

LIBROS RECIBIDOS

Menna, Sergio H.: *Metodologías y Contextos*.
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba,
2003, pp. 215.

Contenido: I: 1. Agradecimientos. 2. de los epígrafes. 3. De las citas. II: Introducción: Metodologías y Contextos. III. Parte A: Aspectos históricos y conceptuales; A1: la concepción metodológica heredada; 0. Introducción. 1. El método hipotético-deductivo y el método inductivo (consecuencialista). 2. Los contextos de la ciencia heredados; 2.1. El análisis descriptivo (Dd y Jd); 2.2. El análisis normativo (Jn y Dn). 3. Consideraciones finales. A2: La (s) metodología (s) de la ciencia; 0. Introducción. 1. La (s) metodología (s) de la ciencia; 1.1. La(s) lógica(s) del descubrimiento y los principios heredados; 1.2. La(s) lógica(s) de la justificación y los principios heredados. 2. Los principios de “*mecanicidad*” y “*logicidad*”. 3. Consideraciones finales. A3: La imagen mecánica de la metodología científica. 0. Introducción. 1. La imagen mecánica de la metodología de Bacon y de la revolución científica; 1.1. la imagen mecánica y el ideal baconiano. 2. La imagen baconiana de ciencia; 2.1. El método baconiano. 3. Las alternativas metodológicas a la inducción mecánica; 3.1. La historia de la metodología y el método hipotético-deductivo; 3.2. Otra metodología alternativa: la inducción no-mecánica. 4. Consideraciones finales. Parte B: Naturaleza y límites de las metodologías inferenciales. B1: La metodología inferencial de la ciencia. 0. Introducción. 1. La naturaleza de la inferencia. 2. Las leyes de la psicología y las leyes de la lógica. 3. El logicismo y el psicologismo; 3.1. el logicismo; 3.2. Psicologismo; 3.3. ¿Logicismo o psicologismo? 4. Consideraciones finales. B2: Las metodologías inferenciales de la justificación. 0. Introducción. 1. La inferencia a la mejor explicación (IME); 1.1. La IME, la evidencia, y el conocimiento básico; 1.2. La IME y las hipótesis rivales disponibles; 1.3. La IME y la inducción; 1.4. La IME y la distinción observable/ inobservable; 1.5. La IME y el problema de la subdeterminación; 1.6. La IME y los criterios no-empíricos; 1.7. La IME como esquema inferencial valorativo; 1.8. El rol epistémico de los criterios no-empíricos; 1.9. La inferencia a la mejor explicación: esquema definitivo. 2. La IME y sus metodologías rivales; 2.1. El método hipotético-deductivo y el método inductivo (consecuencialista); 2.2. Las reglas “lógicas” y los criterios “metodológicos” en la metodología heredada; 2.3. La explicación como implicación lógica y como comprensión; 2.4. La IME entre la metodología y la ontología. 3. Consideraciones finales. B3: Las metodologías inferenciales de la plausibilidad. 0. Introducción. 1. La abducción y la in-

