

## LIBROS RECIBIDOS

Moulines, U.: *El desarrollo moderno de la filosofía de la ciencia (1890-2000)*, traducción de Xavier de Donato, UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, México, 2011, pp. 186.

Contenido: I. Prólogo. II. Capítulos. 1. Una visión de conjunto. 1.1. Los inicios institucionales. 1.2. “Prehistoria” y “protohistoria”. 1.3. Las cinco fases del desarrollo. 2. Fase de germinación o de preformación: Empiriocriticismo y convencionalismo (1890-1918). 2.1 El programa de Ernst Mach. 2.2 Dos semillas para el futuro. 3. Fase de eclosión (1918-1935). 3.1 Una excepción francesa. 3.2. El papel de la lógica formal. 3.3. El Círculo de Viena. 3.4 El operacionalismo. 3.5. Un inicio de Crisis. 4. Crisis del positivismo lógico y consolidación de la filosofía de la ciencia clásica (1935-1970). 4.1 La debacle del verificacionismo, los problemas del falsacionismo y las dificultades del inductivismo. 4.2 La crisis del reduccionismo conceptual. 4.3. Una excepción alemana. 4.4 La doctrina de los dos niveles conceptuales. 4.5. El ataque contra la distinción analítico/sintético y la tesis sobre la subdeterminación. 4.6 La estructura de la explicación científica. 4.7. La naturaleza de las leyes científicas. 5. Fase historicista (1960- 1985). 5.1. Paradigmas e inconmensurabilidad, programas y tradiciones de investigación. 5.2. El relativismo socio-epistémico. 6. Concepciones modelísticas y emparentadas (1970-2000). 6.1 Introducción de carácter general. 6.2. La concepción conjuntista de la Escuela de Stanford. 6.3. El representacionalismo. 6.4. Las concepciones semanticistas. 6.5. El estructuralismo metateórico. 6.6 El pluralismo modelístico de Nancy Catwright y el experimentalismo pluralista de Ian Hacking. 6.7 Las nuevas concepciones de la naturaleza de la explicación científica. 6.8. La discusión acerca del realismo científico: una breve mirada retrospectiva y un todavía más breve panorama. III. A modo de conclusión. IV. Bibliografía. V. Índice onomástico. VI. Índice analítico. VII. Índice.

Revista de Filosofía, Universidad Iberoamericana, Debate Hermenéutica Cultura, México, Año 43, N° 131. Julio-Diciembre, 2011, pp. 296.

Contenido: I. El debate de la filosofía contemporánea. 1. The Unlucky Occurrence of “Liberal Democracy”: Rorty’s Paradoxical Notions of Freedom and Democracy. Edward J. Grippe. 2. ¿Es relevante la verdad para la teoría política? (Un diálogo en torno a la democracia pragmatista). Felipe Curcú Cobos. 3. De una cierta “posibilidad de lo imposible”: Adorno y Derrida. Daniel Álvaro. 4. Hermenéutica analógica e interculturalidad. Mauricio Beuchot. II. Hermenéutica y estudio de los clásicos en filosofía. 1. La influencia de la filosofía práctica de Aristóteles en la hermenéutica de la facticidad de Heidegger. Benjamín Porto López. 2. Del concepto onto-teo-lógico de Dios a la comprensión fenomenológica de lo divino. Lucero González Suárez. 3. Eudaimonia y teología en Epicteto. Rodrigo Sebastián Braicovich. 4. Ser en el mundo en el modo de la ex-sistencia. Ciro E. Schmidt Andrade. III. Filosofía y análisis de la cultura contemporánea. 1. Habitus como tópico. Reflexiones sobre convertirse en boxeador. Loïc Wacquant. 2. Historia, metafísica y poesía en J.J. Winckemann. Marco Antonio López Spinoza. 3. Esa culpa siempre inminente. Conversación filosófica con Juan Villoro. Consuelo González Cruz. 4. Estoy en facebook, luego existo. La identidad y las redes sociales. Ricardo Mazón Fonseca. IV. Reseñas. 1. Materia y corporalidad. Sobre Corporalidades, Maya Aguiluz y Pablo Lazo Briones (Comps.). Carlos Oliva Mendoza. V. Índices Revista de Filosofía 106-130.

