

**CLUB**

**DE**

**LECTURA**

**MAELSTRÖM**

JUEGO

DE PREGUNTAS

CON

LOS INVITADOS

**José Daniel Suárez, 25 mar. 2011**

*Especialista en literatura oral*

**¿Cuál es la palabra más bella de la lengua española?**

¿La palabra más bella? La palabra *dulzura*.

**Si no hubiera sido poeta y dramaturgo,  
¿a qué otra profesión le hubiera gustado dedicarse?**

Llanero, yo soy llanero.

**¿En qué ciudad no le gustaría vivir?**

Ah, no. Todas las ciudades me gustan, a mí me gusta todo el mundo. Yo he andado por el mundo entero, por todos los países.

**¿Dónde se siente más en casa?**

Pues, no sé, como la casa mía es un autobús [risas], un autobús y un avión. Esa es mi casa, en mi casa vivo muy poco tiempo, realmente...

**¿Quién es su héroe?**

El héroe mío es, chico, el Tigre de Masaporito [risas].

**¿Le gusta el ron o whisky?**

No, el cocuy, el cocuy.

**¿Perros o gatos?**

Los dos. Perro caliente es muy sabroso.

**¿Salsa o bolero?**

Me gustan las dos cosas, la salsa y el bolero, a mí me gustan todas esas cosas, la Fania All-Stars, los boleros de Panchito Riset, el trío Matamoros, todo eso. Tengo una obra que escribí sobre el bolero, se titula *Carmela*, la historia de una mujer que engaña a la Seguridad Nacional, pura mentira.

**¿Qué le cambiaría al mundo?**

Coño, la guerra.



José Daniel Suárez Hermoso diserta sobre la literatura oral

**¿Qué le gustaría estar haciendo en el momento en que se acabara el mundo?**

[Risas] Contando cuentos.

**¿Qué es lo primero que toma o come en la mañana?**

Un café y después un trago de cocuy.

**¿Qué es lo primero que usted le ve a una mujer?**

[Risas] Todo el universo: de la cintura para arriba y de la cintura para abajo. Dos cuerpos hay en la mujer: uno de la cintura para abajo y otro de la cintura para arriba.

**¿Qué le dijo la diabla al diablo?**

Prepárese porque esta noche te voy a caer a plomo.

**¿En el bar la vida es más sabrosa?**

Sí, más rica, más rica. Oye, eso es muy rico, sabroso, una espumosa con hielito pegado de un lado, eso es muy rico. No hay quien diga que no.

**¿Qué se ha llevado el pasado que usted añore?**

Cónchale, que quisiera volver a nacer para seguir siendo lo mismo que soy, igualito.

**¿De qué escritor del pasado le hubiera gustado ser amigo?**

Cónchale, chico, de tantos poetas que ha tenido Venezuela. Yo tuve la suerte de vivir y de conocer a tantos poetas: Pancho Massiani, desde niño, a Juan Liscano, a Alejandro Oliveros, todos ellos, y he vivido toda la vida entre poetas, [gente de] teatro, cantantes... Adriano González León me dio clases en la Escuela de Letras y tantos poetas, como Pepe Berroeta, mi amigo querido. Tanta gente que he conocido, pues, y que me da... como nostalgia, porque he compartido con ellos en todos estos años desde el año 80,

viviendo la vida, la bohemia y escribiendo. Es interesante ese mundo, contar cuentos, cantar, tocar arpa, cuatro y maraca. Mira, cuando yo me pongo al pie de un arpa, no necesito *peritrar* ningún tono. ¡Zumbe ahí que voy a cantar!, y me pongo a cantar.

**Si tuviera que elegir tres libros que llevarse a una isla desierta, ¿cuáles se llevaría?**

Me llevaría, chico, la obra de Jorge Luis Borges, algunas cosas que están ahí que me gustan; me llevaría *Paradiso* de José Lezama Lima y me llevaría el *Ulises* de James Joyce, para preocuparme un poquito por la literatura.