ferencia a la mejor explicación. 2. Los metodólogos inferenciales de la plausibilidad; 2.1. C.S. Peirce: plausibilidad y abducción; 2.2. N.R. Hanson: descubrimiento y plausibilidad; 2.3. W. Salmon: la plausibilidad como probabilidad previa; 2.4. L. Laudan: el contexto de prosecución. 3. consideraciones finales. B4: Las metodologías inferenciales del descubrimiento. O. Introducción. 1. Los metodólogos inferenciales del descubrimiento; 1.1. M. Pera y la tesis de la “heterogeneidad metodológica”; 1.2. M. Curd: la lógica de ponderación previa reconstruye el proceso del descubrimiento. 2. La dimensión epistémica de la metodología del descubrimiento. 3. Antecedentes históricos de las MID. 4. Análisis críticos de las MID; 4.1. Los métodos inductivos “simples”; 4.2. Los métodos inductivos “complejos”. 5. Consideraciones finales; 5.1. La metodología reconstructiva del descubrimiento; 5.2. La continuidad perceptiva; 5.3. La percepción significativa; 5.4. La metodología constructiva del descubrimiento. 5.5; El hecho del descubrimiento; 5.6. La polaridad imaginación-razón; 5.7. ¿Empirismo o racionalismo?. Parte C: La metodología inductiva y sus reconstrucciones racionales: Análisis de un caso; C1: La construcción de la hipótesis y el *continuum* metodológico inductivo. O. Introducción. 1. Las categorías “hipótesis *general*” e “hipótesis *particular*”. 2. La metodología inductiva y el *continuum* de investigación. C2: Neptuno y la metodología newtoniana. O. Introducción. 1. La teoría newtoniana y las anomalías de Urano; 1.1. El descubrimiento de Urano; 1.2. Las anomalías de Urano. 2. El problema de Urano y sus hipótesis explicativas; 2.1. La hipótesis del “planeta invisible” y sus hipótesis rivales; 2.2. La prehistoria de la hipótesis del planeta invisible; 2.3. La historia interna de la hipótesis del planeta invisible. 3. La metodología de lo invisible: la construcción de la hipótesis *general* y de la hipótesis *particular* del planeta invisible; 3.1. Neptuno como descubrimiento teórico; 3.2. Razones en favor de la hipótesis (general) del planeta invisible; 3.3. Razones a favor de la hipótesis (particular) del planeta invisible; 3.4. La hipótesis general y la hipótesis particular. 4. Consideraciones finales. IV. Apéndices: Apéndice 1: Inducción e hipótesis en el programa de R. Carnap. O. Introducción. 1. Carnap y la lógica inductiva; 1.1. La lógica inductiva del descubrimiento. 2. La lógica y la metodología inductiva según Carnap. 3.3 Leyes empíricas y leyes teóricas; 3.1. La inducción y la construcción metodológica de las leyes empíricas; 3.2. El giro sintáctico y la construcción de leyes teóricas. 4. Consideraciones finales. Apéndice 2: Metodología y ontología. 1. La IME como argumento ontológico; 1.1 El argumento de la “coincidencia cósmica” o “del milagro”; 1.2. El argumento de la “predicción teórica” de la experiencia; 1.3. El argumento “cualificado de la predicción teórica”. 2. Metodología científica y realismo; 2.1. El realismo de R. Boyd. 3. Comentarios finales. Apéndice 3: Hacia una moderna taxonomía de las heurísticas. O. Introducción. 1. Las heurísticas; 1.1.

Hacia una caracterización de las heurísticas. 2. La taxonomía y las clases de heurísticas; 2.1 De las heurísticas I: Las “reglas” circunstanciales y actitudinales; 2.2. De las heurísticas II: Los “estados” heurísticos; 2.3. De las heurísticas III: El rol heurístico de las reglas de inferencia; 2.4 De las heurísticas IV: Las reglas estrictamente heurísticas. 3. Consideraciones finales. IV. Notas. V. Bibliografía.

Rorty, Richard: *Filosofía y futuro*. Editorial Gedisa, Barcelona, 2002, pp. 188.

Contenido: 1. Introducción. 2. Filosofía y futuro. 3. Habermas, Derrida y las funciones de la filosofía. 4. Filosofía analítica y filosofía transformativa. 5. La justicia como lealtad ampliada. 6. Spinoza, el pragmatismo y el amor a la sabiduría. 7. “El ser al que puede entenderse, es lenguaje”. 8. Orquídeas silvestres y Trotski. 9. Persuadir es bueno. Un diálogo con Richard Rorty. 10. Procedencia de los textos. 11. Bibliografía de Richard Rorty en Castellano.

Apuntes Filosóficos. Revista del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico y la Escuela de Filosofía. Universidad Central de Venezuela, N° 18, 2001, pp. 220.

Contenido: I. Artículos: 1. Platón: La imaginación entre la Línea y la Caverna: Gil, Wolfgang. 2. Comentarios sobre algunos aspectos de la Filosofía del Lenguaje en Aristoteles: Paván, Carlos. 3. Falsafa y Hikma en los Prolegomenos de Ibn Jaldún: Vivanco, Luis. 4. Igualdad y conflicto en Hobbes: Vallota, Alfredo. 5. De la ruptura y de la subordinación del poder eclesial a la autoridad civil: Noria, Omar. 6. Ver aspectos, imaginación y sentimientos en el pensamiento de Wittgenstein: Krebs, Víctor. 7. Ascética y Estética: Landa, Josu. 8. De la simplicidad lógica a la simplicidad ontológica en Quine: Lo Monaco, Piero. 9. Sentido de la Justicia y estabilidad social: Pareles, Argenis. 10. El revival de la eugenesia: Velázquez, José Luis. 11. Vida temporal de la conciencia: Martínez, José Julián. II. Textos y Documentos. 1. Escuela y Sociedad: Billard, Jacques. III. Reseñas. 1. Unifying Scientific Theories: Morrison, Margaret (Alirio Rosales).

