

## Editorial

En celebración del año jubilar de la autonomía universitaria, *Extramuros* número 26 ofrece a sus lectores ilustraciones representativas del acontecer patrimonial de la UCV. Aspiramos que se desarrollen planes de recuperación de nuestra Ciudad Universitaria, y para ello es preciso retomar su imagen a través de sus diferentes íconos.

*Extramuros* tiene el honor de presentar, en su sección *Invitados*, la interesante investigación que adelantan Elsi Jiménez, directora de la Biblioteca Central de la UCV, y Orlando Albornoz, profesor jubilado de la Escuela de Educación. El tema tendrá que incluirse en la agenda futura del cambio universitario, sobre la corrupción ad-

ministrativa y académica en las universidades, lo cual conlleva a niveles de ineficiencia en el desempeño de la educación superior. Se trata de una investigación muy bien fundamentada que aspiramos sea tomada en cuenta para el debate institucional. Con este aporte, *Extramuros* aspira contribuir con los temas necesarios que apunten a un debate abierto sobre nuestra institucionalidad, agradeciendo a sus destacados autores por tan importante aporte.

En la sección de artículos se exponen escritos de gran relevancia. De la Escuela de Artes de la UCV, Luis Chesney Lawrence analiza la obra teatral de Rómulo Gallegos en el contexto de su época y en el legado que el costumbrismo como

género artístico dejó para la dramaturgia venezolana. De la misma Escuela, Miguel Astor diserta sobre la integración musical del continente desde los orígenes musicales venezolanos.

Oscar Nieto, de la Escuela de Comunicación Social, escribe sobre el importante tema de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) aplicadas a la formación de los profesionales de la comunicación social, con una importante propuesta para el uso por parte de los docentes de las redes disponibles en la UCV como herramienta pedagógica cotidiana.

De la Escuela de Educación, Ramón Alexander Uzcátegui analiza la obra de Peter Sloterdijk y su crítica de la razón cínica, en perspectiva pedagógica, tema que nunca se agota.

Raquel Gamus, del Instituto de Filosofía, diserta sobre el entorno legitimador de los proyectos políticos, con el caso venezolano en el contexto regional, comparando el papel cumplido por la OEA desde su creación, en lo relativo al problema de la gobernabilidad en los regímenes democráticos, hasta la realización de las elecciones parlamentarias venezolanas en 2005.

Del Instituto de Investigaciones de la Comunicación, la investigadora Morella Alvarado analiza las múltiples interpretaciones que provocó la visita y trabajo fotográfico de Spencer Tunick en Caracas. Se trata de una investigación sobre opinión pública con base en lo encontrado en Internet sobre sus «desnudos» en nuestra capital.

Hemos recibido con beneplácito la colaboración de la profesora e investigadora Laura Hidalgo, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), sobre el tema de la evaluación integral del desempeño docente, a través de un estudio interpretativo de caso, a partir del cual se asoman alguna alternativas para la formación de los docentes de la educación formal.

Como el tema del desempeño pedagógico está siendo evaluado desde múltiples enfoques, hemos llamado a colaborar en nuestra revista al Centro de Investigaciones de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad de Oriente (UDO). Su colectivo de investigadores, los profesores Andrea Medina, Daysi Rodríguez, Linda Núñez, María Ferrari y Jesús González, nos presentan los resultados de un interesante estudio de campo

sobre la evaluación del aprendizaje desde la óptica estudiantil, aplicado en 288 alumnos del tercer semestre de esa universidad.

Para la sección *Documentos* consideramos pertinente publicar el discurso de orden en el acto de imposición de medallas a los graduando de nuestros estudios de postgrado, correspondiente al primer semestre de 2007, a cargo de la directora de la Comisión de Estudios de Postgrado, la profesora Luz Marina Rivas. El punto central del discurso es la autonomía universitaria. Se trata de un documento que honra nuestras páginas.

Se comentan en la sección *Reseñas* diversos libros publicados por nuestro Fondo Editorial de Humanidades y Educación, entre los

cuales tenemos: *Temas de historia contemporánea de Venezuela*, bajo la coordinación de Germán Yépez Colmenares; *El análisis del diálogo, reflexiones y estudios*, de las conocidas profesoras Adriana Bolívar y Frances D. De Erlich; y, finalmente, el libro *Inicios de la exhibición cinematográfica en Caracas (1896-1905)*, de Yolanda Suerio Villanueva, sobre la historia del cine en Venezuela.

Esperamos que a pesar de los retrasos, este número 26 de *Extramuros* sea de su completo agrado y utilidad.

Con afecto, en nombre del Equipo Editorial

BERNARDINO HERRERA LEÓN  
Editor