**¿La literatura sirve para algo?**

Sirve para que seamos o mejores o peores, pero para algo debe servir, como dice Chávez. Sí sirve para mucho. Algunos poetas han dicho que el mundo se va a salvar por una mejor literatura, pero creo que todavía tenemos que escribir mucho para que se salve, ¿verdad?

**¿La vida tiene sentido?**

Sí, mucho. Sin la vida no hubiese compuesto todos estos cuentos ni estos libros que he hecho. La vida es una maravilla. En la vida uno percibe, uno se enamora, uno vive amarguras, como decía Eugenio Montejo: "Acaecer es fortuito", pero la vida tiene esa propiedad de hacer que uno se encuentre con uno mismo y se encuentre con los demás y que uno sienta que alguien se ha ido, pero también uno sueña que alguien va a venir, y esa es la vida, ¿no? La vida tiene eso, esas cosas maravillosas. Sin la vida, no hubiese estado aquí con ustedes, he compartido una tarde maravillosa; me la llevo, porque lo único que uno se lleva es lo que ha vivido... este encuentro con un auditorio, un auditorio ni pequeño ni grande, simplemente un auditorio.

**María Josefina Tejera, 29 abr. 2011**

*Individuo de número de la Academia Venezolana de la Lengua*

**¿Cuál es la palabra más bella de la lengua española?**

Corazón.

**Si no hubiera sido lingüista,**

**¿a qué otra profesión le hubiera gustado dedicarse?**

Al teatro.

**¿En qué ciudad no le gustaría vivir?**

No la conozco todavía.

**¿Dónde se siente más en casa?**

En mi casa.

**¿Quién es su héroe?**

Luciano Pavarotti.

**¿Le gusta el ron o whisky?**

El vino.

**¿Perros o gatos?**

Gatos.

**¿Salsa o bolero?**

Bolero.

**¿Qué le cambiaría al mundo?**

Le quitaría la envidia.

**¿Qué se ha llevado el pasado que usted añore?**

Las buenas maneras.

**¿Qué le gustaría estar haciendo en el momento en que se acabara el mundo?**

Oyendo música.

**¿Cuál es su chiste lingüístico favorito?**

El del borracho que no sabe en qué año vive.

María Josefina Tejera, lingüista lexicógrafa,  
invitada al Club de Lectura  
*¿Son REALmente nuevas las “nuevas” normas  
de la Real Academia? Parte II*



**¿Son realmente nuevas las nuevas normas de la Real Academia?**

No totalmente.

**¿De qué escritor del pasado le hubiera gustado ser amigo?**

De Jorge Luis Borges.

**¿La lengua puede salvar al mundo?**

Sí.

**Si tuviera que elegir tres libros que llevarse a una isla desierta, ¿cuáles se llevaría?**

Las obras completas de Shakespeare, el *Quijote* y el *Romancero gitano*.

**¿La literatura sirve para algo?**

Sí, para aprender y crecer.

**¿La vida tiene sentido?**

Cada cual crea el sentido para sí mismo.

**Miguel Ángel Nieves, 27 may. 2011**

*Octanos* (Toromaina, 2001) y el Bicentenario Ucevista

Miguel Ángel Nieves, centro, lee sus poemas  
para los miembros del Club de Lectura

**¿Cuál es la palabra más bella de la lengua española?**

*Lengua.*

**Si no hubiera conocido la poesía,  
¿a qué otra cosa le hubiera gustado dedicarse?**

Hubiese sido astronauta.

**¿Quién es su héroe?**

Es complicado... Creo que es el caballo de "Historia de una  
caballo que era bien bonito", de Aquiles Nazoa.

**¿Le gusta el fútbol o el beisbol?**

El basket.

**¿Ron o whisky?**

Ron.

**¿Salsa o rock?**

Salsa.

**¿Qué es lo que más le gusta de la mujer?**

La mujer.

**¿Cuál es la canción que más le gusta?**

Bueno, muchas... "Lucha de gigantes" de Nacha Pop.

