

LIBROS RECIBIDOS

Boletín de Lingüística. Revista de la Facultad de Humanidades y Educación y la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UCV, N° 19, Enero – Julio 2003, pp. 112.

Contenido: I. Artículos. 1. Oraciones coordinadas que representan eventos temporales en el español hablado en Caracas: Arucia Asratian. 2. Relaciones entre lengua e identidad en el grupo etno lingüístico Taurepáii: Fanny Longa Romero. 3. La función orientadora de las frases nominales con rol gramatical locativo: María Eugenia Martínez P. 4. Los posesivos en la frase determinante en español: Masiel Matera y Raimundo Medina. 5. La cortesía negativa en la entrevista investigativa: Isabel Rivero D'armas. II. Notas. 1. Ángel Rosenblat: Luciana De Stefano. III. Reseñas. 1. Nowikow Wiaczeslaw, *La alternancia de los modos indicativos y subjuntivo en las cláusulas subordinadas sustantivas*: Mercedes Sedano y Héctor Vera. 2. Barriga Villanueva Rebeca, *Estudios sobre habla infantil en los años escolares. '... un solecito caliente'*: Ramón Hernández Villoria. 3. Ferrer, María Cristina Y Carmen Sánchez Lanza, *Interacción verbal: Los actos de habla*: Arelis Ortiz.

Principia. Revista de cultura de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, N° 21, Junio 2003, pp. 120.

Contenido: I. Editorial. II. Artículos. 1. García Bacca, Pensador de frontera: Carlos Beorlegui. 2. La invención del hombre, según García Bacca: Carmen L. Bohórquez. 3. Principia perenne: J. D. García Bacca: Josefina Bigott. 4. La cooperación internacional: su incidencia en los procesos de cambio universitario: José María Cadenas. 5. Los pasos de Caín: Rafael Fauquié. 6. Galería de Principia: Armando Reverón y Alirio Palacios. 7. Sophia De Mello Breyner Andresen: Rodolfo Alonso. 8. Cartas florentinas en Principia: Walter Dubuc Marchiani. 9. Mujeres de un solo zarcillo: Irma López. 10. Superman ¿un alter ego ideológico?: Alejandro Cardozo. 11. Soñar una ciudad: Marisela Gonzalo Febres. 12. Guachirongo: Julio Garmendia. III. Poesía. Francisco de Quevedo / Arthur Rimbaud / George Trackl / José Lezama Lima / Aquiles Valero / Adhely Rivero. IV. Artista invitado. V. Reseña de libros. VI. Índice de autores.

Signos filosóficos (México). Revista del Departamento de Filosofía de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Nº7, 2002, pp. 325.

Contenido: I. Sección monográfica: Reflexiones en torno a Croce. 1. Historia y filosofía de Benedetto Croce: Francisco Piñón Gaytán. 2. Croce, el individuo y la *crisis* de la civilización: individualidad y universalidad en el pensamiento croceano: Pio Colonnello. 3. Las formas de lo humano: acerca de Croce y Hegel: Giuseppe Cantillo. 4. El alma al exterior: Sujeto y vida interior en Benedetto Croce: Renata Viti Cavaliere. 5. Una reflexión historiográfica en torno al concepto de *barroco* en Benedetto Croce: Jorge Velázquez Delgado. II. Artículos. 1. Rainer María Rilke: La poesía en la edad moderna: Alberto Constante. 2. El conflicto entre fenomenología y hermenéutica en *El origen de la obra de arte* de Martin Heidegger: Evodio Escalante. 3. *¿Ontología fundamental o teoría del conocimiento?* Heidegger crítico del neokantismo: Pedro Enrique García Ruíz. 4. Un día en el transcurso de una memoria imaginante: María Noel Lapoujade. 5. Cine y filosofía: El acto ideatorio como evento fílmico: Nora María Matorros Franco. 6. La reivindicación de la diferencia en el Romanticismo alemán: María Mateo i Ferrer. 7. Génesis de las Investigaciones lógicas de Husserl: Una obra de irrupción: Rosemary Rizzo Patrón de Lerner. 8. Teoremas limitativos de la lógica clásica de primer orden: Yolanda Torres Falcón. 9. Nada sagrado: Florida y las dos presidencias de Estados Unidos: Eh Zaretsky. III. Entrevista. 1. La locura, la revuelta y la extranjería. Entrevista a Julia Kristeva. IV. Necrología. 1. José Porfirio Miranda de la Perra: Una vida entre Marx y la Biblia: María Adela Oliveros de Miranda. V. Resúmenes/ Abstracts. VI. Normas editoriales.

Signos filosóficos (México). Revista del Departamento de Filosofía de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Nº8, 2002, pp. 389.

