

PRESENTACIÓN

El presente número de *EPISTEME NS* constituye un homenaje al profesor Ezra Heymann por parte de colegas y discípulos suyos, quienes, movidos por el ánimo de brindar tributo a su amistad amable y generosa, o de expresar su gratitud hacia la sabiduría pedagógica recibida de este querido maestro, ofrecieron todos gustosos la versión escrita de las ponencias que presentaron en el seno del *Simposio Internacional ACTUALIDAD DE LA ÉTICA Y LA POLÍTICA KANTIANAS*, para integrar este volumen.

Dicho evento tuvo lugar también bajo el mismo ánimo, como un homenaje y reconocimiento al profesor Heymann -en la ocasión de celebrar sus ochenta años-, durante los días 11, 12 y 13 de noviembre del año 2008, en el Auditorio de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. La idea de su realización surgió del entusiasmo en torno a los estudios kantianos, sembrado por él entre un grupo de discípulos, a lo largo de conversaciones, cursos, seminarios y lecturas compartidas. Idea que cobró fuerza y proyección al encontrar eco en cinco invitados internacionales, todos investigadores altamente prestigiosos, autores de textos que constituyen fuentes de referencia obligatoria para cualquier estudioso consagrado a la ética y la filosofía moral en la actualidad.

Las disertaciones y discusiones sostenidas a lo largo de los tres días de este encuentro sobrepasaron las expectativas de todos sus participantes, tanto en el seno de su desarrollo formal como en las conversaciones informales a la hora del almuerzo y los ratos de receso. Y es dentro de este contexto donde queremos ubicar este número de *Episteme NS*: como un testimonio del intercambio intelectual regocijante y enriquecedor que allí tuvo lugar, en un marco de lazos fraternales y de vivencias imborrables y fecundas entre los discípulos y los colegas del profesor Heymann.

Así, este número reúne, en dos secciones, las distintas contribuciones que nutrieron dicho simposio, compartiendo la preocupación intelectual de examinar y repensar los esquemas conceptua-

les y las premisas valorativas presentes en el horizonte teórico ofrecido por el pensamiento ético y político kantianos. La primera sección titulada “Artículos”, reúne los trabajos de los cinco autores internacionales. El primero, escrito por el profesor brasileño Valerio Rohden, bajo el título de “La autonomía como principio general del imperativo categórico”, se orienta a destacar la especificidad del vínculo fundamental existente entre el imperativo categórico y el principio de autonomía, desarrollado por Kant en su *Crítica de la razón práctica*, como base determinante y definitiva de la formulación general de dicho imperativo. El segundo, titulado “La actualidad del pensamiento político kantiano”, escrito por el profesor brasileño Ricardo Terra, tal como su título lo deja ver, se dedica a mostrar la vigencia del pensamiento político de Kant, a través de cuatro ejes temáticos de fundamental relevancia en la discusión actual. El tercero, escrito por el profesor uruguayo Carlos Pereda, se titula “¿Falta una fórmula del imperativo categórico?”, constituye un esfuerzo por distinguir entre las fórmulas primarias y las secundarias del imperativo categórico, dilucidando si falta una de las secundarias y reflexionando entonces sobre las posibles razones de esta omisión y sus implicaciones morales. El cuarto trabajo es del profesor colombiano Lisímaco Parra, titulado “Una vez más: ¿qué (no) es *ilustración*?”, donde, tras reflexionar sobre la profunda divergencia con que la historia y la filosofía conciben la Ilustración, el autor establece un conjunto de señalamientos críticos a partir de las relaciones antitéticas existentes entre ambas esferas, encontrando en este recorrido una perspectiva que podría brindarnos una “comprensión de los fenómenos de Ilustración en el mundo hispano-y-americano”. El quinto y último trabajo de esta primera sección es de la profesora colombiana María del Rosario Acosta López, el cual se denomina “¿Una superación estética del deber? La crítica de Schiller a Kant”, donde, la autora, luego de recorrer los aspectos críticos señalados por Schiller a la filosofía práctica de Kant, intenta rescatar la justa contribución de estos señalamientos para lograr una proyección más contemporánea de la propuesta moral kantiana.

La segunda sección de este volumen se titula “Notas y discusiones” y reúne el conjunto de los trabajos escritos por los discípulos del profesor Heymann en el ámbito académico venezolano. El

primero está escrito por la profesora Luz Marina Barreto, bajo el título “La idea de una voluntad legisladora universal como constitución de la objetividad”. El mismo constituye un esfuerzo por explicar la tercera fórmula del imperativo categórico kantiano, mostrando su posible fecundidad para trazar las bases de un sólido entendimiento mutuo. El segundo se titula “Decantando la metafísica descriptiva de Kant desde una perspectiva analítica” y es una contribución del profesor Alessandro Moscaritolo, donde, recurriendo a las orientaciones de Strawson, se propone ensayar una aproximación libre de la carga psicológica que predomina en el lenguaje de la *Crítica de la razón pura*, y repensar más apropiadamente los problemas de la experiencia tratados por Kant. El tercer trabajo es de la profesora María Carolina Álvarez; escrito bajo el título de “Observaciones preliminares sobre la función de la imaginación en la filosofía ética kantiana”, persigue delimitar el papel de la imaginación en la ética kantiana, a partir de lo expuesto por Kant en la primera edición de la *Crítica de la razón pura* y en la *Crítica del juicio*. El cuarto trabajo se titula “Dos aproximaciones kantianas a la identidad del sujeto”, a lo largo del cual su autor, el profesor Luis Marciales, desarrolla las relaciones y tensiones entre los distintos conceptos del Yo en Kant, finalizando con un orden sistemático entre ellos, trazado en conformidad con los intereses de la razón. El quinto, y último trabajo de esta sección está escrito por el profesor Víctor García Ramírez, titulado “Imaginación, entendimiento y razón práctica en la teoría kantiana de lo sublime”; el autor intenta señalar los límites de las facultades de la imaginación y del entendimiento para dar cuenta de la experiencia de lo sublime, recurriendo por ello a un vínculo con la razón práctica como una salida más fecunda.

Finalmente, este número de *Episteme NS* contiene una tercera sección denominada “Documentos” que incorpora la intervención y las palabras de cierre del profesor Heymann, al final del Simposio. Sin duda alguna, nuestro querido maestro nos regocija con una reflexión iluminadora, que señala con extraordinaria lucidez los vínculos conceptuales y prácticos entre todos los temas tratados a lo largo del evento, en una exposición notable y magistral por su claridad y su sencillez.

Antes de concluir esta presentación, cabe expresar una vez más nuestro agradecimiento a ese conjunto de personas e instituciones que brindaron sus voluntades y recursos para hacer realidad este Simposio celebrado en noviembre del 2008, evento sin el cual no hubiera sido posible el presente número de *Episteme NS*. Ellos son: el Instituto Goethe de Caracas; la Unión Israelita de Venezuela; distintas dependencias de la Universidad Central de Venezuela: el Instituto de Filología Andrés Bello, la Escuela de Filosofía, el Decanato, la Coordinación Académica, el Instituto de Filosofía la Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación, el Instituto de Filosofía y el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico; el conjunto de profesores pertenecientes al área de filosofía de nuestra UCV, que trabajaron con dedicación y entusiasmo en los distintos aspectos organizativos de este Simposio; y los colegas y discípulos del profesor Heymann provenientes de otras universidades venezolanas, que con sus aportes contribuyeron a enriquecer esta iniciativa.

Fabiola Vethencourt
Escuela de Filosofía
Universidad Central de Venezuela