**¿Existen los marcianos?**

Claro.

**¿Y los fantasmas?**

También.

**¿Será verdad que si uno rompe un espejo le cae la mala  
suerte encima?**

Sí.

**¿A usted le han contado el cuento del gallo pelón?**

¿Siguiente pregunta...?



**¿Usted se emociona cuando Venezuela gana el Miss  
Universo?**

No.

**¿A qué ciudad que no haya visitado le gustaría ir este  
año?**

Que no haya visitado... Buenos Aires.

**¿Qué le gustaría estar haciendo en el momento  
en que se acabara el mundo?**

Escribiendo.

**¿Qué idioma extranjero desea aprender?**

Francés.

**¿Cuál es su parentesco con la Universidad Central  
de Venezuela?**

Un amor filial.

**¿De qué color son las vocales?**

Azules, amarillas y rojas.

**¿Es la poesía un pretexto de la locura  
o es la locura, un pretexto de la poesía?**

La poesía es un pretexto de la locura.

**¿De qué escritor del pasado le hubiese gustado ser amigo?**

De Fernando Pessoa.

**Si tuviera que elegir tres libros que llevarse a una isla desierta, ¿cuáles se llevaría?**

*Las elegías de Duino*, de Rilke; ya que hablas de traducción, *Hojas de hierba* (o "Canto a mí mismo"), de Walt Whitman, traducido por Borges, y los poemas del Chino Valera Mora.

**¿La literatura sirve para algo?**

Indiscutiblemente que no.

**¿La vida tiene sentido?**

Más que la poesía.

Miguel Ángel Nieves,  
segundo de izq. a der.,  
conversa con los  
asistentes a su club



Krina Ber juega  
a las preguntas y respuestas  
con Edgardo Malaver durante  
el club del 25 de noviembre  
de 2011



**Enza García Arreaza, 28 jun. 2011**

*Cállate poco a poco* (Monte Ávila, 2007)

Enza García Arreaza  
en el Club de Lectura  
sobre su libro  
*Cállate poco a poco*

**¿Cuál es la palabra más bella de la lengua española?**

*Abedul.*

**¿Qué lengua extranjera le gustaría aprender?**

¡Aleman!

**¿De quién son hijos los niños de la calle?**

De la miseria.

**¿Dónde se siente en casa?**

Donde esté mi papá.

**¿Qué ciudad que no conozca le gustaría visitar este año?**

Estocolmo, pero no sé si es por la ciudad o es por el nombre, porque Estocolmo tiene muchas os y es muy fino decirlo.

**¿Cuál es su parentesco con la Universidad Central de Venezuela?**

(Largo silencio) Es como un mal necesario.

**¿Le gusta el fútbol o el beisbol?**

El fútbol porque lo entiendo.

**¿Perros o gatos?**

Me gustaría un perro que fuera como un gato.

**¿Ron o whisky?**

¡Whisky!

**¿Salsa o rock?**

Rock.

**¿Quién es su héroe?**

Ah, no creo en esa palabra.

**¿Quiere que le cuente el cuento del gallo pelón?**

(Risas, risas, risas)

**¿Qué le gustaría estar haciendo en el momento en que se acabara el mundo?**

Me gustaría estar abrazando a Michel Quintero.



**¿A quién le gustaría escribirle una carta de amor?**

A Michael Nyman.

**¿Quién es la esperanza del mundo?**

¿La esperanza? ¿Eso existe?

**¿De qué escritor del pasado le hubiera gustado ser amiga?**

De Saroyan.

**Si no hubiera sido escritora, ¿a qué otra cosa le hubiera gustado dedicarse?**

A la música.

**Si tuviera que elegir tres libros que llevarse a una isla desierta, ¿cuáles se llevaría?**

*Me llamo Aram*, de William Saroyan; *Pnin*, de Vladimir Nabokov, y *El hijo y la zorra*, de Miguel Gomes.

**¿La literatura sirve para algo?**

Sí, para que el tiempo pase, para que... nos eduquemos.

