



Luisa Teresa Arenas Salas,  
coordinadora de la Unidad  
de Extensión de la EIM

## La hija dilecta

Luisa Teresa Arenas Salas

¡*E*ventos! La hija dilecta de quienes integramos la Unidad de Extensión (UE). Un parto inesperado como proyecto editorial que fue concebido repentinamente cuando editábamos el “libro” (así lo identificamos) *El poder de la palabra en el mundo* en el año 2004, y le solicitamos a la directora de la Escuela de Idiomas Modernos de ese momento, Irma Brito, que escribiera la presentación.

¡Oh, sorpresa! Así decía el segundo párrafo del texto:

Nuestra experiencia en extensión académica y cultural ha resultado tan enriquecedora que se ha convertido, especialmente durante el curso de los últimos dos años, en el instrumento clave para la transformación de nuestra comunidad en un conglomerado proactivo, entusiasta, colaborador y participativo. Como tributo a esa comunidad que se empeña en crecer saludable y emprendedora y también a nuestros colaboradores, siempre dispuestos y certeros, hemos decidido ampliar nuestra línea editorial para dar cabida a la serie “Eventos”, bajo los auspicios de la Unidad de Extensión de la Escuela. Esta publicación tendrá como propósito registrar testimonios de los programas académicos y culturales que celebremos a partir de esta fecha.

La sorpresa se transformó en reto. Un reto para mí como coordinadora de la que llamé Unidad de Extensión. Un decreto que no se quedó en el papel como letra muerta. Un compromiso aceptado sin chistar. Un proyecto de hecho, aún no escrito, que llega hoy a su décima edición con el título *TeXtimonios*. Esta revista *Eventos X* es un testimonio del deber cumplido, no por obligación sino por amor; por esa pasión que siento al compilar los textos para cada publicación, al solicitarlos, al editarlos, al discutir cuáles sí, cuáles no con mis cocompiladores; al sentarnos a pensar, a compartir la metáfora de toda la publicación reflejada en el nombre de cada número y en los títulos de cada capítulo, en las leyendas de las imágenes (“¡fotos, fotos, fotos!”) que registran eventos más allá de los textos impresos; en la diagramación de la que se ha hecho dueña la gran eimista Elizabeth Cornejo; en la portada más idónea para reflejar el concepto subyacente en las páginas impresas de cada revista, diez hasta el presente.

Esta serie, como la bautizó Irma Brito, ahora denominada revista (aunque quien la recibe comenta: "Esto es un libro") es la hija dilecta de la UE; de sus compiladores: primero, Luisa Teresa Arenas Salas, que ha sido siempre coordinadora de la edición por ser la jefe de la UE desde el año 2002, y Yajaira Arcas; después, las dos anteriores y Edgardo Malaver Lárez, incondicional colaborador desde la segunda edición; y Leonardo Laverde, incorporado por el adiós de Yajaira Arcas, que no es más que un "hasta luego", pues seguros estamos de que seguirá asesorándonos con sus ingeniosas palabras.

*Eventos* es también la hija dilecta de sus directores responsables: Irma Brito, su creadora, como expresé antes, y responsable de la edición de los cuatro primeros números; y Lucius Daniel, quien en su presentación de *Eventos* V, "De la palabra al hecho", expresó lo siguiente:

Cuando la profesora Irma Brito inició el proyecto *Eventos*, muchos no creían que llegaría tan lejos. Hoy celebramos la quinta edición de una publicación que se ha convertido en una referencia obligada en la Universidad Central de Venezuela, en un registro histórico-aneecdótico de las diferentes actividades que realizamos en la Escuela de Idiomas Modernos.

La profesora Irma Brito siempre ha sido una persona con visión de futuro, alguien que no se deja atrapar por las trabas burocráticas... Tampoco yo. Al diseñar el plan de gestión que se implementaría en la Escuela durante el período 2009-2011, mi compromiso con *Eventos* quedó plasmado. Nosotros, como nuevas autoridades de la EIM, no podíamos dejar de difundir lo que se hace en la Escuela, porque creemos firmemente en la formación extracátedra; en que el proceso enseñanza-aprendizaje no ocurre solamente en el aula de clases. Y de esto se trata esta publicación: de contribuir con la formación de nuestros profesores y estudiantes en todos los ámbitos posibles: en lo personal, profesional, estudiantil, profesoral, eimista, humanista y ucevista.

