

CARLOS KOHN

PRESENTACIÓN

Ante todo, quisiera agradecer a la editora actual de *Episteme N. S.*, revista del Instituto de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, mi colega y amiga Prof. Nancy Núñez, su esfuerzo por dedicarle un número especial de la revista a mi hermana: Marisa Kohn de Beker, quien fuera miembro del personal docente y de investigación de dicha institución, desde finales de los años '50 hasta su jubilación, por motivos de enfermedad, a mediados de la década de los '80. El merecido homenaje a Marisa Kohn de Beker, a través de una publicación, justo en el año 2023, es que, de estar viva, ella hubiese cumplido 90 años de edad en el mes de julio, pero por sobre todo porque recientemente sus hijos y mi otra hermana se afanaron en publicar sus ensayos inéditos en 2 Vols. antológicos (ya editados en su versión impresa) sobre sus reflexiones de crítica literaria y en torno a sucesos histórico-culturales de nuestro presente, y un Vol. (el tercero) sobre los aportes éticos y políticos de relevantes filósofos del siglo XX. (Russell, Arendt y Levinás), que está disponible en la versión digital: Kindle de Amazon.

Mi pretensión en esta Presentación no es llevar a cabo lo que usualmente se suele hacer, a saber, una síntesis analítica de los ensayos que aquí se recogen, sino ofrecer algunas referencias y pistas al itinerario intelectual de mi hermana, con el fin de bosquejar el contexto de su obra e ilustrar con unas pocas pinceladas los artículos que aparecen en este N° de *Epsteme NS*.

Marisa Kohn de Beker nació en Caracas el 1ero de julio de 1933 y murió en la misma ciudad, en la que vivió toda su vida, a los pocos días de haber cumplido 84 años, edad que no aparentaba, ni físicamente, ni por su lucidez mental. Desde su mocedad, no sólo disfrutaba la lectura de la más excelsa producción literaria y filosófica, sino que digería, con mucha inteligencia, sus contenidos, y los utilizaba para analizar los acontecimientos políticos y culturales más relevantes de su patria y del judaísmo mundial, lo cual la inspiró a que escribiese bellísimos poemas,

ya a partir de los 11 años de edad, y sendos ensayos de reflexión crítica hasta pocas semanas antes de su fallecimiento en 2017; tan es así que nos legó una vasta producción ensayística en defensa de los derechos humanos, la libertad, la responsabilidad y sobre los valores de la ética judía, entre otros temas, que sus familiares hemos recogido y articulado, y que hemos presentado como sus “Obras Selectas”, esperando poder seguir por el sendero que ella incansablemente sembró.

En efecto, Marianne fue una intelectual cabal, que desarrolló una notable carrera profesional en la Universidad Central de Venezuela y nos dejó un enorme legado, tal como lo señalan los artículos que se publican en este número de *Episteme*.

La coexistencia entre pueblos, culturas y religiones fue para ella motivo de preocupación y ocupación. Asidua lectora de Hannah Arendt, no es de extrañar que estuviera atenta y alertara sobre el surgimiento de experiencias totalitarias y populistas en la sociedad actual, por ello, cautivaba al interlocutor o a la audiencia con información veraz y análisis profundo de las condiciones que hacen posible la aparición y desarrollo de este tipo de regímenes, en cualquier momento o en cualquier parte del mundo.

Utilizaba su condición de judía como carta de presentación ante el mundo gentil y exponía, con orgullo, el aporte de los judíos a la humanidad. Se sentía comprometida con Venezuela y, en consecuencia, dedicó esfuerzos en mostrar la contribución de los judíos venezolanos a esta nación. Objetivos que vienen desarrollándose en proyectos editoriales, y en el *Espacio Anna Frank*, una asociación civil sin fines de lucro, que se constituyó por iniciativa suya y que esperamos perdure en el tiempo; dicha Institución está abocada a educar y hacerle tomar conciencia a la juventud de los valores de la tolerancia y la coexistencia, así como en promover la voluntad política y la participación ciudadana.

Carlos Kohn
carloskohn59@gmail.com