**¿La vida tiene sentido?**

Espero.

**Heberto Gamero Contín, 1° nov. 2011**

*Cuentos de parejas y otros relatos* (La Casa de Bello, 2009)

**¿Cuál es la palabra más bella de la lengua española?**

*Cielo.*

**Si no hubiera sido escritor,**

**¿a qué otra profesión le hubiera gustado dedicarse?**

A la arquitectura.

**¿En qué ciudad no le gustaría vivir?**

En París.

**¿Quién es su héroe?**

Juan XXIII.

**¿Le gusta el fútbol o el beisbol?**

El fútbol.

**¿Ron o whisky?**

Whisky.

**¿Perros o gatos?**

Uhm... Gatos.

**¿Salsa o rock?**

Rock.

**¿Usted recicla papel?**

Sí.

**¿Cuál es el sonido que más le agrada?**

La música clásica.

**¿Y el que más le molesta?**

Las sirenas.

**¿Qué le gustaría estar haciendo en el momento en que se acabara el mundo?**

Estar en el cielo... hablando con Dios.

Heberto Gamero Contín

y Luisa Teresa Arenas

comparten con el público sobre el cuento "El canadiense"



**¿Se emociona cuando Venezuela gana el Miss Universo?**

Sí.

**¿Cuál es su canción favorita?**

"Heart" de Black.

**¿Qué libro ha influido en usted?**

*Cien años de soledad.*

**¿De qué escritor del pasado le hubiera gustado ser amigo?**

De Nabokov.

**Si tuviera que elegir tres libros que llevarse a una isla desierta, ¿cuáles se llevaría?**

*Cien años de soledad, Por quién doblan las campanas y Lolita.*

**¿La literatura sirve para algo?**

Claro que sí, para ser feliz.

**¿La vida tiene sentido?**

Escribiendo, sí.

**Krina Ber, 25 nov. 2011**

*Cuentos con agujeros* (Monte Ávila, 2005)

**¿Cuál es la palabra más bella de la lengua española?**

Amor.

**¿Y de la polaca?**

No recuerdo. Hay, muchas, muchas, muchas... *dzieciństwo*.

**¿Y eso a qué equivale?**

A "infancia".

**Si no hubiera sido escritora,**

**¿a qué otra profesión le hubiera gustado dedicarse?**

A la arquitectura... si la arquitectura fuera como la que aprendí en la universidad.

**¿Qué libro ha influido decisivamente en usted?**

De eso no tengo duda: *En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust, que leí a los 16 años.

**¿Cuál es su canción favorita?**

"The Son of a Preacher Man", una canción vieja pero que sigue tocando. Estaba en *Pulp fiction*, para los que conocen de películas, pero la primera versión fue de Dustyn Springfield en los años 70.

**¿En qué ciudad del mundo se siente en casa?**

En Caracas.

**¿Quién es su héroe?**

¿Mi héroe? ¡Mi marido!

**¿Le gusta el fútbol o el beisbol?**

Odio los dos.

**¿Ron o whisky?**

El ron.

**¿Perros o gatos?**

Los dos.

**¿Salsa o rock?**

Salsa.

**¿Cuál sería la primera cosa que le cambiaría al mundo si se le diera el poder de hacerlo?**

Ay, no, yo creo que no le cambiaría nada, sería demasiado difícil.

**¿Qué personaje literario se parece más a su ideal de mujer?**

De verdad, no sé... no tengo respuesta (risas). ¡Ah! Hay una mujer en un libro de Almudena Grandes, que se llama... Es que no soy buena con los nombres, pero el libro se titula *Los aires difíciles*. Es una mujer mayor, que creció mitad en casa de ricos, mitad en casa de obreros y que salió como medio loca del asunto... ¡Sara se llamaba!

**¿Qué le gustaría estar haciendo en el momento en que se acabara el mundo?**

Lo mismo de cada día. Que no me enterara.