Contenido: I. *Sección monográfica:* Filosofía y literatura. 1. Breve disertación acerca de los orígenes literarios de la metafísica o al revés: Álvaro Uribe. 2. La poesía expulsada de la ciudad. De cómo Homero se convirtió en literatura: Alicia Montemayor García. 3. Poesía y filosofía en la *Poética* de Aristóteles: Carmen Trueba Atienza. 4. Lo maravilloso —*to thaumaston*—: Un elemento olvidado en la *Poética*: Virginia Aspe Armella. 5. Schelling: Filosofía del arte y tragedia: Crescenciano Grave. 6. Fenomenología y hermenéutica a propósito de Paul Celan: Evodio Escalante. 7. Identidad y literatura en María Zambrano: Roberto Sánchez Benítez. II. Artículos libres. 1. El arte como expresión de un carácter moral: Luz Marina Barreto. 2. Hitchcock entre Zizek

y Aristóteles: Julio Cabrera. 3. La recepción cultural de Nietzsche. Algunos casos significativos: Juan Cristóbal Cruz Revueltas. 4. ¿Podemos dar a nuestras facultades cognitivas una legitimación biológica?: Armando Cíntora. 5. Teorías de la metáfora e interpretación: Examen de algunas consecuencias reduccionistas a partir del planteamiento hermenéutico de Paul Ricoeur: Carlos Fin ilio Gende. 6. Lo divino y lo sublime. Algunas reflexiones sobre la experiencia estética en Kant: Nora Maria Matamoros. 7. Hannah Arendt: Espacio público y juicio reflexivo: Alejandro Sahuí Maldonado. 8. Sobre la diferencia kantiana entre juicios de percepción y juicios de experiencia: Pedro Stepanenko. 9. El punto de vista moral en las empresas: Una descripción del uso deontológico de la razón: Angela Uribe Botero. III. Traducción. 1. La Teoría Crítica: ¿Teoría? ¿Crítica?: Christian Bouchindoinme. IV. Documento. 1. Consideraciones sobre la Nada y la Angustia: Esteban Fey. V. Reseñas. 1. El decisionismo: Adrián López Cabello. 2. Eduardo Rivera López, *Ensayos sobre liberalismo y comunitarismo*: Verónica García. 3. ¿En pos de un Kant esotérico?: Nuria Sara Miras Boronat. VI. Libros y revistas recibidos. VII. Noticias. 1. Comunicado Final del 1er. Congreso Iberoamericano de Ética y Filosofía Política. 2. Acerca del Segundo Congreso de Retórica en México. 3. Acerca del II Seminario Internacional de Filosofía Política: Giambattista Vico y el Mundo Moderno. VIII. Resúmenes/ Abstracts. IX. Normas editoriales.

Philosophica (Chile). Revista del Instituto de Filosofía de la Universidad Católica de Valparaíso, N° 24– 25, 2001 – 2002, pp. 460.

Contenido: I. Artículos. 1. Filosofía narrativa y racionalidad práctica. Un estudio sobre Alasdair Macintyre: Juan Carlos Pablo Ballesteros. 2. La simpatía como causa de los juicios morales en Adam Smith: María Elton. 3. Sartre, Heidegger y la disolución de la filosofía de la subjetividad: Jesús Adrián Escudero. 4. “Conciencia absoluta” y acción en Jaspers: Cristóbal Holzapfel. 5. Una nota acerca de Ernest Cassirer: Godofredo Iommi Amunátegui. 6. Santo Tomás de Aquino y el Islam en la *Suma contra los gentiles*: Dietrich Lorenz Daiber. 7. La "polis" ¿artificio o naturaleza?: María L. Lukac de Stier. 8. Incidencia de la biotecnología en la vida social: María Celestina Donadio Maggi de Gandolfi. 9. La concepción Hegeliana del derecho positivo: Esteban Mizrahi. 10. Internalismos o mentalismos vs. externalismos o antimentalismos. La posición de John Searle: Patricia Moya Cañas. 11. El desafío de Jacobi: Hugo Ochoa. 12. ¿Creación eterna o temporal?: Juan Carlos Ossandón Valdés. 13. La ciudad y el cálculo: Patricio

Oyaneder Jara. 14. Misterio de presencia: Experiencia metafísica y experiencia mística. Lavelle y San Juan de la Cruz. 15. *Ars intelligendi sive ars poetica* fragmentaria hermenéutico – crítica del romanticismo temprano (*frühromantik*): Gonzalo Portales. 16. Una aproximación a la lógica, metafísica y ética de Leibniz: Mauricio Schiavetti Rosas. 17. Intencionalidad y lenguaje: Mirko Skarica. 18. El problema del determinismo en la reflexión de Karl Popper: Marcel André Thezá Manríquez. 19. Verdad práctica y virtudes intelectuales según Aristóteles: Alejandro Vigo. 20. Fenomenología de la empatía: Roberto Walton. 21. Sobre el sentimiento: Hernán Zomosa. II. Notas y Reseñas.