Revista de Filosofía, Universidad Iberoamericana, Debate Hermenéutica Cultura, México, Año 44, N° 132. Enero-Junio, 2012, pp. 294.

Contenido: I. El debate de la filosofía contemporánea. 1. Argumentos Transcendentales. David Suárez Rivero. 2. Taylor, transcendental arguments, and Hegel on consciousness. Robert Stern. 3. ¿Filosofía trascendental o Historia de la autoconciencia en Hegel? Gustavo Macedo. 4. Sobre las implicaciones ontológicas-hermenéuticas del uso de los argumentos trascendentales en Hegel. Pablo Lazo Briones. II. Hermenéutica y estudio de los clásicos en filosofía. 1. El yo es el nos-otros y nos-otros, el yo. María Rosa Palazón Mayoral. 2. Ciudadanos activos y pasivos. Un análisis crítico de las reflexiones kantianas acerca del derecho de ciudadanía. Ileana P. Beade. 3. El despliegue de la libertad en el pensamiento moderno: del cogito cartesiano al trascendental kantiano en la interpretación de Cornelio Fabro. Cristian Eduardo Benavides. 4. La ética y la

estética lacanianas. Carlos Alfonso Garduño Comparán. III. Filosofía y análisis de la cultura contemporánea. 1. ¿Cuál debe ser el comienzo de la ciencia? José Antonio Pardo Oláguéz. 2. Violencia: la sinrazón en el aspecto irascible del ser humano. Virgilio Ruíz Rodríguez. 3. El habla y el silencio como un atisbo de la demencia. Emma Laura Rubio Ballesteros. 4. Las nociones derrideanas de texto y escritura en el marco de una disputa con la lingüística estructuralista. Diego Abadi. IV. Reseñas. 1. Dora Elvira García, Reseña a: Pablo Ayala Enríquez y Salvador Leetoy López (coords), *Repensar la ciudadanía. Los desafíos de un nuevo pacto global*. 2. Hacia un desafío de la ciencia después del fin de la modernidad. Mariano Chávez. V. Índices Revista de Filosofía 106-131.

Hawthorne, J y Zimmerman W. D.: *Contemporary Debates in Metaphysics*. Blackwell Publishing Ltd, 2008, pp. 416.

Contenido: I. Notes on Contributors. II Introduction, Theodore Sider. 1. ABSTRACT ENTITIES. 1.1 Abstract Entities, Chris Swoyer 1.2 There Are No Abstract Objects, Cian Dorr. 2. CAUSATION AND LAWS OF NATURE 2.1. Nailed to Hume's Cross?, John W. Carroll 2.2 Causation and Laws of Nature: Reductionism, Jonathan Schaffer 3. MODALITY AND POSSIBLE WORLDS 3.1 Concrete Possible Worlds, Phillip Bricker 3.2 Ersatz Possible Worlds, Joseph Melia 4. PERSONAL IDENTITY 4.1 People and Their Bodies, Judith Jarvis Thomson 4.2 Persons, Bodies, and Human Beings, Derek Parfit 5. TIME 5.1 The Privileged Present: Defending an "A-Theory" of Time, Dean Zimmerman 5.2 The Tenseless Theory of Time, J. J. C. Smart 6. PERSISTENCE 6.1 Temporal Parts, Theodore Sider 6.2 Three - Dimensionalism vs. Four-Dimensionalism, John Hawthorne 7. FREE WILL 7.1 Incompatibilism, Robert Kane 7.2 Compatibilism, Incompatibilism, and Impossibleism, Kadri Vihvelin 8. MEREOLGY 8.1 the Moon and Sixpence: A Defense of Mereological Universalism, James Van Cleve 8.2 Restricted Composition, Ned Markosian 9. METAONTOLOGY 9.1 Ontological Arguments: Interpretive Charity and Quantifier Variance, Eli Hirsch 9.2 The Picture of Reality as an Amorphous Lump, Matti Eklund. III. Index.

