



Edgardo Malaver, izq.,
y Leonardo Laverde,
compiladores,
en la oficina de la UE

Una pausa en el camino

Leonardo Laverde B.

Tres tiempos conforman la perspectiva vital del ser humano: el pasado que nos ha formado, el presente que nos actualiza, y el futuro, que como promesa, nos empuja siempre hacia adelante. Sin embargo, nuestro presente es en ocasiones tan interesante y absorbente, que resulta difícil alzar la vista del camino para visitar los otros tiempos, otras posibilidades. Quizás por ello, tendemos a fijar ciertas fechas importantes, como rellanos donde detenernos para tomar una pausa, recapitular, mirar de dónde venimos y hacia dónde podemos ir. Sin embargo, siempre es bueno ir dejándonos, por el camino, pistas, huellas, etiquetas que favorezcan la posterior pesquisa; y es aquí donde apreciamos, con toda claridad, el valor del testimonio, el calor de las voces —esto pasó, yo estuve aquí— que dialogan, se entrelazan, y pueden hacerse texto, imagen.

A lo largo de su existencia, la revista *Eventos* ha funcionado un poco como una cápsula del tiempo, a través de la cual la comunidad de la Escuela de Idiomas Modernos se retrata, se contempla y reflexiona.

En esta oportunidad, este ejercicio de memoria adquiere un relieve especial, otorgado por la conjunción de tres grandes hitos, tres números redondos, que nos llenan de emoción, y nos dan una sensación de trascendencia: los cuarenta años de funcionamiento de la Escuela de Idiomas Modernos, el vigésimo aniversario del Departamento de Portugués como Lengua Extranjera, y la décima edición de la revista *Eventos. Sí*: con el tiempo, el cronista también se hace parte de la crónica, la enunciación parte de lo enunciado, y el texto parte del testimonio.

Y el tiempo fluye de nuevo. El estudiante se hace profesional, la academia sigue produciendo conocimiento. Amigos se despiden, nuevas personas llegan. Surgen nuevos proyectos (Ritos de Ilación, para anudar experiencias), y nuevos desafíos, una promesa de hogar que es necesario concretar. Es hora de volver a nuestra paciente labor. Continuemos nuestro viaje.