

Eventos, una polisemia

Elizabeth Cornejo

Cuando en la Escuela de Idiomas Modernos de la UCV decimos *Eventos*, eso significa: Luisa Teresa, Edgardo, Lucius, Guerreras, Semana del Traductor, del Licenciado, Club de Lectura, Puentes a Europa, Taller Maelström, concursos de ensayos, de cartas de amor, de fotos, de cuentos, de poesía, GruVEIM, Catena... y la lista sigue.

Eventos, como bien dijo Edgardo alguna vez, es la revista *Hola* de la Escuela, es decir, prueba impresa de la labor que realiza la Unidad de Extensión y también de toda la academia que nos arropa. Pero más que eso, *Eventos* es una publicación que hace diez años da pruebas del esfuerzo que hace la Escuela de Idiomas Modernos por dejar una huella imperecedera en todos los que formamos parte de ella y en quienes la conocen. Es el testimonio vivo de que nuestra Escuela de Idiomas es una de las mejores aunque nos empeñemos en decir lo contrario, y de que sus docentes, directivos y estudiantes hacen cada día su mejor esfuerzo para superar todos los escollos que enfrentamos al ser una escuela diferente.

Como diseñadora gráfica, pero ante todo como estudiante de la EIM, me siento orgullosa de haber diseñado siete números de *Eventos* y de ser parte del equipo que deja constancia de que nuestra escuela está y estará "*siempre presente*" en todos los que hemos tenido la gloria o la desdicha de ser parte de ella.

ETIQUETA: Vida universitaria

Miguel Ángel Nieves,
Elizabeth Cornejo, der., y Luisa Teresa
Arenas, izq., comparten sonrientes
en el encuentro navideño 2014

Eventos

Miguel Ángel Nieves

Hablar de la revista *Eventos* de la Escuela de Idiomas Modernos es, sin lugar a dudas, detenerse ante un espejo. Allí nos reflejamos todos, al revés y al derecho, con las prendas al descubierto de lo más intrínsecamente humano hasta el ropaje de zopilote de lo académico. En sus páginas se refleja la imaginación, la conciencia y el lenguaje que representa a una comunidad que muestra su doble faz: el anverso y el reverso de lo que somos. Cuenta un fabulador que los indios chiapanecos realizan un rito en el que colocan a los santos a la altura de los habitantes promedios y le insertan en lo que debería ser el rostro, un espejo, para que se miren en ellos, como ellos y desde ellos. *Eventos* es esa ceremonia que anualmente nos recoge en palabras e imágenes y nos devuelve de nuevo al mundo donde Alicia existe con su gato. Gracias abundantes para los artífices de esta bisagra especular.

ETIQUETA: Vida universitaria

