

Tabla de Contenido

EDITORIAL	5
-----------------	---

INVITADOS

<i>Orlando ALBORNOZ</i>	<i>LAS BUENAS Y MALAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR:</i>	
<i>Elsi JIMÉNEZ</i>	<i>LA ORGANIZACIÓN DE LA ACADEMIA EN TÉRMINOS</i>	
	<i>DE TRANSPARENCIA Y EFICIENCIA</i>	11

ARTÍCULOS

<i>Luis CHESNEY LAWRENCE</i>	<i>LA DRAMATURGIA DE RÓMULO GALLEGOS</i>	45
<i>Miguel ASTOR</i>	<i>LA ASOCIACIÓN INTERAMERICANA DE MÚSICA:</i>	
	<i>ORÍGENES VENEZOLANOS DE UN ESFUERZO DE INTEGRACIÓN</i>	
	<i>MUSICAL DEL CONTINENTE</i>	77
<i>Oscar NIETO</i>	<i>LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</i>	
	<i>(TIC) EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES</i>	
	<i>DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL</i>	117
<i>Ramón Alexander UZCÁTEGUI</i>	<i>APROXIMACIÓN A LA CRÍTICA DE LA RAZÓN CÍNICA</i>	
	<i>EN PERSPECTIVA PEDAGÓGICA</i>	131
<i>Raquel GAMUS</i>	<i>EL ENTORNO REGIONAL COMO LEGITIMADOR DE LOS PROYECTOS</i>	
	<i>POLÍTICOS. EL CASO VENEZOLANO</i>	155

<i>Morella ALVARADO M.</i>	<i>CUANDO LA DESNUDEZ SE VOLVIÓ POLÍTICA. A PROPÓSITO DE SPENCER TUNICK EN CARACAS</i>	187
<i>Laura HIDALGO M.</i>	<i>IMPLICACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DE UN ESTUDIO DE CASOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE FORMACIÓN DOCENTE</i>	207
<i>Andrea MEDINA, Daisy RODRÍGUEZ, Linda NÚÑEZ, María FERRARI y Jesús GONZÁLEZ</i>	<i>ESTUDIO DE FACTORES DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DESDE LA ÓPTICA DE LOS ESTUDIANTES</i>	227

DOCUMENTOS

<i>Luz Marina RIVAS</i>	<i>AUTONOMÍA UNIVERSITARIA: LUCES DE CÓRDOBA PARA LA CASA QUE VENCE LA SOMBRA</i>	245
-------------------------	---	-----

RESEÑAS

<i>GERMÁN YÉPEZ COLMENARES (Compilador)</i>	<i>TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA</i>	255
<i>Adriana BOLÍVAR y Frances D. DE ERLICH</i>	<i>EL ANÁLISIS DEL DIÁLOGO, REFLEXIONES Y ESTUDIOS</i>	257
<i>Yolanda SUEIRO VILLANUEVA</i>	<i>INICIOS DE LA EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA EN CARACAS (1896-1905)</i>	258
	<i>NORMAS DE PUBLICACIÓN</i>	259