

BENJAMÍN SÁNCHEZ MUJICA

## MARISA KOHN DE BEKER FILÓSOFA E INVESTIGADORA DE LA UCV

Recientemente, el 9 de febrero del año en curso, en los predios de la librería El Buscón, en el Centro Comercial Paseo, ubicado en las Mercedes, Caracas, Venezuela, se realizó un, por lo demás, concurrido y emotivo acto de homenaje y presentación del primer volumen de la obra selecta de nuestra estimada colega, profesora y amiga Marisa Kohn de Beker, con el título “El arte de vivir y el oficio de escribir”. El acto estuvo precedido de tres magníficos discursos de las plumas de su entrañable amiga Paulina Gamus (leído por su hija: Raquel Almosny de Cohen), su colega de la Escuela de Filosofía de la UCV, Luz Marina Barreto y su hermano Carlos (Junito) Kohn Wachter, este último quien fue también colega en el Instituto de Filosofía. Habría que acotar que también habló su hija Toni Beker en nombre del Espacio Anna Frank, institución que albergó la presencia e inteligencia de la filósofa Marianne desde su fundación, que tiene como objetivo fundamental promover “la práctica de la coexistencia, entre los distintos grupos sociales de Venezuela”.

La edición de esta obra póstuma, en tres volúmenes, se realiza gracias al empeño de sus familiares por hacer recordar la memoria de esta inteligente, luchadora cuan bella y generosa mujer, bajo la batuta de su hermana Esther (Dita) Kohn de Cohen, su hermano Junito y sus hijos, con el apoyo, como curadora, de la Dra. Luz Marina Barreto.

Antes de hablar de nuestra colega como investigadora del Instituto de Filosofía, quiero hacer una pequeña reseña biográfica de nuestra admirada profesora.

Marianne o Marisa Kohn de Beker, son los dos nombres por los que fue conocida la profesora e investigadora del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela en Caracas. Los miembros del Instituto que tuvimos la suerte y el privilegio de ser sus colegas y amigos la conocimos como

---

Marisa, empero, en sus círculos familiares se le llamaba bajo el nombre hebraico de Marianne, obedeciendo a la tradición judía de colocar a los hijos el nombre de algún familiar, costumbre heredada por muchos católicos a la hora de bautizar a sus hijos, como es mi caso en particular, pues tanto mi abuelo como un tío eran llamados de igual forma.

La profesora nació en Caracas, en la casa No. 275 de Ricaurte a Granaderos, parroquia Santa Rosalía, del departamento Libertador, un primero de julio de 1933. Sus padres Abraham Mordko Kohn y Anna Wachter de Kohn eran oriundos del sur de Polonia; mientras el padre tenía como lengua materna el alemán, su madre hablaba el yidis o ídish (שידיא), también conocido como judeo-alemán, el cual se hablaba entre las comunidades judías asquenazíes en el centro y este de Europa, como primera lengua. El padre, en la partida de nacimiento de su hija, indicó que ambos eran mosaicos (practicantes del judaísmo o religión que sigue la ley de Moisés). En conversación con mi colega y mejor amigo Carlos, hermano de Marianne, me aclaró que el lugar donde nacieron sus padres pertenecía al sur de Polonia, que para ese entonces formaba parte del imperio Austro-Húngaro, donde imperaba el alemán como lengua oficial, razón por la cual en casa del Sr. Abraham se hablaba el alemán como lengua materna, mientras que en casa de la Sra. Anna se hablaba el yidish, ya que su padre lo hablaba mejor que el alemán.

La profesora Kohn se casó en 1956 con el médico Simón Beker, con quien tuvo tres hijos: Toni (politóloga), Ilana (arquitecta) y Bernardo (médico), todos ellos excelentes estudiantes y afamados profesionales egresados de la Universidad Central de Venezuela.

Paso, de seguidas, a narrar algunos datos de la vida profesional de nuestra querida profesora en la Universidad Central de Venezuela.