Picotti, D.: *Heidegger: una introducción*. Buenos Aires, Editorial Quadrata, Biblioteca Nacional, 2010, pp.158.

Contenido: I. Pensamientos locales. II. Introducción. III. Capítulos. 1. La confrontación con la tradición metafísica. 1.1. El planteo fundamental-ontológico de Ser y Tiempo. 1.2. La analítica fenomenológica del Ser-ahí. 1.3. La pregunta por la metafísica. 1.4. La repetición kantiana. 1.5. La subjetividad finita. 1.6. La imaginación como fundamento de la trascendencia. 1.7. La imaginación como tiempo originario. 1.8. La fundamentación de la metafísica. 1.9. Como problema de Ser y Tiempo. 1.10. Metafísica y ser. 1.11. Metafísica y fundamento. 1.12. Metafísica e historia del ser. 1.13. El recuerdo de la historia del ser. 1.14. La metafísica como época necesaria. 1.15. La metafísica como continuación. 1.16. El acabamiento de la metafísica. 1.17. La superación-Überwindung-de la metafísica. 2. La pregunta por el pensar y la verdad. 2.1. Todavía no pensamos. 2.2. La pregunta por el pensar. 2.3. La otra dimensión del pensar. 2.4. El otro comienzo del pensar. 2.5. El fin de la metafísica y el salto hacia el otro comienzo. 2.6. Los ensambles y las disposiciones. 2.7. Las señas del último Dios. 2.8. El otro comienzo y una redefinición esencial. 2.9. El ser como evento. 2.10. Decisión y evento. 2.11. Las exigencias actuales y la transformación del pensar. 2.12. Contemporáneo. 2.13. El poder de la palabra y el silencio. 3. El camino hacia el lenguaje. 3.1. Los planteos iniciales. 3.2. El lenguaje y el ser como acaecer. 3.3. La pregunta por el lenguaje. 3.4. Localización. 3.5. Lenguaje e historia. 3.6. Las acuñaciones del lenguaje. 3.7. De camino hacia el lenguaje. 3.8. La pregunta por el arte. 4. La habitación de un mundo. 4.1. Ser en el mundo. 4.2. La habitación de un mundo. 4.3. La pregunta por la técnica. 4.4. La devolución del ser a las cosas y a la historia. 4.5. Lo sagrado. 6. La política. IV. Epílogo. V. Referencias bibliográficas.

Berg, J. (Ed.): *Naming, Necessity, and More*. Explorations in the Philosophical Work of Saul Kripke. Great Britain, Palgrave Macmillan, 2014, pp. 243.

Contents: I. Acknowledgments. II. Preface. III. Notes on the Contributors. IV. Part I Naming. 1. Why Rigidity? (Hanoeh Ben-Yami). 2. Tradition and Language (Meir Buzaglo). V. Part II Necessity. 3. Over-Assignment of Structure (Eli Dresner). 4. Modal Paradox (Teresa Robertson). 5. Personal Identity: What's the Problem? (Nathan Salmon). IV. Part III Mea-

ning. 6. A Fregean Look at Kripke's Modal Notion of Meaning (Gilead Bar-Elli). 7. Semantics in the Twilight Zone (Jonathan Berg). VI. Part IV Skepticism. 8 Kripke's Infinity Argument (Oron Shagrir). 9. Kripke's Paradox of Meaning (Paul Horwich). 10. Skeptical Arguments in Hume and Wittgenstein (Mark Steiner). VII. Part V Logic. 11. The Road to Gödel (Saul A. Kripke). VIII. Index.

