



De der. a izq.,  
Lucius Daniel, responsable  
de la edición de *Eventos*;  
Elizabeth Cornejo, diseñadora gráfica,  
y el equipo editor: Leonardo Laverde,  
Luisa Teresa Arenas y Edgardo Malaver  
Lárez

## ■ PRESENTACIÓN

# La huella de *Eventos*

Lucius Daniel

**E**n mi condición de presidente de FUNDEIM, me complace presentarles la nueva revista *Eventos X* (2015), llamada *TeXtimonios*, un neologismo utilizado a propósito por los compiladores de esta décima edición de *Eventos*; una palabra compuesta a partir de los lexemas de *texto* y *testimonio*, que describe perfectamente esta edición.

De Beaugrande y Dressler (1981) explican que un texto debe ser coherente y cohesionado; entendible para el lector ideal, debe tener una intención comunicativa, debe estar enmarcado en una situación comunicativa e inmerso en otros textos o géneros para tener sentido y que debe poseer suficiente información para resultar novedoso e interesante.

Por otro lado, entre algunas de las definiciones de la palabra testimonio que nos ofrece el Diccionario de la Real Academia Española y que se ajustan a lo que se quiere lograr en *Eventos X* está: "cada uno de los textos manuscritos o impresos que constituyen la tradición textual de una obra".

Entonces de eso se trata *TeXtimonios*. Desde su inicio, *Eventos* fue concebida como el diario de la EIM, el diario que captura la huella que va imprimiendo nuestra institución en la propia comunidad eimista, ucevista y venezolana. En cada una de las ediciones, tratamos de dejar constancia de los cursos, talleres, conferencias y discursos que marcan un hito en la historia de la EIM.

Este número en particular no solo sirve de testimonio de lo que se ha hecho en la EIM-UCV durante los años 2013 y 2014, sino que hace un recuento de los últimos diez años de la revista y rinde homenaje a nuestra querida EIM, que en el año 2014 cumplió 42 años de fundada y 40 de funcionamiento. Por último, también celebra los 20 años del Departamento de Portugués.

¡Disfrútenla!