Si bien, como no los ha narrado la Dra. Luz Marina Barreto, Marisa sintió su amor por la filosofía cuando estudiaba el último año en el Liceo Andrés Bello, en sentido estricto, su vida académica en esa disciplina se inicia en la Escuela de Filosofía y Letras, de donde egresó con la mención Filosofía en 1955, y donde obtuvo, además, un diploma por haber obtenido las máximas calificaciones de su promoción. Ese reconocimiento le valió que la UCV le otorgara una beca para realizar estudios de postgrado por un año en Boston-Massachusetts, en el Brown College, considerada una de las mejores universidades, a nivel mundial, para ese entonces. Nuestra filósofa aprovechó el año siguien-

te de disfrute de su beca para profundizar sus estudios de postgrado en Londres, acompañando a su esposo.

Apenas tres años luego de su graduación, en mayo de 1958, durante el decanato del Dr., García Bacca, fue designada, en primer lugar, para ser la secretaria de la dirección de la Facultad y, posteriormente, para ocupar el cargo de directora (ínterina) de la Facultad de Humanidades y Educación tras la vacante dejada por Don Mariano Picón Salas (ese cargo correspondería a lo que hoy son las coordinaciones académicas y administrativas de la actual facultad). El decano Juan David García Bacca, quien había sido su profesor en los estudios de licenciatura y la tenía en alta estima intelectual, solicitó su nombramiento como profesora investigadora en el nivel de asistente, con carácter ad-honorem, aunque continuó como directora hasta que finalizó el decanato de García Bacca con la elección de nuevas autoridades en el año 1959.

En noviembre de 1959, el recién electo decano José Fabbiani Ruíz solicitó, ante el Consejo de la Facultad, el nombramiento de la profesora Kohn como investigadora regular a dedicación exclusiva, adscrita al Instituto de Filosofía.

En 1962 presentó su trabajo de ascenso para la categoría de agregado titulado “Esquema para una historia del positivismo científico en Venezuela”, germen de sus posteriores investigaciones en este tema que contribuyeron a esclarecer el papel de los pensadores venezolanos adscritos a la corriente filosófica del positivismo social.

El director de la Escuela de Filosofía, Dr. Federico Ruiz, en 1964, la propuso como ayudante (asistente) de la cátedra de Lógica Simbólica, donde estuvo varios años. Marisa fue, además, por espacio de 10 años entre 1967 y 1977, profesora de las escuelas de psicología y Estudios políticos.

Su trabajo para ascender a la categoría de asociado es la profundización investigativa de su trabajo anterior, y se tituló “Tendencias positivistas en Venezuela”, el cual recibió mención honorífica y recomendación de publicación por un jurado conformado por los doctores Juan David García Bacca, Rafael Pizani y Carlos Gil Yépez, Este trabajo le condujo a publicar un libro sobre el positivismo social en Venezuela en las ediciones de la Biblioteca Central (EBUC) de la UCV.

Por otra parte, sus estudios doctorales se centraron en la investigación sobre filosofía política y moral del filósofo inglés Bertrand Russell, motivo por el cual solicitó en 1973 el nombramiento de tutor

para su tesis que llevaba el título tentativo de “El concepto de felicidad en Bertrand Russell”. Le fue designado el maestro García Bacca como tutor y, posteriormente, en su solicitud de prórroga para la culminación de su investigación cambio el título por “El pensamiento político de Bertrand Russell”.

La responsabilidad de la profesora Kohn de Beker no dejó duda alguna. Debido a que no podía cumplir sus obligaciones con la Universidad, por razones de salud, nuestra recordada profesora, en 1977, solicitó cambio de dedicación a medio tiempo, ya que estaba deteriorándose física, pero no intelectualmente. De hecho, tuvo necesidad de solicitar un largo periodo de permiso no remunerado entre los años 1979 y 1984. Lamentablemente, la profesora Kohn de Beker había presentado un cuadro de infarto pulmonar en 1979 lo que la alejó de su alma mater por esos años y que, a larga, fue motivo para retirarse de su labor dentro de la universidad.

Después de haber prestado su labor docente e investigativa, e incluso un corto tiempo en labores administrativas, desde 1958, y en virtud de las recomendaciones médicas, en 1985 se le otorgó la pensión por incapacidad permanente para continuar realizando su desempeño en la institución que la albergó por años con el respeto y la admiración de sus colegas, amigos y alumnos.