Sawyer, S. (Ed.): *New Waves in Philosophy of Language*. Great Britain, Palgrave Macmillan, 2010, pp. 285.

Contents: I. Series Editors' II. Preface. III. Notes on the Contributors. IV. Introduction (Sarah Sawyer). 1. Vagueness and Non-Indexical Contextualism (Jonas Åkerman and Patrick Greenough). 2. Semantics and the Place of Psychological Evidence (Emma Borg). 3 Naturalism in the Philosophy of Language; or Why There Is No Such Thing as Language (John Collins). 4. Referring When Push-Comes-to-Shove (Kevan Edwards). 5. Semantic Normativity in Context (Anandi Hattiangadi). 6. Literal Force: A Defence of Conventional Assertion (Max Kölbel). 7. A Plea for Understanding (Guy Longworth). 8. From the Expressive to the Derogatory: On the Semantic Role for Non-Truth-Conditional Meaning (Stefano Predelli). 9. Analyticity in Externalist Languages (Gillian Russell). 10. The Modified Predicate Theory of Proper Names (Sarah Sawyer). 11. Introduction, Transmission, and the Foundations of Meaning (Jeff Speaks). 12. Linguistic Puzzles and Semantic Pretence (James A. Woodbridge and Bradley Armour-Garb). V. Index.

McKeon, M.: *The Concept of Logical Consequence, An Introduction to Philosophical Logic*. New York, American university studies. V, Philosophy; v. 207, Peter Lang Publishing, 2010, pp. 161.

Contents: I. Chapter 1: Introduction. II. Chapter 2: The Concept of Logical Consequence. II.I. Tarski's Characterization of the Common Concept of Logical Consequence. II.II. Logical Constants. II.III. Model-Theoretic and Deductive-Theoretic Approaches to Logic. III. Chapter 3: Set-Theoretic and Linguistic Preliminaries. III.I. Set-Theoretic Preliminaries. III.II. Linguistic Preliminaries. III.III. Syntax of M. III.IV. Semantics for M. IV. Chapter 4: Model-Theoretic Consequence. IV.I. Truth in a Structure. IV.II. Model-Theoretic Consequence Defined. IV.III. The Metaphysics of Domains. IV.IV. Interpretations. IV.V. The Adequacy of the Model-Theoretic Characterization of Logical Consequence. IV.VI.

What is a Logical Constant? V. Chapter 5: Deductive Consequence. VI. Deductive System N. V.II. The Deductive-Theoretic Characterization and the Common Concept of Logical Consequence. VIII. Inferentialism, Harmony, and the Justification of Inference Rules. V.IV. Tarski's Criticism of the Deductive-Theoretic Characterization of Logical Consequence. V.V. Is N a Correct Deductive System? VI. Bibliography.

Rush, P. (Ed.): *The Metaphysics Of Logic*. United Kingdom, Cambridge University Press, 2014, pp. 264.

Contents: I. Introduction (Penelope Rush). II. Part I the main positions. 1. Logical realism (Penelope Rush). 1.2. A defense of logical conventionalism (Jody Azzouni). 1.3. Pluralism, relativism, and objectivity (Stewart Shapiro). 1.4. Logic, mathematics, and conceptual structuralism (Solomon Feferman). 1.5. A Second Philosophy of logic (Penelope Maddy). 1.6. Logical nihilism (Curtis Franks). 1.7. Wittgenstein and the covert Platonism of mathematical logic (Mark Steiner). III. Part II history and authors. 2.1. Logic and its objects: a medieval Aristotelian view (Paul Thom). 2.3. The problem of universals and the subject matter of logic (Gyula Klima). 2.4. Logics and worlds (Ermanno Bencivenga). 2.5. Bolzano's logical realism (Sandra Lapointe). IV. Part III Specific issues. 3.1. Revising logic (Graham Priest). 3.2. Glutty theories and the logic of antinomies (Jc Beall, Michael Hughes, and Ross Vandegrift). 3.3. The metaphysical interpretation of logical truth (Tuomas E. Tahko). V. References. VI. Index.