Apuntes Filosóficos. Revista del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico y la Escuela de Filosofía. Universidad Central de Venezuela, N° 19, 2001, pp. 150.

Contenido: I. Artículos: 1. El concepto aristotélico de principio y el origen de su conocimiento: Paván, Carlos. 2. Herencia maldita, influencia oculta: Lukac de Stier, María. 3. Filosofía e Método storico in Paul

Oskar Kristeller. 4. Filosofía de la liberación, poscolonialidad y globalización: Demenchónok, Edward. II. Sección Especial. 1. Imaginarios habitables urbanos: o el mundo construido posible: Dyna Guitián, Carmen. 2. El cuento fantástico venezolano del siglo XIX: Sandoval, Carlos. 3. Lo imaginario heroico: lectura literaria de Rufino Blanco-Fombona sobre el Libertador: Hirshbein, Cesia. III. Reseñas. 1. Subjective, Intersubjective, Objective: Davidson, Donald (José Idler). 2. Existencia, Razón y Moral en Etienne Gilson: Paván, Carlos (Franco Constantino). 3. Dios, entre otros inconvenientes: Ventos, Xavier Rubert de (Guadalupe Llanes). IV. Índice acumulado.

Apuntes Filosóficos. Revista del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico y la Escuela de Filosofía. Universidad Central de Venezuela, Nº 20, 2002, pp. 182.

Contenido: I. Coloquio de filosofía Clásica. 1. El "Hedonismo" de Platón en las *Leyes*: Bravo, Francisco. 2. Consideraciones generales sobre el *Timeo*: Bruni Celli. 3. La Dialéctica como ciencia del ser; Una aproximación analítica al *República IV*: Ventura, José Luis. 4. El difícil parto de la metafísica platónica; de la erística a la erótica, de la erótica a la ciencia: Nordmann, Jean- Francois. 5. Cómo dividir la línea dividida: Rosales, Pedro. 6. El método de la Filosofía en la metafísica de Aristóteles: Paván Carlos. 7. Algunas consideraciones sobre la teoría aristotélica de la significación según la interpretación de Aubenque: Navas, Nowys.

Apuntes Filosóficos. Revista del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico y la Escuela de Filosofía. Universidad Central de Venezuela, Nº 21, 2002, pp. 226.

Contenido: I. Artículos. 1. Imaginación y tensión Arte/Verdad en la lectura heideggeriana de la filosofía de Platón: Paván, Carlos. 2. La distinción entre lo sensible y lo inteligible en la *Disertación Inaugural* de Kant: Sarmiento, Gustavo. 3. La crítica de Hegel al ideal kantiano de una religión dentro de los límites de la Razón: Herrera, José Rafael. 4. La Crítica reduccionista de la concepción rawlsiana de la persona moral: una réplica: Pareles, Argenis. 5. Vida, Conciencia y Logos (LA renovación de la fenomenología raciovitalista de Ortega y Gasset): Gutiérrez Pozo, Antonio. 6. Laureano Vallenilla Lanz ante la condición humana: Bohórquez, Carmen. II. Notas y Discusiones. 1. Tres intentos de solución al problema humeano de la inducción: Sánchez, Benjamín. 2. ¿Cuál es el alcance de la Teoría Causal de Salmon? Una discusión sobre "Salmon on Explanatory Relevance", de Christopher Hitchcock: Rosales, Alirio. III. Textos y Documentos. 1. Fragmentos de Botánica: J. J. Rousseau (David de los Reyes). 2.

MacIntyre en la provincia de la filosofía de las Ciencias Sociales: Stephen Turner. IV. Reseñas. 1. Pensar en la Edad Media: Alain de Libera (María Guadalupe Llanes). 2. The Philosophy of Physics: Torretti, Roberto (Rosales, Alirio).