La generosidad intelectual con todos los que tuvimos en suerte conocerla y compartir espacios académicos (alumnos, colegas y amigos) fue una de las características humanas más resaltantes de la profesora, pero, además, su cariño hacia el Instituto, que la cobijó como investigadora, se puso de manifiesto cuando en 1986, en correspondencia enviada al decano José María Cadenas, la profesora expresó su voluntad de conceder al Instituto de Filosofía la donación de su pensión asignada por la universidad. En dicha correspondencia, indica expresamente que la donación sólo podría ser utilizada para la publicación de investigaciones del Instituto (La revista EPISTEME NS y los cuadernos del mismo nombre), para el financiamiento de proyectos de investigación y/o para eventos que se realizaran vinculados a las investigaciones de los miembros del instituto. Afortunadamente, sus deseos fueron cumplidos a cabalidad y se indica en cada número de Episteme, publicado desde entonces, la colaboración prestada por nuestra distinguida y generosa colega.

Sin querer ser exhaustivo, quisiera indicar algunas de las publicaciones que realizó la profesora, primero en el Anuario Episteme y posteriormente en la revista Episteme NS:

- “Esquema para una historia del positivismo científico venezolano”, *Anuario EPISTEME*, No. IV, 1961-63, pp. 171-236- Trabajo que, dentro de las investigaciones promovidas por el maestro García Bacca para investigar y dar a conocer el pensamiento filosófico en nuestro país en los siglos XIX e inicios del XX, aspira analizar el aporte de los científicos venezolanos dentro de la corriente positivista, para, en palabras de Omar Astorga “hacer patente el origen y la naturaleza de las ideas que dieron lugar a realizaciones importantes en el campo científico-cultural del país en una etapa reciente de su historia”. Lo cual se mostrará en mayor grado en su posterior publicación, el libro: *Tendencias positivistas en Venezuela*, Caracas: EBUCV, 1970.

- “El concepto de revolución en Hannah Arendt”, *Episteme NS*, Vol. 2, No 1-3, 1982, pp. 243-261.

- “García Bacca en Venezuela. Crónica de una época de transición”, *Episteme NS*, Vo. 13, No. 1-3, 1993, pp. 65-80. Emotivo artículo en homenaje a su maestro y mentor que permite conocer no solo al García Bacca filósofo, sino también al gerente académico que fue al frente de la Facultad como decano y como director del Instituto de Filosofía que además fundó en la UCV.

- “Levinas, ontología y Talmud”, *Episteme NS*, Vol. 24, No. 2, 2004, pp. 29.68. En cuyo resumen, nuestra filósofa afirma que: “Levinas se dedica simultáneamente, por una parte, a descomponer analíticamente a la filosofía occidental hasta sus elementos básicos para dejar al descubierto sus raíces totalitarias; y “traducir” al lenguaje filosófico, las enseñanzas contenidas en la tradición judía”

- Además, nos dejó un ensayo, que presentó en el Seminario público del Instituto, bajo el título “Revolución: interpretación histórica vs interpretación política” de abril de 1979.

Nuestra colega, profesora y amiga dejó de existir un 4 de junio de 2017, en su ciudad natal. Su personalidad universal, su empeño por dar lo mejor de sí misma, su bonhomía y generosidad son y seguirán siendo ejemplo para todos y cada uno de los colegas del Instituto, en nombre de quienes he ofrecido estas humildes pero muy sentidas palabras.

Antes de terminar, quiero compartir con ustedes una anécdota personal que me aconteció siendo apenas un recién llegado al Instituto, donde disfrutábamos de largas conversaciones sobre filosofía con la profesora Beker. En algunas de esas conversaciones salió a relucir el tema de la filosofía en el cine, y recuerdo vivamente que la profe y yo estuvimos de acuerdo en que la filmografía de Woody Allen estaba llena de discusiones filosóficas, cargadas de humor y también de crítica a algunos pensadores. En vista de esas conversaciones un día recibí su invitación, que me llenó de orgullo y de miedo, debo confesarles, para que hablara sobre la filosofía de Woody Alen nada más y nada menos que en el Centro Cultural Hebraica ante la presencia de cinéfilos conocedores de ese director y actor. Fue una experiencia sumamente agradable y además provechosa para aprender de Marisa su forma de enfocar a la filosofía para un público heterogéneo.

Benjamín Sánchez  
besamu02@yahoo.co.uk