# Publicaciones 2013

## CDCH-UCV

• Altez, Yara  
**LA ESTRUCTURA HERMENÉUTICA DEL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO**

• Briceño-Iragorry, Leopoldo y Gastón Calcaño Loynaz (†)  
**CIRUGÍA PEDIÁTRICA. Vols. I y II** (2°. edición)

• Guerra, José  
**REGÍMENES MONETARIOS, POLÍTICA MONETARIA E INFLACIÓN EN VENEZUELA**

• Guevara Díaz, José Manuel  
**MÉTODOS DE ESTIMACIÓN Y AJUSTE DE DATOS CLIMÁTICOS** (1°. reimpresión)

• Martínez, Ana Beatriz y Nayesía Hernández (Compiladoras)  
**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS COMUNIDADES VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

• Reyes Romero, Heberto, Pedro Navarro Rojas y Heberto Reyes Barrios  
**MEDICINA TROPICAL Y ENFERMEDADES DEL VIAJERO. Tomos I y II** (1°. reimpresión)

• Rosales, Elsie, Carmelo Borrego y Gilda Núñez  
**SISTEMA PENAL Y ACCESO A LA JUSTICIA** (2°. edición)

Nuestras publicaciones pueden ser adquiridas en el Departamento de Relaciones y Publicaciones del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, ubicado en la Av. Principal de La Floresta, quinta Silenia, La Floresta, Caracas.

Teléfonos: 286.8648 - 605.0048 (Directos) - 284.7077 - 284.7666

Fax: Ext. 244

E-mail: [publicaciones@cdch-ucv.net](mailto:publicaciones@cdch-ucv.net)

Igualmente, están disponibles en Ventana UCV, la nueva librería ucevista, ubicada en la planta baja del edificio de la Biblioteca Central.

Toda la información inherente al Programa de Publicaciones puede ser consultada en: [www.cdch-ucv.net](http://www.cdch-ucv.net)

Síguenos en las Redes Sociales:  CDCH UCV  @cdchucv

 CDCH\_UCV  CDCH



# COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO FHE-UCV



La Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela ofrece un conjunto de postgrados adaptados a las exigencias de un mercado profesional competitivo.



**Cursos de Mejoramiento Profesional**

**Cursos de Ampliación**

## **Doctorados**

Educación  
Estudios del Discurso  
Filosofía  
Humanidades  
Historia  
Psicología

## **Especializaciones**

Bibliotecología  
Comunicación Social  
Educación  
Lingüística  
Psicología

## **Maestrías**

Artes  
Bibliotecología  
Comunicación Social  
Educación  
Filosofía  
Geografía  
Historia  
Letras  
Lingüística  
Psicología

## **Requisitos de ingreso**

- Copia del título de licenciado o su equivalente.
- Copia de la certificación de notas
- Copia de la constancia de promedio y puesto de promoción
- Currículum vitae actualizado, con sus respaldos
- Una foto de frente, reciente, tamaño carnet
- Una copia ampliada de la cédula de identidad, en papel tamaño carta (sin recortar)
- Cancelar el arancel de **tres (3) unidades tributarias** (por concepto de pre-inscripción).
- Las copias de los títulos y notas obtenidos en el exterior deberán estar debidamente legalizadas ante el respectivo consulado de Venezuela. Si están en idioma extranjero, deberán ser traducidos al idioma español por intérprete público autorizado

---

Los postgrados de la FHE están diseñados para el desarrollo de competencias modeladas a las necesidades actuales

---

## **INFORMACIÓN**

### ***Dirección:***

Oficina de Control de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación, Centro Comercial Los Chaguaramos, Piso 5. Ofc. 5-7.

### ***Teléfonos:***

605-0323 / 0325/ 0327/ 0484/ 0485.

### ***Atención al público:***

De 8:30 a 11:30 am.

