

LIBROS RECIBIDOS

Lluís Blasco, Josep y Grimaltos, Tobies: *Teoría del conocimiento*.
Universidad de Valencia, 2004, pp. 226.

Contenido: 1. Presentación. 2. Nota del traductor. 3. Primera parte: el método en epistemología. Capítulo 1. El problema del método. Capítulo 2. El naturalismo. Capítulo 3. El trascendentalismo. Capítulo 4. El análisis. Segunda Parte: el problema del conocimiento. Capítulo 5. ¿Que es el conocimiento? 5.1. La definición clásica de conocimiento; 5.2. El problema Gettier; 5.3. Soluciones al problema Gettier; 5.4. Los casos Gettier reexaminados; 5.5. Otras expresiones de conocimiento; 5.6. La especialización del término *conocimiento*; 5.7. No hay que desesperar: la necesidad de la justificación. Capítulo 6. ¿Es posible el conocimiento? El problema del escepticismo; 6.1. Descartes y el problema de la epistemología moderna; 6.2. Del cartesianismo a la epistemología contemporánea; 6.3. La hipótesis de los cerebros a la cubeta; 6.4. Las consecuencias de la hipótesis escéptica; 6.5. Escepticismo y justificación. Tercera parte: el problema de la justificación. Capítulo 7. El fundamentalismo; 7.1. La concepción arquitectónica del conocimiento; 7.2. El rechazo del regreso al infinito y del círculo vicioso; 7.3. Distinción de dos tipos de creencias; 7.4. Otros fundamentalismos. Capítulo 8. El coherentismo; 8.1. ¿Qué es la coherencia?; 8.2. Críticas al coherentismo; 8.3. Coherencia y experiencia. Capítulo 9. Internismo/externismo; 9.1. Ventajas e inconvenientes del externismo; 9.2. Ventajas e inconvenientes del internismo; 9.3. Internismo y externismo en la justificación del conocimiento. Cuarta parte: las fuentes del conocimiento empírico. Capítulo 10. El problema epistemológico de la percepción; 10.1. El fenomenalismo; 10.2. La teoría causal; 10.3. Crítica de los *sense-data*; 10.4. Hacia un realismo directo. Capítulo 11. La inducción; 11.1. El problema de la justificación de la inducción: el rompecabezas de Hume; 11.2. Hempel y la paradoja de los cuervos; 11.3. Goodman y el problema de la proyectabilidad; 11.4. El método hipotético-deductivo; 11.5. La inferencia a la mejor explicación. Quinta parte: significado y conocimiento. Capítulo 12. El problema del significado. Capítulo 13. Términos, enunciados, teorías. Capítulo 14. El dualismo analítico/sintético. 4. Bibliografía. 5. Índice analítico. 6. Índice onomástico.

Martínez Míguez, Miguel: *El paradigma emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*.
Editorial Trillas, México D.F; 2005, pp.263.

Contenido: 1. Presentación. 2. Prefacio a la segunda edición. 3. Prólogo. 4. Capítulo 1: Necesidad de un nuevo paradigma. Capítulo 2: El pensamiento a la luz de la neurociencia.; 2.1. Introducción; 2.2. Complejidad estructural y funcional; 2.3. Áreas comprometidas y áreas disponibles; 2.4. Complementariedad de las estructuras cerebrales; 2.5. Dinámica del pensamiento creador; 2.6. Conclusiones. Capítulo 3: Dinámica de la inercia mental; 3.1. Naturaleza de la inercia mental; 3.2. Manifestaciones de la inercia mental; 3.3. superación de la inercia mental. Capítulo 4: naturaleza y dinámica de los paradigmas científicos; 4.1. Principales posiciones sobre los paradigmas; 4.2 Thomas Kuhn; 4.3. Karl Popper; 4.4. Paul Feyerabend; 4.5. Imre Lakatos; 4.6. Dinámica mental del paradigma; 4.7. Cambio del criterio de verdad; 4.8. Análisis epistemológico. Capítulo 5: Génesis y evolución del paradigma clásico: en la física; 5.1. Génesis del paradigma físico; 5.2. Cambios en el paradigma clásico; 5.3. Otros hechos desafiantes. Capítulo 6: Evolución del paradigma clásico; 6.1. Ludwig Wittgenstein; 6.2. Doctrina del primer Wittgenstein; 6.3. Influencia de la psicología de la Gestalt; 6.4. doctrina del segundo Wittgenstein. Capítulo 7: Antinomias fundamentales del paradigma emergente; 7.1. Sujeto-objeto; 7.2. Lenguaje-realidad; 7.3. Partes-todo; 7.4. Filosofía-ciencia; 7.5. Libertad-necesidad. Capítulo 8: Postulados básicos del paradigma emergente; 8.1. Tendencia al orden en los sistemas abiertos; 8.2. Ontología sistemática; 8.3. Conocimiento tácito; 8.4. principios holográficos; 8.5. conocimiento personal; 8.6. Metacomunicación del lenguaje total; 8.7. Metacomunicación; 8.8. Autorreferencia; 8.9. Principio de complementariedad; 8.10. Conclusión. Capítulo 9: La interdisciplinariedad es el camino; 9.1. Necesidad de la interdisciplinariedad; 9.2. El camino hacia la interdisciplinariedad, 9.3. Naturaleza de lo interdisciplinario; 9.4. El equipo interdisciplinario; 9.5. Dinámica de la integración. Capítulo 10: Manifestaciones del paradigma emergente; 10.1. En la física; 10.2. En la biología; 10.3. En la medicina; 10.4. En la psicología; 10.5. En la economía; 10.6. Conclusión: un nuevo modelo de ciencia. Capítulo 11: Postmodernidad y nuevo paradigma; 11.1. Paradigmas premoderno, moderno y postmoderno; 11.2. Primer paradigma; 11.3. Segundo paradigma; 11.4 Tercer paradigma; 11.5. Crítica a la razón ilustrada; 11.6. Crítica social; 11.7. Crítica psicológica; 11.8. Crítica epistémico; 11.9. Posiciones ante la incertidumbre de la razón; 11.10. Supresión de la razón crítica; 11.11. Supresión de los fundamentos; 11.12. Diálogo y razón comunicativa; 11.13. Conclusión. Capítulo 12: La matriz epistémica y su significación; 12.1. Necesidad de volver al os fundamentos;

12.2. La episteme moderna; 12.3. Epistemología crítica; 12.4 El hombre como sujeto y como persona. 5. Conclusión general. 6. Bibliografía. 7. Índice onomástico. 8. Índice analítico.

Taylor, Charles. *Las variedades de la religión de hoy*.

Editorial Paidós, Buenos Aires, 1ª Edición., 2004, pp. 126.

Contenido: I. Prefacio. II. 1. James: Las Variedades. 2. El <<nacido dos veces>>. 3. La religión de hoy. 4. Así pues, ¿Tenía razón James?.

Vattimo, Gianni. *Después de la Cristiandad. Por un Cristianismo no religioso*.

Editorial Paidós, Buenos Aires, 1ª Edición, 2004, pp. 170.

Contenido: I. Introducción: Creer que se cree. II. Primera parte: Lecciones neoyorquinas. 1. El Dios que ha muerto. 2. Las enseñanzas de Joaquín de Fiore. 3. Dios, el ornamento. III. Segunda parte. 1. Historia de la salvación, historia de la interpretación. 2. Occidente o la cristiandad. 3. Muerte o transfiguración de la religión. 4. Cristianismo y conflictos culturales en Europa. 5. El mensaje cristiano y la disolución de la Metafísica. 6. Violencia, Metafísica y cristianismo. 7. *Hos mé*. