

LIBROS RECIBIDOS

Akademos: Revista de la Comisión de Estudios de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela. Volumen 9, n° 1, enero-junio 2007, pp. 114.

Contenido: I. I. Conferencias. Judit Gerendas. Una marcha a pie y sus historias: la novela de Victoria Stefano. II. Artículos. 1. Omar Astorga. La herencia hobbesiana de la idea de multitud: observaciones a la propuesta de Hardt-Negri. 2. Zayra Marcano. “En Caracas la gente es como más vacía”: una aproximación al uso del como atenuativo en el habla de Caracas, Maracaibo y Mérida (Venezuela). 3. Hugo J. Quintana M. Las cartas musicales de Benito Jerónimo Feijoo y su difusión en Venezuela durante el período colonial. 4. Carmen Teresa Soutiño. La Arcadia enferma en Doña Bárbara y Canaima. III. Reseñas. Carlos Pacheco, Luis Barrera Linares y Beatriz Gonzáles Stephan (coordinadores). 1. Nación y literatura: itinerarios de la palabra escrita en la cultura venezolana. (Primera parte). Reseñado por Roberto Martínez Bachrich. 2. Mercedes Sedano, Adriana Bolívar y Martha Shiro (compiladoras). Haciendo Lingüística. Homenaje a Paola Bentivoglio. Reseñado por Laura Pérez Arreza y Nerea Zabalegui.

Dialogica: Revista Multidisciplinaria. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” Subdirección de Investigación y Postgrado. Maracay, Aragua. Venezuela. Diciembre 2007, Volumen 4, N° 2, pp. 190.

Contenido: I. Editorial. Rebeca Oropeza. II. Artículos. 1. Caracterización de algunos parámetros competitivos (físicos y técnicos-tácticos) del voleibol en la categoría 13 14 años masculino de Cuba en los juegos nacionales escolares 2003. Alfonso Paua de la O, Juan I. Hojas Domínguez, Gladys Gerrero. 2. La investigación como estrategia no convencional para la enseñanza de la biotecnología en la formación de docentes de biología. Yolanda Fariña de Lander, Eva Cabrera de Reyes, Virginia Rengifo. 3. Hacia un liderazgo femenino en el deporte: una visión introspectiva de la

participación de la mujer venezolana en eventos internacionales. Josil. J. Murillo. C. 4. La ciudad incómoda, el extravío de las figuras residenciales. Edgar Baleguera. 5. Discourse analysis, drama and politeness phenomena: theory and practice. Rosa López de D'Amico, Rebeca Oropeza.

Dialógica. Revista Multidisciplinaria. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara" Subdirección de Investigación y Postgrado. Maracay, Aragua. Venezuela. Julio 2008, Volumen 5, N° 1, pp. 137.

Contenido: Contenido: I. Editorial. Francisca Fumero. II. Artículos. 1. La actitud de los estudiantes de inglés del Instituto Pedagógico Maracay hacia los errores y su corrección. Yvonne Saulny de Andarcia y Cruz Colmenares. 2. Experiencias de integración curricular en el Instituto Pedagógico de Maracay. Alfredo Navarro Crespo. 3. Lo pedagógico y biopsicosocial de la clase de educación física, el deporte y la recreación. Jorge Ramírez Torrealba. 4. Abuso sexual y psicopatología en niñas y adolescentes de Ciudad Bolívar. Vanessa Marquina y Aníbal Romero Cano. 5. Practicum y educación superior: acción, reflexión y mundo de la vida en la universalidad del saber. Yajaira J. Rodríguez Noriega.

Estetización y nuevas artes. Luis Puelles Romero y Rosa Fernández Gómez eds. Contrastes, Revista Internacional de Filosofía. Sección de Filosofía de la Universalidad de Málaga. Departamento de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Málaga (España). 2008.

