseñor Pellín, en su XI edición-1999, con la mención *Aporte Académico en Publicaciones*, en el área de *Investigación*.

Cabe agradecer, en primer lugar, a la junta directiva de tan prestigioso premio por la deferencia que nos hacen. También es oportuno reconocer el mérito de quienes hicieron posible esta singular experiencia editorial. A su decano fundador, profesor Elías Pino Iturrieta y al equipo de profesores que dieron impulso inicial a la idea de un proyecto de revista que fuese emblema de la Facultad de Humanidades y Educación.

Es igualmente meritorio el empeño puesto por la decana

profesora Josefina Bernal, en la reactivación de *Extramuros*, cuyo presente ciclo llamamos *Nueva Serie*. Del mismo modo, su administración alentó y apoyó la creación de un formato electrónico (CD-ROM) que agrupa los diez primeros números producidos hasta el año 1999, todo ello con miras a resguardar la memoria histórica de esta revista.

Cabe destacar el frontal respaldo que ha ofrecido el actual decano, profesor Benjamín Sánchez Mujica, a este proyecto editorial. Desde que inició su gestión, ha demostrado estar dispuesto a fortalecer *Extramuros* como parte de una política editorial más amplia, vinculada con la realidad del país. Sabemos que una de las prioridades del decano consiste en poner en

su justa dimensión al Fondo Editorial de Humanidades (FEH), mediante un concepto de gerencia dinámica y creativa que incentive la distribución y difusión de sus publicaciones en el orden nacional e internacional.

Es preciso reconocer el loable esfuerzo del equipo editorial, en su mayoría pertenecientes a la nueva generación de profesores universitarios, que ha hecho posible la continuidad y excelencia académica de *Extramuros*. Tampoco podemos soslayar el trabajo sostenido de los colaboradores, árbitros, artistas y personal administrativo del FEH, quienes hacen verdaderamente posible esta publicación semestral.

A todos ustedes, enhorabuena. Felicitaciones por tan honorable premio.

En este número inauguramos una nueva sección, la de *Invitados*, ideada para dar cabida a temas de interés social, provenientes de otras Facultades y/o Universidades.

Inaugura esta sección el artículo del profesor doctor Roberto Aparici, titulado *Mitos de la educación a distancia*. Su autor es

catedrático de la *Universidad Nacional de Educación a Distancia*, UNED-España, y su propuesta nos parece oportuna exponerla en virtud de que hace una revisión crítica de las tecnologías de punta en el campo educativo-comunicacional, dándonos a entender que el carácter meramente instrumental de la informática y de los sistemas tecnológicos no es suficiente en el caso de que se pretenda una modalidad de educación a distancia desde una perspectiva humanística.

Seguidamente contamos con la participación de los colaboradores de las escuelas e institutos de nuestra Facultad. Marcelino Bisbal, de la Escuela de Comunicación, inspirado en las ideas de Eco, Thompson y Martín-Barbero, nos ofrece una interesante disertación sobre la confrontación de la educación con la cultura *massmediática*.

De la Escuela de Educación, Javier García-Calvo, nos refiere a los resultados de un estudio en el cual se detectan las fortalezas y debilidades en la enseñanza de la redacción de textos en cursos en inglés con fines académicos; Lily Stojanovic, por

su parte, reflexiona sobre el uso de estrategias cognitivas en el diseño instruccional de la educación a distancia, que adiestren al educando no sólo a analizar contenidos, mediante el pensamiento lógico y argumentativo, sino a adquirir estrategias metacognitivas que le permitan *aprender a aprender*.

Continúa la Escuela de Idiomas Modernos. Mireya Fernández Merino analiza *La Celestina* de Fernando Rojas, situando la reflexión en torno al contenido arquetípico del dios Hermes, así como en el alcance de esta obra en la literatura española de finales de la Edad Media, sin perder de vista la trascendencia de esta representación arquetípica en los actuales momentos. Le sigue María de los Dolores Galve de Martín con un artículo que pone de relieve la forma literaria, el lenguaje y la reescritura histórica de dos piezas de teatro escritas en la mitad del presente siglo: *El gran Bolívar*, de Francisco A. Lugo, y *El general Piar*, de Alejandro Lasser.

La Escuela de Psicología nos presenta tres artículos. El primero, de Luisa Franco Bestei-

ro, explora las reacciones emocionales y psicosociales ante el Síndrome de Down; el segundo, de Aglaia Morakis, nos adelanta un avance de investigación sobre la conducta vocacional de bachilleres que no han ingresado a la educación superior entre los años 1990 y 1996; en tanto que el tercero, de Miguel Ángel Padrón Rivas se sumerge en el debate de la postmodernidad, mediante sus temáticas recurrentes: los metarrelatos, la sociedad transparente y los órdenes del simulacro. Finalmente, desde el Instituto de Investigaciones Literarias, Ángel Gustavo Infante, centra su atención en torno al concepto de literatura y su utilidad en el siglo XIX.

La sección *Entrevista* se enlaza con la presencia de la doctora Nora Bustamante, quien como lo señalara nuestra entrevistadora Adriana Gibbs, "ha navegado con soltura las aguas de la ciencia y las humanidades". Con Nora, el equipo de *Extramuros* aprovechó hasta el máximo sus enseñanzas sin pretender enseñarnos, su visión de mundo sin imponérsela, su inteligencia sin visos de arro-

gancia, su don de gente humilde y de sosiego impregnado de energía. Con Nora, asumimos con orgullo su sapiencia que se nos hace rebelde y vital, por momentos, y que se nos ofrece humilde y sencilla para siempre.

En la sección *Síntesis de tesis de grado*, le toca esta vez a la Escuela de Idiomas Modernos; mientras que el Fondo Editorial de Humanidades, de la mano de su directora Aura Marina Boadas, nos presenta un elenco de reseñas de los títulos más recientes de dicho Fondo.

Finalmente, la sección *Extensión Humanística*, a través de la profesora Ana Beatriz Martínez, Coordinadora de Extensión de esta Facultad, nos invita a repensar la extensión universitaria de cara al 2000. Temática que nos parece medular en tiempos de cambios donde el pensamiento académico debe cumplir un papel más protagónico en la vida nacional.

A nombre del equipo editorial  
PROF. GUSTAVO HERNÁNDEZ DÍAZ  
Editor