Apuntes Filosóficos. Revista del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico y la Escuela de Filosofía. Universidad Central de Venezuela, N° 22, 2003, pp. 157.

Contenido: I. Artículos. 1. ¿Existe un modo propiamente platónico de hacer filosofía?: Robinson, Thomas. 2. ¿Qué refuta Platón en el *Gorgias*?: Bravo, Francisco. 3. Sobre el empleo de *pístis* y *empeiría* en Platón: Santa Cruz, María Isabel. 4. Conocimiento y autoconocimiento. Una aproximación desde el *Cármides* de Platón: García Carrera, Gabriel. 5. *Anámnesis* en el Menón platónico: Hülsz, Enrique. 6. En torno a la estructura de la *República* de Platón: Gutiérrez, Raúl. 7. Cosmos, Pólis y Justicia. Sobre algunas relaciones entre *República* y *Timeo*: Escobar Moncada, Jairo. 8. The Return of Universal Law:: Robinson, Thomas. 9. Porfirio y la *poliphonía* platónica: Zamora, José. II. Reseñas. 1. Las Ambigüedades del placer. Ensayo sobre el placer en la filosofía de Platón: Bravo, Francisco (María Isabel Santa Cruz). 2. Los símiles de la *República* VI-VII: Gutiérrez, Raúl (Francisco Bravo).

Ensayos Históricos. Anuario del Instituto de Estudios Hispanoamericanos y del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Universidad Central de Venezuela, N° 15, 2003, pp. 250.

Contenido: I. Presentación. II. Artículos: 1. Galicia a finales del Antiguo Régimen (1770-1833): López, Roberto. 2. Creación del Hospital Militar Hispano. Un análisis de la reglamentación borbónica: Ranero Castro, Mayabel. 3. El derrumbe del antiguo régimen en la provincia de Venezuela. Aproximación desde la materia monetaria (1776-1793): Viamonte, Jesús Rafael. 4. Miranda y los girondinos en 1792. Proyectos para la destrucción del imperio español: Dorigny, Marcel. 5. Poder y redes sociales durante el antiguo régimen en Maracaibo (1787-1812): Berbesí, Ligia y Vázquez, Belín. 6. La situación sanitaria del puerto de la Guaira entre 1790 y 1800: Aguiar, Mike. 7. La llegada a Caracas de la vacuna contra la Viruela desde la España de Carlos IV en 1804: Yépez, Germán. 8. Representatividad y legitimación del poder político en España 1808-1810: Muñoz, Lionel. 9. Fidelidad o independencia: La conjura de los Mantuanos de Caracas en 1808: Quintero, Inés. 10. Andrés Bello, Americanista (Bello y Miranda): Hirshbein, Cesia. 11. El Dr. José Domingo Díaz y la difícil fidelidad bajo Monteverde (1812-1813): Gómez, Argenis. III. Índice acumula-

do del anuario 2º etapa. Números 1- 14. IV. Colaboradores. V. Normas para publicar en la revista. VI. Publicaciones del CDCH-UCV.

Escritos. Revista universitaria de arte y cultura. Escuela de Artes Facultad de Humanidades y Educación. Dirección de Cultura. Universidad Central de Venezuela. Nº especial 17-18, 2003, pp. 312.

Contenido: I. Estudios. 1. Del innegable pensar: Antonio Pascuali. 2. El pensamiento complejo, vertido en una cierta mirada para historiar lo cultural. II. Jornadas de investigación. 1. Datos estadísticos sobre las tesis del Departamento de Artes Plásticas de la Escuela de Artes desde 1983 hasta 2003: Roldán Esteva-Grillet. 2. Lo cultural, una pirueta: Gloria Martín. 3. El instituto de Arte de la Facultad de Humanidades y Educación: Luis Chesney Lawrence. 4. Isaac Chocrón, el discurso del realismo subjetivo en el nuevo teatro venezolano: Leonardo Azparren Jiménez. 5. Censuras en la pintura colonial venezolana. El caso de Trinidad Trilliza: Janeth Rodríguez Lóbrega. 6. El cosmos de Rajatabla: Ana María Reyes Barrios. 7. Dramaturgia venezolana en sombras, Pedro Cesar Dominici: Luis Chesney Lawrence. 8. los nuevos relatos... (fragmentos): Jonás Romero García. 9. La enseñanza del arte en Venezuela durante la primera mitad del siglo XIX: José María Salvador González. 10. Visiones de la religiosidad popular, aproximación comparatística a la construcción de los imaginarios religiosos entre la obra *O auto da Compadecida* de Suassuna y la adaptación fílmica de Guel Arraes (Rede Globo). Lineamientos para una investigación: Andrea Imaginario Bringe. 11. Análisis de la discografía venezolana en música académica a través del método musicométrico: Adriana Colmenares, Consuelo Ramos y Juan Francisco Sans. III. Documentos. IV. Reseñas. V. Normas de publicación.