Contenido: 1. Presentación. Los editores. 2. La era de la imagen electrónica. José Luis Brea. 3. Nuestra época en clave estética: estetización generalizada nuevas artes. Mateu Cabot Ramis. 4. La estética invisible del arte. José García Leal. 5. Copia, postproducciones y otras estéticas del guardarcomo. Domingo Hernández Sánchez. 6. De la estética generalizada a la estética difusa. Román de la Calle. Las afinidades electivas entre el arte y la estética. José Luis Molinuevo. 7. Negatividad, utopía y metasonidos: modelos musicales para la filosofía de Adorno a Lachenmann. Antonio Notario Ruíz. 8. Estetización y autonomía estratégica. Francisca Pérez Carreño. 9. ¿Restaurar o renovar el arte contemporáneo? Mario Perniola. 10. En el mundo de Truman. Génesis del estado de hiperrealidad. Luis Puelles Romero. 11. La neutralización del arte: ¿un destino inevitable? Gerard Vilar.

Frónesis. Revista de Filosofía Jurídica, Social y Política. Universidad del Zulia. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Instituto de Filosofía del Derecho “Dr José Manuel Delgado Ocando”. Maracaibo, Venezuela. Vol. 16. N° 1. Enero – Abril 2009. pp. 198.

Contenido: I. Artículos. 1. Instrucción pública y construcción del disciplinamiento social en Maracaibo (1830-1850). Magdelis Vera Monzant y Reyber Parra Contreras 2. Populismo y democracia en América Latina. Egda Ortiz Mármol. 3. Origen y desarrollo de la Constitución de la India. Un ejemplo de equilibrio entre tradición religiosa y laicismo. Pasquale Sofia y Paul Thressiamma Panikulangara. 4. El Sentido del proyecto de educación de la sistemología interpretativa (II). Roldan Tomasz Suárez Litvin. 5. La normatividad en la teoría práctica de las reglas. Roberto M. Jiménez Cano 6. Realismo vs Idealismo. Ross and Castberg. Senderos de una disputa acerca de la ley y los derechos humanos. Alessandro Serpe. II. Recensiones, diálogos y opiniones. 1. La angustia de las influencias. Una teoría de la poesía, de Harold Bloom, a propósito del pensamiento científico peirceano y de otros bio-filósofos. Alfonso Ávila Mayor. 2. El rumbo de las Universidades de Venezuela en el siglo XXI. La transformación universitaria contemporánea. Ángel Lombarda. III. Entrevista. La gran deuda con la humanidad: Estados Unidos, democracia y el riesgo de los derechos humanos. Franco Gamboa Rocabado. IV. Jurisprudencia. Derecho a la vida o libertad religiosa. Jesús Alberto Medina Bermúdez.

Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filosofía. Madrid, España. N°39, julio-diciembre 2008.

Contenido: I. Artículo. 1. Revolución y secularización por Julián Sauquillo. 2. ¿Es tolerable la tolerancia religiosa?, por Fernando Savater. 3. Para una crítica de toda teología política, por Yves-Charles Zarka. 4. Sartre y la interpretación dialéctica de la revolución, por Paolo Becchi. 5. Mandatos y consejos en la filosofía práctica moderna, por José Manuel Romero. 6. El escenario del presente, por Manuel Cruz. 7. Otro Universalismo: Sobre la unidad y diversidad de los derechos humanos, por Seyla Benhabib. II. Notas y discusiones. 1. Sociedad civil y religión en A. de Tocqueville, por Juan Mnuel Ros. 2. En el corazón de la política: Viaje a las tinieblas del Estado, por Julián Sauquillo. 3. Tiempos de Excepción. El extraño retorno de la religión en política, por Óscar Guardiola-Rivera. 4. Mesianismo imolítico, por Alfonso Galindo Hervás. 5. La obra póstuma de Blumen-

