

EPISTEME NS

Semestral

- Director Fundador:* Juan David García Bacca†
- Directora:* Nancy Núñez de Morillo
- Comité Editorial:*
Editora: Nancy Núñez de Morillo
Secretaría de Redacción: Jesús Baceta y Fabiola Vethencourt
Secretaría de Administración: Carlos Kohn y Miguel Alujas
- Consejo Consultivo:* Omar Astorga (UCV), Jesús Baceta (UCV), Francisco Bravo, (UCV) Miguel Briceño (UCV), Sabine Knabenschuh de Porta (LUZ), Carlos Kohn (UCV), Vincenzo P. Lo Monaco, (UCV), Nancy Núñez (UCV), Tulio Olmos (UCV), Carlos Paván (UCV), Benjamín Sánchez (UCV), Gustavo Sarmiento (USB), Fabiola Vethencourt (UCV), Corina Yoris (UCAB).
- Consejeros Internacionales:*
J. J. Acero, J. L. Ackrill, Francisco Ayala, Mario Bunge, Hugo Calello, Marisa Kohn de Beker, Pedro Lluberes, M. Reyes Mate, Jesús Mosterín, Ulises Moulines, José M. Rosales, Giulio E. Pagallo, Eduardo Rabossi†, Alejandro Rossi.
- Asistentes:* Victor García R., Enrique Rodríguez, Guillermo Useche e Ingrid Villanueva.
- Diseño de Portada:* Lic. José Bifano.
- Arte Final:* Odalis Vargas.

Revista Semestral ISSN: 0798-4324 Depósito Legal: pp198102DF423

EPISTEME NS

Revista del Instituto de Filosofía

25

Julio - Diciembre

Nº 2

2005

Universidad Central de Venezuela
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Este número de la revista se publica gracias a la colaboración de la Prof. Marisa Kohn de Beker, y bajo los auspicios del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela y FONACTI.

EPISTEME NS

EPISTEME NS es una revista de crítica e investigación en filosofía, abierta a todas las corrientes y estilos de pensamiento y a la reflexión en todos los ámbitos del saber filosófico, sin más requisitos que la originalidad, seriedad y rigor argumentativos. Los números salen alternativamente dedicados a temas de Filosofía, Historia de la Filosofía y Filosofía Social (Serie Azul) y de Lógica, Análisis del Lenguaje y Filosofía de las Ciencias (Serie Roja), además de las ediciones especiales (Serie Gris). La Revista, de periodicidad semestral y arbitrada según los procedimientos *ad usum*, es una publicación de circulación internacional indexada en *The Philosopher Index* y en *Revencyt*, y registrada en *Ulrich's International Periodical Directory*; también aparece en versión electrónica en la plataforma SciELO (www.scielo.org.ve) y en el Proyecto p@piro (www.revele.com.ve). Todas las colaboraciones deben ser inéditas y ser enviadas por triplicado para ser sometidas a la consideración del Comité de arbitraje. Los trabajos podrán ser de tres tipos: Artículos (no deben exceder de 10.000 palabras), Notas y Discusiones (5.000 palabras) y Reseñas. Los Artículos y las Notas y Discusiones deben ser presentados en cuartilla tamaño carta a doble espacio con notas a pie de página (en disquete compatible con IBM en Word 6.0 para Windows o superior) y deberán ir acompañados de sendos resúmenes, en inglés y en castellano, de una extensión no mayor de diez (10) líneas, acompañados con tres palabras claves. Para cualquier uso posterior de los materiales publicados en EPISTEME NS, es necesaria la autorización escrita del Editor de la Revista.

Las contribuciones, correspondencia, libros y revistas para recensión deben ser enviados a: Editor, EPISTEME NS, UCV, apartado postal 47342, Caracas 1041-A-Venezuela.

EPISTEME NS/Revista del Instituto de Filosofía, Vol. 25, No. 2 (julio-diciembre 2005). Caracas: Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación, 1981.

V./ 22 cm.
2 veces al año.
Continúa: Episteme NS
Título de cubierta.
Director-fundador: 1981 - Juan David García Bacca
Directora: 2005 - Nancy Núñez de Morillo.
ISSN: 0798-4324
1. Filosofía - Publicaciones periódicas.
Depósito Legal: pp198102DF423

© by Instituto de Filosofía
Facultad de Humanidades y Educación
Universidad Central de Venezuela
Impreso en el año 2005 en
Caracas-Venezuela

EPISTEME NS

Volumen 25, Nº 2, 2005

Contenido

Immanuel Kant, en el Bicentenario de su muerte

Artículos		Págs.
DA SILVA, J. L.:	Aproximación al concepto de Autonomía en la <i>Tercera Crítica</i> Kantiana (<i>The concept of autonomy in Kant's Third Critique</i>).....	1
PARELES, A.:	"Kant" versus Kant, no Aristóteles frente a Kant (<i>"Kant" versus Kant no Aristotle against Kant</i>).....	15
SÁNCHEZ R., M.:	El sentimiento estético en <i>Kritik der Urteilskraft</i> : La conciliación entre la finitud y el deseo de trascendencia o la defensa de una razón no ingenua (<i>The aesthetic feeling in Kritik der Urteilskraft. Conciliation between finiteness and the will of transcendence or the defense of a non ingenuous reason</i>).....	37
VÁZQUEZ L., M. J.	Autoconciencia y voluntad de justificación epocal en la Edad Moderna desde sus orígenes hasta Kant (<i>Self-conscience and the will of epochal justification in Modern Times from its origins to Kant</i>).....	63
<i>Notas y discusiones</i>		
BORGES, G.:	El entendimiento divino en la <i>ética</i> de Spinoza (<i>Understanding the divine in Spinoza's Ethics</i>).....	99
<i>Documento</i>		
VELASCO G., A.:	Kant y la tradición republicana.....	109

RECENSIONES

GAZOLLA, R.	Bravo, Francisco: <i>Las ambigüedades del placer. Ensayo sobre el placer de la filosofía de Platón</i> . Sankt Agustín (Alemania), Academia Verlag, 2003, pp. 259.....	123
Miscelánea.....		129
Libros recibidos.....		133

JOSÉ LUÍS DA SILVA

APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE AUTONOMÍA EN LA TERCERA CRÍTICA KANTIANA

Resumen: El concepto de autonomía representa uno de los puntos de mayor relevancia, a la hora de acercarse al pensamiento de Kant. Posee un espacio propio en cada una de sus tres Críticas. Junto con el Entendimiento y la Razón, observaremos la necesidad de una tercera facultad distinta de la facultad de conocer, y de la de desear, lo cual permitiría, en el sujeto, el acuerdo entre los dos mundos, entre el *fenómeno* y el *noúmeno*. Siguiendo a Kant, podríamos llamar este esfuerzo como la pretensión de una síntesis que buscaría emular lo que se entendería como una intuición intelectual, eso sí, guardando las distancias y reconociendo de entrada la imposibilidad para finalizar dicho esfuerzo.

Palabras claves: Entendimiento, juicio, lo sublime.

THE CONCEPT OF AUTONOMY IN KANT'S THIRD CRITIC

Abstract: The concept of autonomy represents one of the more relevant points of each of the three critiques in Kant's thought. Together with understanding and reason, we will observe the need for a third ability different from knowing and wanting, which allows for an agreement between two worlds, between the *phenomenon* and the *noumenon*. Following Kant, we could call this effort a pretense of synthesis which would seek to emulate what could be understood as an intellectual intuition, though keeping distances and recognizing the impossibility to conclude this effort.

Keywords: Understanding, judgment, the sublime thing.