Extramuros. Revista del Fondo Editorial de Humanidades y Educación, y del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Universidad Central de Venezuela, Nº 19, 2003, pp. 267.

Contenido: I. Editorial. II. Invitados: 1. Los niños de la calle como clase social: De Venanzi, Augusto y Hobaica, Gisela. 2. Lo sociocultural proactivo en la planificación local: Hurtado Salazar, Samuel. III. Artículos: 1. Nociones y tareas preliminares para el análisis crítico del discurso teatral: Azparren Giménez, Leonardo. 2. La educación como expresión de una política cultural (1941-1945): Santaella Hurtado, Antonio. 3. Brasil/Venezuela: El quinquenio fundamental en sus relaciones: Mendible, Alejandro. 4. La educación en la sociedad global: Narváez, Eleazar. 5. Una visión constructivista del aprendizaje y las nuevas tecnologías de información en el diseño de ambientes de aprendizaje: Stojanovic de Casas, Lily. 6. La crítica de Nietzsche a Só-

crates, Platón y Eurípides en El Nacimiento de la Tragedia. IV. Entrevista: 1. Las múltiples dimensiones del orden infocomunicacional: Miége, Bernard. V. Documentos: 1. Tolerancia y responsabilidad intelectual: Popper, Karl. VI. Síntesis: 1. South Park: Rodríguez, Vanessa. 2. La transición del sistema Dolby Stereo al Dolby Digital en el audiovisual. 3. La política informativa del gobierno del presidente Hugo Chávez: Un acercamiento a los tres primeros años: Morales, Mirelis y Pereira, Javier. VII. Reseñas: 1. La cocina de Jurassic Park y otros ensayos visuales: Pérez Oramas, Luis. 2. Ideas sobre lo visible: Palenzuela, Juan Carlos. 3. (1999) ¿Qué son las Lenguas?: Sanchís, Bernárdez. VIII. Extensión: 1. Gestión editorial universitaria: El caso de la Facultad de Humanidades y Educación UCV 1999-2002: Boadas, Aura Marina IX. Normas de publicación.

Fronesis. Revista de Filosofía Jurídica, Social y Política. Revista del Instituto de Filosofía del Derecho “Dr. José Manuel Delgado Ocando”. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Universidad del Zulia. Vol. 10, n° 2, Agosto 2003, pp. 95.

Contenido: I. Artículos. 1. El derecho a la participación de las minorías indígenas venezolanas dentro del marco legal de 1999: Morales Manssur, Juan Carlos y Morales García, Lucrecia. 2. El régimen venezolano de la función pública y su incidencia en la gerencia de personal ante la crisis del pensamiento administrativo tradicional: Camba, Nelson, De Pelekais, Cira y Govea de Guerrero, María. 3. Algunos aspectos teóricos de la desobediencia civil: Análisis sobre su consagración en la Constitución venezolana: Chapin Fuenmayor, Ronald de Jesús. 4. El concepto de espacio político como paradigma ético-jurídico en la nueva Constitución venezolana: Villalobos Antúnez, José Vicente. II. Revista y libros de Canje

Principia. Revista de cultura de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, N° 22, 2003, pp. 106.