berg: Beschreibung des Menschen, por Antonio Rincón. 6. Extremismo y desencanto. El nacimiento de la modernidad del espíritu de la política radical, por Fernando Bayón. 7. De la glosa a la publicidad. Notas para una lectura de Pierre Legendre, por José Bellido. 8. La categoría de política. Aclaraciones desde la perspectiva de un clásico republicano, por Jorge Álvarez Yágüez. 9. Teoría moral y anomia, por Jordi Riba. 10. Simios, derechos y torceduras, por Ana Cristina Ramírez Barreto. 11. José Gómez Caffarena. Una filosofía de la religión, por Carlos Gómez. 12. Derecho, filosofía y política: la lección de Elías Díaz, por Ramón Vargas Machuca. III. Crítica de libros. 1. La Ilustración examinada, por Rocío Orsi. Ernst Cassirer, Rousseau, Kant, Goethe: Filosofía y cultura en la Europa del siglo de las luces (ed. Roberto R. Aramayo). 2. Privilège para las conciencias, por Ricardo Gutiérrez. Philipp Blom, L' Encyclopedie. 3. Redescubriendo a Heinrich Heine, por Isabel G. Adánez. Heinrich Heine, Sobre la historia de la religión y la filosofía en Alemania (ed. J.C. Velasco). 4. La filosofía reaccionaria de Joseph de Maistre, por José Luis López de Lizaga. Joseph de Maistre, Las veladas de San Petersburgo, o coloquios sobre el gobierno temporal de la providencia. 5. Una mirada incómoda sobre la religión, por Rafael Herranz. Mark Twain, Reflexiones contra la religión. 6. ¿Es el problema del comienzo todavía nuestro problema?, por Fernando Bayón. Hans Blumenberg, La legitimación de la edad moderna. 7. Un schmittiano antischmittiano, por Alfonso Galindo Hervás. J. Tabues, La teología política de Pablo-, Del culto a la cultura. 8. Terror del vacío social, por Julián Sauquillo. Luis Gonzalo Díez, Anatomía del intelectual reaccionario: Joseph de Maistre, Vilfredo Pareto y Carl Schmitt. 9. Kant: Otros prismas, por Alan Scopel. Luca Fonnesu, Etica e mondo in Kant. 10. Educación, moral y libertad, por José María Rosales. Ana María Salmerón Castro, La herencia de Aristóteles y Kant en la educación moral. 11. Filosofía frente a la crisis, por Javier Peña. Francisco José Martínez Martínez, Autoconstitución y libertad. Ontología y política en Espinosa. 12. Espejo de nacionalistas, por Antonio Casado de Rocha. Esteban Antxustegi. El debate nacionalista. Sabino Arana y sus herederos. 13. Inmigración y oportunidades cívicas, por Francisco Javier Miranda. Luis Villar y José M. Rosales, La inmigración y las oportunidades de la ciudadanía. 14. Genealogía del consumo, por Alberto Sucasas. Ignacio Castro Rey, Votos de riqueza. La multitud del consumo y el silencio de la existencia. 15. Hermanéutica y moral, por Manuel Sánchez. Jesús Conill, Ética hermenéutica. Crítica desde la facticidad. 16. La evolución interna del dogma moral (y sus enemigos), por Marta García

Alonso. Antonio Valdecantos, *La fábrica del bien*. 17. Una teoría de la reponsabilidad a contrapelo, por Nuria Sánchez. Antonio Valdecantos, la moral como anomalía. III. Informaciones. 1. Colección *Theoria cum Praxi*. 2. Normas para la recepción de originales.

Principia. Revista de cultura de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. Septiembre 2009, N° 32. Barquisimeto, Venezuela.

Contenido: 1. Editorial. 2. Multiculturalismo y política. Alfredo D. Vallota. 3. Que amor ni que nada. Rafael Pompilio Santeliz. 4. Complejidad y Postmodernidad: dos paradigmas emergentes. Ennodio Torres. 5. El trilema de Platón en el Fedro: oralidad poética, oralidad dialéctica y la *téchne* de la escritura. Juan Antonio Rodríguez Barroso. 6. Bolívar: Literatura y Política. Harold Alvarado Tenorio. 7. Galería *Principia*. Celestino Martínez y Alirio Rodríguez. 8. Lo ético en la arquitectura. Gerardo Crespo M. 9. Cuentos: Franz Kafka. Luis Ignacio Suárez Meza. 10. Sophie Germain: la adversidad sólo es un problema más. Douglas Jiménez. 11. Aldebarán. Jesús Ulacio Pineda. 12. Poesía. José E. Pacheco, Carlos Drummond de Andrade, Osvaldo Picardo, Laura Craco, Jacinto López, Héctor Berenguer, Hugo Muleiro. 12. Reseña de Libros.