**¿De qué escritor del pasado le hubiera gustado ser amiga?**

Del pasado, de Julio Cortázar. No sé si tenía amigos, pero me habría encantado.

**¿Y del presente?**

De Antonio Muñoz Molina, definitivamente.

**Si tuviera que elegir tres libros que llevarse a una isla desierta, ¿cuáles se llevaría?**

Bueno, les va a extrañar, porque yo no soy religiosa, pero me llevaría la *Biblia*, el Antiguo Testamento, y me llevaría el *Quijote*, como clásicos, y de resto estaría bien fastidiada de ver qué decido leer (risas).

**¿La literatura sirve para algo?**

¡Claro! Sirve para mucho, para todo.

**¿La vida tiene sentido?**

Sí, y si no, hay que buscarlo, por eso está la literatura.

**Luis Marcano, 25 ene. 2012**

Fundador de Navidad en Familia, y varios miembros del grupo.

**¿Cuál es la mayor virtud de los seres humanos?**

Don Luis: ¿Será la fe?

**¿Y cuál es el más despreciable de los defectos?**

Héctor Guevara Marcano: La mentira.

Don Luis: Es verdad.

**¿Dónde se sienten en casa?**

Clara Marcano: Con nosotros mismos.

**¿En qué ciudad no les gustaría vivir?**

Don Luis: Bueno, cuántas hay. En Cubagua.

Héctor Marcano: En Kabul, por ejemplo [risas].

**¿Quién es su héroe?**

Don Luis (tocando a doña Josefina): Mi heroína está aquí.

Doña Josefina: Tan bello, su heroína soy yo.

Luisa Teresa Arenas: ¿Cuántos años?

Clara Marcano: Sesenta y cuatro años juntos.

**Eso anula la siguiente pregunta, pero sigamos. ¿Qué le cambiarían al mundo?**

Clara Marcano: Las guerras.

Héctor Guevara: Las guerras, las guerras.

**¿Y a Venezuela?**

Don Luis: La división.

**Si no fueran cantantes, ¿qué otra cosa les gustaría hacer en grupo?**

Héctor Marcano: Teatro.

Morelba Domínguez y Héctor Guevara: Jugar.

**¿De qué artista del pasado les hubiera gustado ser amigos.**

Clara Marcano: De Juan Sebastián Bach.

Héctor Marcano: De Marilyn [risas].

**¿Y del presente?**

Morelba Domínguez: De los Marcano. Ya lo tengo, ellos ya son mis amigos.

**¿Cuál es su flor favorita?**

Héctor Guevara: La margarita.

**¿A qué canción se parece Venezuela?**

Héctor Marcano: De las que cantamos, a “Popurrí navideño”.

**¿Cuáles tres palabras definen la Navidad?**

Héctor Guevara: Navidad en Familia.

Clara Marcano: El Niño Jesús.

**¿Qué les pidieron a las Reyes Magos?**

Héctor Marcano: Este año no les pedí nada.

Morelba Domínguez: En el carro se lo pregunté al abuelo, y él respondió: “Cosas sencillas. Los Reyes traen cosas sencillas”.

Doña Josefina: Así es.

**¿A quién se lo ocurrió la idea de formar el grupo?**

Todos: A Clara.

**¿Les gusta Mafalda o Condorito?**

Todos: ¡Mafaaaaalda! [Risas]

**¿Pan o arepa?**

Clara Marcano: ¡Arepa!

**¿Gaita o bolero?**

Héctor Guevara: Gaita.

**¿A ustedes les han contado el cuento del gallo pelón?**

Todos: Risas y aplausos.

El abuelo Marcano, miembro principal de Navidad en Familia, habla de su larga experiencia de vida

Agradecemos a Adrianka Arvelo, pasante de la Unidad de Extensión, y a Héctor Guevara Marcano, miembro de Navidad en Familia, por su cooperación en la búsqueda de esta hermosa entrevista entre sus archivos.