Contenido: I. Editorial. II. Artículos: 1. La técnica de una nueva sociedad: Vallota, Alfredo. 2. Acordes de guitarra que tocan la Llorona: Brehm, Luis Fernando. 3. El objeto de amor en la palabra y el fantasma de occidente: Mc Cornick, Hugo. 4. Mujeres libres de España: Méndez, Nelson. 5. Imagen e Imaginario de un mundo en la lexicografía de Lisandro Alvarado: Garmendia, Omar. 6. La crítica de Danza en Venezuela: Paolillo, Carlos. 7. Imagen: unión de conceptos distintos: Schön, Elizabeth. 8. Galería Principia: Rivas, Bárbaro y Guevara, Luis. 9. Decir Drumond: Alonso, Rodolfo. 10. Inteligencia artificial: Jiménez, Gabriel. 11. Cocina y literatura: Castillo, Freddy. 12. Intermitencias de

asombro: Jiménez, Julio. 13. Poesía. 14. La oveja negra: Monterroso, Augusto. 15. Optimus: Castillo Bici, Alberto. 16. Artista Invitado. II. Reseñas. III. Índice de Autores.

Rendiconti. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Atti della accademia nazionale dei lincei. Serie IX, volume XIII, fascicolo 3, Roma, 2002, pp. 542.

Contenido: I. Note di soci. 1. Pompeguaios: G. Bonfante. 2. Dalla fonologia di un nome armeno a un particolare di un mito indoiranico: W. Belardi. 3. Una descrizione delle antichità di Atene del 1687: L. Beschi. II. Note presentate da soci. 1. *Theonis Alexandrini fragmentum pervetus Arabice*. Sul più antico manoscritto del *Commentarium parvum* di Teone Alessandrino. Noticia preliminare: D.V. Poverbio. 2. Le comunità di sapiente nel tardo impero, fra selezione e specializzazione del sapere: R. Lizzi Testa. 3. *Navarchi e trierarchi* nella Marina romana in età tardo-republicana: A. Raggi. 4. “Credere nei feticci”. Problema di lingua, cognizione e cultura presso i Bawlè (Côte d’Ivoire): F. Crevatin. 5. Storico, testimonia e parte: A. Saggio. Storia, storiografia e storia delle religioni: Pietro Tacchi Ventura. III. Conferenza Calamandrei. 1. Globalizzazione, Diritto, Scienza giuridica: P. Grossi. IV. Conferenza Rajna. 1. Changes in the of Literary Criticism: F. Kermode. V. Commemorazione. 1. Ricordo de Cinzio Violante: C. D. Fonseca. VI. Ricordo di giannino Parravicini (Roma, 8 marzo 2002). 1. Interventi di I. Baldelli. 2. Intervente di M. Arcelli. 3. Intervente di G. Conso. 4. Interventi di L. Godart.

Rendiconti. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Atti della accademia nazionale dei lincei. Serie IX, volume XIV, fascicolo 3, Roma, 2003, pp. 535.

Contenido: I. Note presentate da soci. 1. Nuovo amuleto aureo dalle terme di Comiso: G. Di Stefano. 2. Nuova iscrizione esorcistica da Comiso: G. Bevilacqua- F. De Romanis. 3. Le statue greche in marmo di età arcaica a Cirene: M. Luni- E. Fabbricotti- L. Lazzarini- B. Turi. 4. L’industria dei profumi e la circolazione delle informazioni nel regno miceneo di Pilo: A. Sacconi. 5. L’arco di Constantino, due problemi: F. De Caprariis. II. Conferenza Calamandrei. 1. Il Diritto e la vita nascente: G. Oppo. III. Conferenze. 1. Europa. Economia e istituzioni: A. Quadrio Curzio. 2. Il “Plan d’action” Della commissione Europea in materia di diritto dei contratti: A. Gambado.

Rendiconti. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Atti della accademia nazionale dei lincei. Serie IX, volume XIV, fascicolo 4, Roma, 2003, pp. 535.