Sobre la verdad: ¿validez universal o justificación? Richard Rorty, Jürgen Habermas. Primera Edición. Amorrortu editores. Buenos Aires, Madrid. Octubre, 2007. pp. 164.

Contenido: I. Universalidad y verdad. Richard Rorty. 1. ¿Es relevante el tema de la verdad para la política democrática? 2. Habermas y la razón comunicativa. 3. Verdad y Justificación. 4. “Validez universal” y “trascendencia del contexto”. 5. Independencia del contexto sin convergencia: la perspectiva de Albrecht Wellmer. 6. ¿Deben los pragmatistas ser relativistas? 7. ¿Los presupuestos universalistas unifican la razón? 8. ¿Comunicar o educar? 9. ¿Necesitamos una teoría de la racionalidad? II. El giro pragmático de Richard Rorty. Jürgen Habermas. 1. Un antiplatonismo platónicamente motivado. 2. El giro pragmático. 3. El contextualismo y el escepticismo como problemas específicos de paradigmas particulares. 4. Verdad y justificación. 5. La concepción semántica de la verdad y la perspectiva pragmática. 6. La concepción epistémica de la verdad en una perspectiva pragmática. 7. La concepción pragmática de la verdad. 8. La naturalización de la razón lingüística. III. Respuesta a Jürgen Habermas. Richard Rorty.

Signos Filosóficos. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanas. México, D.F. Vol. XI. N° 21, Enero-Junio, 2009. pp. 231

Contenido: I. Artículos. 1. Dialéctica y ciencia en Aristóteles. Fabián Mié. 2. Sobre el efecto Baldwin y la noción de herencia. Víctor M. Longa. 3. De la posibilidad a la existencia matemática. Los casos de Shapiro y Balaguer. Max Fernández de Castro. 4. El enfoque en las capacidades y las demandas por derechos culturales. Daniel Loewe. 5. El sentido de la historia entre el optimismo doctrinario y el pensamiento relativista: apuntes introductorios. H.C.F. Mansilla. 6. El tratamiento agustiniano del problema del mal: una vindicación frente a las críticas secularistas. Juan Cordero Hernández. II. Traducción. Más allá de la unidimensionalidad: Conceptualizando la relación entre el racismo y el sexismo. Ina Kerner. III. Reseñas. 1. Rodolfo Sáez Molnar (2007), *Explicación histórica y tiempo social*, Barcelona, España, Universidad Autónoma Metropolitana/Antrhopos, 206 pp. Carlos Illanes. 2. El retorno de la subjetividad viva (Ángel Xolocotzi Yáñez (2007), *Subjetividad radical y comprensión afectiva. El rompimiento de la representación en Rickert, Dilthey/Husserl y Heidegger*, México, Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés, 240 pp.) Pedro Enrique García Ruiz.

The six ways of atheism. New Logical Disproofs of the Existence of God. Geoffrey Berg. University of Cambridge, England. 2009.

Contents: Introduction.1. The aggregate of Qualities Argument. 2. The man and God comprehension gulf argument. 3. The 'God has no Explanatory Value Argument. 4. The 'This is not the best possible world argument. 5. The Universal Uncertainty Argument. 6. The 'Some of God's defining qualities cannot exist' Argument. 7. Conclusion. 8. Summary of the six Arguments.

Wittgenstein y la articulación lingüística de lo público. María Teresa Muñoz Sánchez. Universidad Intercontinental. Instituto Internacional de Filosofía. Primera Edición. México, D.F. 2009. pp. 215.

