

## Editorial

Con el retraso propio de las revistas académicas, tenemos el honor de presentarles el número 28, del segundo semestre de 2008. Los retrasos se deben a múltiples factores, en lo que conforma una especie de adversidad que enfrentan, por lo general, las revistas académicas. La primera dificultad es la recepción y selección de colaboraciones. *Extramuros* intenta ser la representación del pensamiento, de la docencia y la investigación del conjunto muy diverso de la Facultad de Humanidades y Educación, es decir, de diez escuelas y siete institutos de investigación.

En la siguiente dificultad destaca el proceso de arbitraje. Suele ser lento por su propia naturaleza. La política editorial de *Extramuros* concibe al arbitraje como un esfuerzo por mejorar los contenidos,

y no sancionar a los colaboradores. En consecuencia, el arbitraje tiende a interactuar con los autores para corregir concertadamente los aspectos débiles en el fondo de los artículos, así como los aspectos formales para aumentar su eficiencia estética y comunicativa. Esto requiere de un cierto tiempo, que en ocasiones excede el plazo de seis meses de cada número. Sin embargo, el Comité Editorial ha decidido adoptar el sistema de «arbitraje abierto», de tal manera que tanto árbitros como colaboradores puedan interactuar argumentalmente de manera directa, sin la intermediación del Comité Editorial, que suele ralentizar el proceso. Prontamente informaremos del cambio al nuevo sistema.

Otra dificultad es la revisión, corrección y diseño, aspectos que

implican una inversión de horas en el chequeo de las más de 250 páginas. Y aun con varias revisiones y varios ojos, siempre se nos cuecen erratas, y no siempre es fácil hallar y seleccionar imágenes. Por más que intentamos acelerar esta fase, dependemos del diseñador y los correctores. No obstante, es esta la parte que requiere mayor calma y detalle para garantizar la calidad de la revista.

Otro punto más engorroso aún es el proceso de distribución, que requiere tiempo y dedicación, y a lo cual pronto dedicaremos un estudio, encargado a las profesoras Consuelo Ramos y Elsi Jiménez, miembros de nuestro Comité Editorial y equipo de arbitraje.

Para este número presentamos tres secciones. En la de *Invitados* dimos espacio al tema del rendimiento preuniversitario, el cual se encuentra en el debate a propósito del anuncio del CNU y la cartera de Educación Superior de eliminar las pruebas de selección para el ingreso a las universidades públicas. A nuestro entender, esa decisión ha sido tomada sin contar con suficientes estudios que

prevean el impacto y consecuencias de dicha medida. El trabajo de investigación que llevan a cabo los profesores colegas de la Universidad de Oriente (UDO) contribuye a enriquecer ese debate, independientemente de las decisiones públicas ya tomadas. Los profesores Patricia Mitchell, Daysi Rodríguez, Alfonso Cáceres, Linda Núñez y Luisa Atay nos han honrado con su aporte de investigación del colectivo del Centro de Investigaciones de Ciencias Administrativas y Económicas de dicha Universidad.

En la tradicional sección de *Artículos* destacan nuestros investigadores del área de Artes, con Leonardo Azparren sobre la historia del teatro venezolano, y Hugo Quintana en la línea de la musicología del período colonial.

En el campo de la historia, nos complace ver reaparecer a nuestra ya jubilada colega Mireya Sosa de León, con un ensayo sobre el período colonial, ilustrándonos con el caso de la esclavitud y los procedimientos para la obtención de la libertad. Culmina el aporte historiográfico el colega Jesús So-

tillo, con una muy oportuna reseña histórica del movimiento estudiantil venezolano, últimamente protagonista de la escena política nacional, como en otros tiempos.

Cerramos este número con la sección *Documentos*, continuando la línea que nos trazamos desde el número anterior, cual es dar espacio a la historia de las escuelas e institutos de nuestra Facultad. Toca el turno a una breve pero completa cronología de la Escuela de Educación, un texto obligado para

profesores y estudiantes de esa importante escuela de nuestra institución.

Satisfechos por la labor que venimos cumpliendo como iniciativa editorial y esperando sea muy provechoso este número en particular, nos despedimos hasta el próximo número.

Por el Equipo Editorial de  
*Extramuros*

**BERNARDINO HERRERA**  
Director