Contenido: I. Note di soci. 1. Scoperta di un santuario dei Dioscuri a Lenti-
ni: G. Rizza. 2. Due voci Della terminologia dell'ortografia armena:
W. Belardi. II. Note presentati da soci. 1. La tradizione testuale del
Crispus di Bernardino Stefonio S.J: A. Torino. III. Le difficoltà delle
economie emergente: riflessioni sul caso dell'Argentina. 1. Introdu-
zione: L. Pasinetti. 2. Interventi di G. Fodor. 3. Interventi di P. Ciocca.
4. Interventi di M. De Cecco. 5. The argentine economy; a Witness
account: A. O'Connell. 6. Considerazioni conclusive: L. Pasinetti. IV.
Conferenza. 1. Les batisseurs de la civilization en Méditerranée: M. H.
Fantar. V. Presentazione di libri. 1. Presentazione del volume *gortina*
V, Scavi al Pretorio 1989-1995. monografía XII Della Scuola Archeo-
logica Italiana ad Atene. A. La Regina- S. Settis. 2. Presentazione del
volume *Il santuario di Portonaccio a Veio. 1. Gli scavi di Máximo Pa-*
llottino nella zona dell'altare (1939-1940): D. Faccenna- G. Colonna-
P. Pelagatti. VI. Verballi delle adunanze dell'anno académico
2002-2003.

Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. Universidad de Costa
rica. Nº 100. Volumen XL, Enero- Junio 2002, pp. 198.

Contenido: I. Jornada de investigaciones filosóficas. 1. Presentación. 2. Los
pitagóricos, matemática e interpretación de la naturaleza: Guillermo
Coronado. 3. En torno al consentimiento informado: Edgar Roy Ramí-
rez B. 4. Las voces de la resistencia, reacciones contra el relativismo en
epistemología y filosofía de la ciencia: Luis Camacho. 5. Camino al
encierro sin fin y con fin. Las penas en Costa Rica, siglo XIX: Elizabeth
Muñoz y Egennery Venegas. 6. Del individuo al sujeto y viceversa:
Luis A. Fallas López. 7. El convencionalismo en Pierre Duhum y Henri
Poincaré. 8. El origen de la convención lingüística: Henry Campos. 9.
Notas sobre el lenguaje en el *Tratado de la naturaleza humana* de Da-
vid Hume: Pablo Hernández. 10. La concepción freudiana del sueño:
Iván Villalobos Alpizar. 11. La politización de la sexualidad. La escuela
de Francfort y el psicoanálisis: Jerry Espinoza Rivera. 12. Marx y
Engels. La vida cotidiana como praxis: George I. García. 13. Apuntes
sobre la antropología kantiana: Eliam Campos Barrantes. 14. Análisis
ideológico de las teorías sociobiológicas: Rocío Alfaro Molina y María
Helena León. 15. Algunos aportes feministas a la teoría del estado: Ro-
cio Alfaro Molina. 16. La mujer frente a las tecnologías médicas. Pro-
blemas éticos en el proceso del parto. Guaria Cárdenes Sandí y Mar-
cia Ugarte Barquero. 17. Breves perspectivas de los fundamentos de la
mecánica cuántica. El primer centenario: Max Chaves. 18. Planck,
Einstein y el nacimiento de la teoría cuántica (1900-1905): Alejandro
Mayorga. II. 1. Hans-Georg Gadamer. Una vida universitaria: Manuel

Triana Ortiz. 2. Por el museo, con Gadamer en la memoria: Álvaro Zamora. 3. Gadamer y Heidegger: Amán Rosales Rodríguez. III. Crónica. 1. Los estudios de filosofía en Costa Rica. 2. Crónica visual.

Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias sociales. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de los Andes, Nº 5, 2000, pp. 222.

Contenido: I. Artículos: 1. La enseñanza de la Historia. Consideraciones Generales: Lombardi, Ángel. 2. “tras su manto de neblina...” Las Islas Malvinas como creación escolar: Mari, Cristina; Saab, Jorge; Suárez, Carlos y otros. 3. La formación de profesores de Historia: Medina, Aristides. 4. Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria: Reflexiones ante la situación española: Prats, Joaquín. 5. El Negro: La presencia ausente. Negro y esclavitud. Imágenes en los textos escolares: Calzadilla, Pedro y Salazar, Zalena. 6. Complejidad, Educación y Poder: Vilera, Aliria. 7. ¿Por qué enseñar Filosofía hoy?: Castro, Francisco. 8. Una mirada a la Evaluación Educativa a través de diversas épocas del acontecer venezolano: Blanco, Oscar. 9. Estructuras del currículo y del conocimiento en la Educación Básica. León, Anibal y otros. II. Reseñas.

Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias sociales. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de los Andes, Nº 6, 2001, pp. 206.