Contenido: I. De la idea a la palabra. 1. El conocimiento como representación. 1.1 El modelo cartesiano de la mente. 1.2. Los datos de los sentidos: lo dado. 1.3. La Metáfora del Fundamento. 2. La razón y la acción. 2.1. De la ciencia a la ciencia política. 2.2. El discurso mental y el discurso verbal. 2.3. La nueva ciencia política y su dependencia de lenguaje. 2.4. Conoci-

miento y poder. 3. De la conciencia al lenguaje. 3.1. Teoría pictórica. 3.2. El mito semántico de lo Dado. 3.3. Atomismo lógico como Metáfora del Fundamento. II. Más allá de la palabra. 1. El carácter articulador del lenguaje. 1.1. Acerca de la referencia al mundo. 1.2. Una crítica al modelo nomen-nominatum. 1.3. Contra el fundamento. 2. La normatividad del lenguaje. 2.1. La posibilidad de dar razones. 2.2. La crítica al lenguaje privado. 2.3. El Mito de lo Dado. 2.4. La Metáfora del fundamento. 3. El carácter público del lenguaje. 3.1. Las formas de vida. III. De la semántica a la política. 1. Los términos del discurso político. 1.1. Conceptos debatibles. 1.2. Conceptos normativos. 2. Seguir políticamente una regla. 2.1 La concordancia en los juicios. 2.2. Seguir una regla política. 2.3. Algunos corolarios para exorcizar fantasmas. Conclusión: La articulación lingüística de lo público.

Números disponibles de EPISTEME NS

Volumen 7, N° 1
Volumen 8, N° 1
Volumen 9, N° 1
Volumen 10, N° 2
Volumen 11-12
Volumen 13
Volumen 14-15
Volumen 16, N° 1
Volumen 17, N° 2
Volumen 18, N° 1 y 2
Volumen 19, N° 1 y 2
Volumen 20, N° 1 y 2
Volumen 21, N° 1 y 2
Volumen 22, N° 1 y 2
Volumen 23, N° 1 y 2
Volumen 24, N° 1 y 2
Volumen 25, N° 1 y 2
Volumen 26, N° 1 y 2
Volumen 27, N° 1 y 2
Volumen 28, N° 1 y 2
Volumen 29, N° 1

PARA LA PRESENTACION DE ORIGINALES

Autor: Apellido completo e inicial del nombre separados por coma. Desde la segunda vez en adelante sólo Apellido. En ambos casos seguido por coma.

Título de libros y revistas: En cursiva.

Título de los artículos aparecidos en revistas, de ensayos publicados en obras colectivas, de capítulos o partes de libros:

Entre comillas « ».

Entre los diversos datos: Puntuación únicamente con comas.

Para los libros, indicar a continuación: Lugar de edición, editorial, año de edición, eventualmente el año de la primera edición entre paréntesis.

Para las revistas y toda publicación periódica, indicar a continuación número del volumen, seguido por año entre paréntesis, tomo y número o fascículo. Además, si la revista no es conocida, póngase después del título, entre paréntesis, el nombre de la ciudad e institución donde se publica.

Abreviatura de páginas: p. (si una sola), pp. (si dos o más), p. y ss. (si se reenvía a una parte).

Volúmenes o tomos: Indicar en forma abreviada "vol." o "t." seguido del número romano.

Para las notas, si se trata de una cita textual, póngase directamente autor, título, etc.. Si se trata de una referencia, póngase Cf. Autor, título, etc. Lo mismo vale para un texto ya referido.

Si la nota que sigue hace referencia al mismo autor y al mismo ensayo u obra, póngase sólo *Ibidem* (en cursiva), si se trata de la misma página; *Ibid.* seguido de coma y p. ó pp. y número de la página o páginas, si ésta es diferente.

Si el texto que se cita está en un volumen que recoge varios ensayos o en una obra colectiva, se pondrá la preposición ` en ` seguida del apellido e inicial del nombre y, entre paréntesis, (Ed.) o (Coord.). Si el autor del artículo y el editor o compilador coinciden, póngase (*Id.*).

Cuando se vuelva a citar un texto ya identificado, póngase el apellido del autor, el título abreviado (las tres primeras palabras) seguido por ..., cit., y las páginas.

Eventuales bibliografías irán por orden alfabético de apellidos.

Las citas deben estar insertadas en el texto y entre comillas. Si tienen más de tres líneas, pónganse como nuevo párrafo, con un reducido espacio entre los renglones, en letra un punto más pequeño y dejando tres (3) espacios en los dos márgenes.

Para indicar omisión de palabras o de pasajes: póngase tres puntos entre corchetes [...].