**Zaira Páez de Andrade, 29 feb. 2012***Epistolario I* (Parayma, 2010)

Zaira Páez hace referencia a su *Epistolario I* durante la conversación del Club de Lectura

**¿Cuál es la palabra más bella de la lengua española?**

Amor.

**¿Cuál es su canción favorita?**

La de *La balandra Isabel llegó esta tarde*, la de la esperanza. Hasta te la canto, si quieres. Yo amo esa canción, a mí no me importaría cantarla en el Aula Magna:

*Quando los barcos rotos y desiertos  
sueñan bajo la luna con zarpar,  
por las calles oscuras del puerto  
va mi canción al mar.*

*Yo soy tu amor viajero, mi capitán,  
y en tu vela más alta va mi recuerdo,  
y mi voz por la brisa te busca en el mar.*

*Beso largo de espuma te daría  
para ser en tus brazos como el mar  
y embriagarte de brumas y lejanía  
y ensoñación lunar.*

*Yo soy tu amor viajero, mi capitán,  
y en tu vela más alta va mi recuerdo,  
y mi voz por la brisa te busca en el mar.*

[Aplausos] Para que lleguen a los 92 años, tienen que hacer eso.

**¿Cuál es el sonido que más le molesta?**

Un taladro.

**¿Cuál es la mayor virtud de los seres humanos?**

La sinceridad.

**¿De qué escritor del pasado le hubiera gustado ser amiga?**

Es que tengo varios escritores favoritos. Me hubiera gustado ser amiga del que escribió *El extranjero*, Camus.

**¿En qué ciudad le ha gustado más vivir?**

Aquí, en Caracas. Bueno, yo soy de Valencia, y cuando iba de vacaciones a Valencia, alucinaba, pero amo a Caracas.

**¿Le gusta el fútbol o el beisbol?**

Me gusta el fútbol.

**¿Gaita o bolero?**

Bolero.

**¿Ron o whisky?**

No. Brandy... cuando podía.

**¿Salsa o rock?**

Salsa.

**¿Perros o gatos?**

Ninguno.

**¿Qué le cambiaría al mundo?**

¿Qué le cambiaría al mundo? El miedo.

**¿Qué le gustaría estar haciendo en el momento en que se acabara el mundo?**

Viviendo junto con el mundo.

**¿Usted se emociona cuando Venezuela gana el Miss Universo?**

Ay, no me importa mucho.

**¿Qué personaje literario se parece más a su ideal de mujer?**

A lo mejor Juana de Ibarbourou, porque hay un poema suyo que, en esa edad juvenil, preciosa, yo adoraba y que decía:

*Si yo fuera hombre, ¡qué hartazgo de luna,  
de sombra y silencio me había de dar!  
¡Cómo, noche a noche, solo ambularía  
por los campos quietos y por frente al mar!  
Si yo fuera hombre, ¡qué extraño, qué loco,  
tenaz vagabundo que había de ser!  
¡Amigo de todos los largos caminos  
que invitan a ir lejos para no volver!  
Cuando así me acosan ansias andariegas,  
¡qué pena tan honda me da ser mujer!*

**¿Quién es su héroe?**

¿Mi héroe? No, yo como que no tengo héroe. Yo como que soy antihéroe, no, yo no tengo héroes.

**Si no fuera médico y escritora,  
¿qué otra cosa les gustaría hacer?**

Agricultora y cantante.

**Si tuviera que elegir tres libros que llevarse a una isla desierta,  
¿cuáles se llevaría?**

Mira, a mí me gusta mucho *Brida* de Paulo Coelho, me gusta muchísimo *El principito* de Saint-Exupéry y me gusta mucho... Ahora no te podría buscar el tercero porque me emocioné, con dos que te dé ya está bien.

**¿La literatura sirve para algo?**

Sí.

**¿La vida tiene sentido?**

Sí, total, ¡absoluto y total!

Cuatro generaciones  
se encuentran y se entienden  
gracias al Club de Lectura:

Zaira Páez, der., Luisa Teresa Arenas,  
Adrianka Arvelo y Edgardo Malaver