Contenido: I. Artículos: 1. Contexto urbano y educación en el estudio de la ciudad de Mérida: Rivas, Marleny; Antunez, Ángel; Aranguren, Carmen; Suarez, Francisco; León, Nury y Lara, Luis. 2. Los nuevos retos de las investigaciones sobre los manuales escolares de Historia: Entre textos y contextos: Valls, Rafael. 3. Las concepciones del docente de geografía sobre la globalización: Santiago, José Armando. 4. La escritura en la formación docente: Peña, Josefina. 5. Educación y ciudadanía. Algunas disertaciones: Vilera, Aliria. 6. Enseñanza y cultura escolar: Pérez Luna, Enrique. 7. El estudio y la enseñanza de la Historia en escuelas y liceos de Chile en la segunda mitad del siglo XIX: Salazar, José. 8. Sobre la educación precolombina: Suárez, Carlos Alberto. 9. La Historia entre doctrina y teoría. A propósito de su enseñanza: Bracho, Jorge. II. Reseñas. III. Eventos.

Revista De Teoría y Didáctica de las Ciencias sociales. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de los Andes, Nº 7, 2002, pp. 312.

Contenido: I. Artículos: 1. Acerca de las practicas docentes ya la enseñanza de la psicología: Compagnucci, Elsa; Cardos, Paula y Ojeda, Gabriela. 2. Libros Escolares y Currículo: Del reinadote los libro de texto a las nuevas alternativas del libro escolar: Maestro, Pilar. 3. La acreditación escolar de los excluidos del sistema: Una experiencia en el museo de Ciencia y Tecnología: Anzola, Miriam. 4. La enseñanza de la Historia: Identidad cultural y valores democráticos en una sociedad plural: Domínguez, Consuelo. 5. Las Ciencias Sociales y la Filosofía: Una dimensión educativa: Antúnez Pérez, Ángel. 6. Crisis paradigmática en la enseñanza de la Historia. Una visión desde América Latina: Aranguren, Carmen. 7. Redes autogestionarias de educación permanente: Una alternativa para la actualización docente en Venezuela: Rivas, Pedro. 8. Escuela y Sociedad: Billard, Jacques (traducción Vásquez, Eduardo). 9. La enseñanza de la lectura en los inicios de la alfabetización: Concepción del docente: Barboza Peña, Francis. 10. Tradiciones curriculares, innovaciones educativas y función social conservadora del conocimiento escolar: La primacía de los temas sobre los problemas: Gómez, Alberto. 11. Evaluación escrita del aprendizaje: La evaluación como escenario educativo (I Parte): Barberá Gregori, Elena. II. Reseñas. III Eventos.

Revista De Teoría y Didáctica de las Ciencias sociales. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de los Andes, N° 8, 2003, pp. 228.

Contenido: I. Artículos: 1. La historia que no parece historia: Sobre la enseñanza escolar de la historia del presente de Argentina: Amézola, Gonzalo de. 2. Al borde de un precipicio (Evolución de la educación y las Ciencias Sociales en el Estado español, 1980-2002): Ramiro Roca, Enric. 3. Una reflexión sobre la realidad geográfica como objeto de la práctica geodidáctica: Santiago Rivera, José Armando. 4. Enseñanza universitaria, tiempo de cambios y dinámica sociohumana: Vilera Guerrero, Aliria. 5. El conocimiento profesional del profesor de Ciencias Sociales: Zamudio Franco, José Ignacio. 6. La docencia de la Sociología y la cultura experiencial previa de alumnos y profesores: Llopis Goig, Ramón. 7. Cultura, mundo indígena y educación: González Raposo, María del Salvador. 8. La enseñanza de la lectura en educación primaria: Análisis del currículo oficial y sus implicaciones para los "habitus" del profesorado: Guillen Díaz, Carmen y Garran Antolinez, María Luz. 9. La ciudad de Mérida: Perspectiva histórica, cultural y educativa: Rivas, Marleny; Antunez, Ángel y Aranguren, Carmen. 10. La evaluación escrita como escenario educativo (II Parte): Barberá Gregori, Elena. 11. Ciencia de la Historia, teorías didácticas y desarro-

llo cultural: Fundamentos de una Línea de Investigación a nivel de postgrado: Rojas, Reinaldo y Guédez, Arnaldo II. Reseñas. III. Eventos.