



**Germán Yépez Colmenares** (Compilador). *TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA*

Esta variedad de trabajos constituye una serie de contribuciones historiográficas dedicadas al tratamiento de diversos temas de la Historia de Venezuela correspondiente a períodos diferentes de este proceso. Los mismos fueron presentados en el marco de las Jornadas de Investigación Humanísticas y Educativas organizadas por la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Comienza con el estudio del movimiento conspirativo organizado por un grupo de vecinos y miembros

de las familias principales o mantuanas de la ciudad de Caracas el 22 de noviembre de 1808, como reacción ante la deposición forzada de los monarcas españoles (Carlos IV y Fernando VII) y la imposición de José Bonaparte como nuevo monarca para los territorios dominados por España. Luego se incorpora un trabajo dedicado a revisar la actuación del bajo clero durante la guerra de emancipación venezolana entre los años 1811 y 1821, con la que se busca una aproximación a la activa participación desplegada por los miembros de la estructura básica de la jerarquía eclesiástica católica en este cruento proceso bélico entre monárquicos y patriotas. Seguidamente

se incorpora un trabajo que evalúa la importancia que tienen los suministros de víveres en medio de la guerra, recursos que permiten alimentar a los numerosos miembros de los ejércitos y contar, además, con productos para llevar a cabo intercambios de alimentos por pertrechos e insumos bélicos. También se cuenta con un estudio que se aproxima a los métodos y medidas que se ejecutan para tratar de enfrentar la de langostas, o acrídidos, que invaden diversas regiones a comien-

zos del siglo XX. Asimismo se cuenta con un trabajo que intenta evaluar la participación venezolana en el interior de la ONU, ubicando los intereses que se movían detrás de la creación del Consejo de Seguridad del organismo multilateral y la participación del canciller venezolano Caracciolo Parra Pérez. Finalmente, por medio de un estudio crítico de la política del gobierno del presidente Hugo Chávez Frías al comienzo de su gestión gubernamental, se intenta evaluar su política cultural.