<http://www.ucv.ve/>

FFab

FUNDACIÓN FONDO ANDRÉS BELLO

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA



## ***Números disponibles de EPISTEME NS***

Volumen 7, N° 1  
Volumen 8, N° 1  
Volumen 9, N° 1  
Volumen 10, N° 2  
Volumen 11-12  
Volumen 13  
Volumen 14-15  
Volumen 16, N° 1  
Volumen 17, N° 2  
Volumen 18, N° 1  
Volumen 18, N° 2  
Volumen 19, N° 1  
Volumen 19, N° 2  
Volumen 20, N° 1  
Volumen 20, N° 2  
Volumen 21, N° 1  
Volumen 21, N° 2  
Volumen 22, N° 1  
Volumen 22, N° 2  
Volumen 23, N° 1  
Volumen 23, N° 2  
Volumen 24, N° 1  
Volumen 24, N° 2  
Volumen 25, N° 1  
Volumen 25, N° 2  
Volumen 26, N° 1  
Volumen 26, N° 2

Volumen 27, N° 1  
Volumen 27, N° 2  
Volumen 28, N° 1  
Volumen 28, N° 2  
Volumen 29, N° 1  
Volumen 29, N° 2  
Volumen 30, N° 1  
Volumen 30, N° 2  
Volumen 31, N° 1  
Volumen 31, N° 2  
Volumen 32  
Volumen 33, N° 1  
Volumen 33, N° 2  
Volumen 34, N° 1  
Volumen 34, N° 2

## PARA LA PRESENTACION DE ORIGINALES

Autor: Apellido completo e inicial del nombre separados por coma. Desde la segunda vez en adelante sólo Apellido. En ambos casos seguido por coma.

Título de libros y revistas: En cursiva.

Título de los artículos aparecidos en revistas, de ensayos publicados en obras colectivas, de capítulos o partes de libros:

Entre comillas « ».

Entre los diversos datos: Puntuación únicamente con comas.

Para los libros, indicar a continuación: Lugar de edición, editorial, año de edición, eventualmente el año de la primera edición entre paréntesis.

Para las revistas y toda publicación periódica, indicar a continuación número del volumen, seguido por año entre paréntesis, tomo y número o fascículo. Además, si la revista no es conocida, póngase después del título, entre paréntesis, el nombre de la ciudad e institución donde se publica.

Abreviatura de páginas: p. (si una sola), pp. (si dos o más), p. y ss. (si se reenvía a una parte).

Volúmenes o tomos: Indicar en forma abreviada “vol.” o “t.” seguido del número romano.

Para las notas, si se trata de una cita textual, póngase directamente autor, título, etc.. Si se trata de una referencia, póngase Cf. Autor, título, etc. Lo mismo vale para un texto ya referido.

Si la nota que sigue hace referencia al mismo autor y al mismo ensayo u obra, póngase sólo *Ibidem* (en cursiva), si se trata de la misma página; *Ibid.* seguido de coma y p. ó pp. y número de la página o páginas, si ésta es diferente.

Si el texto que se cita está en un volumen que recoge varios ensayos o en una obra colectiva, se pondrá la preposición ‘ en ‘ seguida del apellido e inicial del nombre y, entre paréntesis, (Ed.) o (Coord.). Si el autor del artículo y el editor o compilador coinciden, póngase (Id.).

Cuando se vuelva a citar un texto ya identificado, póngase el apellido del autor, el título abreviado (las tres primeras palabras) seguido por ..., cit., y las páginas.

Eventuales bibliografías irán por orden alfabético de apellidos.

Las citas deben estar insertadas en el texto y entre comillas. Si tienen más de tres líneas, pónganse como nuevo párrafo, con un reducido espacio entre los renglones, en letra un punto más pequeño y dejando tres (3) espacios en los dos márgenes.

Para indicar omisión de palabras o de pasajes: póngase tres puntos entre corchetes [...].