En fin, *Eventos* es la hija dilecta de la Escuela de Idiomas Modernos, junto con la decana de las revistas de la EIM, *Núcleo*, con la que *Eventos* comparte su vena académica, pero es única en su condición ecléctica extensionista: en lo cultural, lo artístico, lo social, lo comunitario... Y como muy bien expresa Lucius Daniel arriba: "...en lo personal, profesoral, estudiantil, profesoral, eimista, humanista y ucevista".

*Eventos* es una publicación anual que registra los eventos realizados en el año anterior a su publicación; no obstante, en dos oportunidades se ha visto obligada a ser bianual. La primera vez fue en su segunda edición, *30 años después*, que se publicó en dos volúmenes: uno, con actividades culturales, artísticas, sociales de los años 2004 y 2005, así como los hitos históricos vividos en los 30 años de creación de la EIM; el otro, con los textos producto de las conferencias y dinámicas grupales en el ámbito académico de investigación de los participantes. Esta dilación, que tuvo razones económicas, me hizo adoptar el rol "cricri" que me define en el trabajo de la UE ("Luisa Testresa", en boca de los alumnos) persiguiendo a la directora Irma Brito con un argumento inmejorable: sus propias palabras en la presentación del primer número de la serie creada por ella.

La segunda edición bianual ha sido esta de 2015, que registra la labor realizada en los años 2013 y 2014. Coincidentemente, este último celebró el cuadragésimo segundo aniversario de la EIM: 42 de su creación en el papel y 40 de su funcionamiento en las aulas. En esta ocasión, las razones de la dilación estuvieron asociadas, no solo a lo económico sino también a las vicisitudes políticas por las que atraviesa el país, las cuales se reflejan en la vida universitaria.



**I • 2004**  
*El poder de la palabra en el mundo*



**II • 2006**  
*30 años después... (Vol. 1)*



**II • 2006**  
*30 años después... (Vol. 2)*



**III • 2007**  
*Todo en idiomas*



**IV • 2008**  
*La pasión por las lenguas*



**V • 2009**  
*Παιδεία palabra a palabra*



**VI • 2010**  
*Caribe mar*



**VII • 2011**  
*Voces y simulacros*



**VIII • 2012**  
*El valor de las lenguas*



**XI • 2013**  
*Ser ucevista*



**X • 2015**  
*TeXtimonios*

Pero aquí está *Eventos X*, no podía faltar, es nuestro reto, porque *Eventos* es también la hija dilecta de sus lectores eimistas, quienes al abrigar en sus manos cada publicación, la recorren página a página disfrutando de sus imágenes (“¡fotos, fotos, fotos!”), riendo y reflexionando al leer cada ingeniosa leyenda, y comentando con otros su participación en cada uno de los eventos reportados. Y es que *Eventos* como proyecto editorial, en el aniversario de su primera década representa un número mayor de años de intenso trabajo (septiembre 2002-diciembre 2014) dedicados a la labor extensionista “como una forma de interacción complementaria entre las actividades docentes y las actividades de investigación que nos ha permitido definir nuestra identidad y afianzar nuestro arraigo, sentido de pertenencia dentro y fuera de la universidad”, como dijera Irma Brito premonitoriamente en el año 2003.

*Eventos I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX* y, ahora, *X*, muestran el rostro más carismático de la EIM. Como decíamos en la segunda edición: “Una escuela que practica las relaciones humanas, institucionales e interinstitucionales, que conoce lo importante de la convivencia y de la integración para lograr su propósito: realizar proyectos en beneficio de la comunidad eimista, humanista y ucevista”.

Desde el campus universitario finalizo esta reflexión sobre el más amado entre los proyectos de la UE, con nuestro lema institucional: *La EIM siempre presente*. *Eventos*, su hija dilecta, es memoria del presente que se hace pasado imperecedero en sus páginas y futuro, también, porque registra el sabor de lo que la escuela desea seguir siendo, el orgullo de sus conquistas intra y extramuros de la Universidad Central de Venezuela y, además, dentro y fuera del territorio nacional. *Eventos* es el fruto de la EIM que no ha dejado de crecer, de inspirar, de crear, de creer en todos quienes hacemos vida en ella.

[ue.eim.ucv@gmail.com](mailto:ue.eim.ucv@gmail.com) / [ue\\_eim\\_ucv@yahoo.com](mailto:ue_eim_ucv@yahoo.com)

Irma Brito, jefe del Departamento de Traducción e Interpretación en el presente, creó la serie *Eventos* durante su primer período como directora de la EIM en el 2003



ETIQUETA: Historia de la Escuela de Idiomas Modernos