



Miguel Ángel Perera. *EL ORINOCO DOMENADO. FRONTERA Y LÍMITE.*

Representa el tercer y último volumen sobre la historia Antropológica y la ecología cultural de la provincia de Guayana, siguiendo la metodología y esquema expositivo de los tomos anteriores (*Oro y hambre*, 2000; *La provincia fantasma*, 2003), el autor cubre el período entre 1704 y 1817, un siglo repleto de actores con diferentes objetivos: órdenes religiosas, comerciantes, contrabandistas y grupos amerindios frente a una presencia cada vez mayor de autoridades civiles y militares. El XVIII fue un siglo donde llegaron a producirse simultáneamente todos los procesos conocidos en la historia colonial desde la ya olvidada con-

quista, pasando por el descubrimiento geográfico, hasta la imposición de formas de producción propiamente coloniales reguladas con esquemas burocráticos modernos y modelos de planificación territorial con criterios agroexportadores.

Con la dinastía borbónica al frente de los destinos del imperio español, las provincias americanas experimentaron cambios profundos en su administración y economía. En Guayana, los gobernadores y funcionarios reales debieron batallar contra las órdenes religiosas para hacer imponer los puntos de vista y objetivos de la casa real, frecuentemente en oposición con sus intereses y privilegios. Pero la gran meta de las autoridades fue hacer coincidir, de acuerdo con los criterios de la época, las fronteras internas

y los límites internacionales con las posesiones portuguesas y holandesas a fin de frenar el expansionismo territorial de ambas potencias y la sangría que representaba para la población amerindia el tráfico de esclavos. Esa ardua tarea, nunca alcanzada, supuso una intensa actividad exploratoria y el quiebre de la fron-

tera caríbida como bastión de resistencia.

En el marco de esta realidad, el autor hace frecuentes comentarios a distintos aspectos de la cartografía, ecología y epidemiología regional, presentando numerosos mapas temáticos como complemento a sus análisis y para amenizar su lectura.