

VOCES

Y SIMULACROS:

BAUTIZO DE

EVENTOS VII

De la introducción de *Eventos VII, Voces y Simulacros*:

“En este número de *Eventos* queremos (...) celebrar la voz de los maestros que enseñan lenguas y que con su mística perpetua recorren el velo de los sordos para dejar oír sus conocimientos adquiridos en años de trabajo e investigación; la voz de los poetas y narradores que, como León Felipe, lanzan palabras al viento con el desparpajo de quienes saben que —probable y felizmente— algunos no las entenderán; la voz silenciosa y eterna de los traductores e intérpretes, esos seres fantásticos que nos permiten oír músicas lejanas e imposibles: en fin, oiremos la voz de *Eventos*, la voz de las voces, la voz de la Escuela de Idiomas Modernos, una escuela polifónica que deambula por el mundo a través de sus gentes y sus lenguas.

Eventos ha llegado a su VII edición y este número también es un homenaje a quienes comienzan a recorrer el camino del simulacro, bella palabra que hoy nos remite a ensayo, a estudiantes, a esfuerzo por llegar a ser artista de la palabra traduciendo, interpretando, escribiendo, enseñando.

Voces y simulacros es, de nuevo, un esfuerzo por permanecer. Es el mismo esfuerzo que cada año la escuela y su equipo, la Unidad de Extensión, las personalidades nacionales e internacionales que a lo largo del año nos acompañan, nuestros estudiantes y nosotros, los tres compiladores, hacemos para ser escuchados más allá, al lugar donde permanece “la voz antigua de la tierra”.

Yajaira Arcas: “*Voces y simulacros* es, de nuevo, un esfuerzo por permanecer”



Paideia palabra a palabra y *Caribe mar* acompañan a *Eventos VII, Voces y simulacros*, en su presentación



Pétalos de rosa y la emoción del momento bautizan a *Eventos VII*, *Voces* y *simulacros*



Elizabeth Cornejo, diseñadora de la edición, dirige sus palabras al público, acompañada de Lucius Daniel, y Edgardo Malaver



Instante imperecedero en la cámara de Jesús Bastidas, traductor egresado de la EIM, fotógrafo de la portada de *Eventos VII*





Acto de presentación a cargo de los involucrados en la edición de la revista: Lucius Daniel, Edgardo Malaver, Elizabeth Cornejo y Luisa Teresa Arenas Salas



Fidel Orozco, centro, violinista de la Orquesta Universitaria y profesor de la EIM



El corazón de las Guerreras palpita en el de *Eventos*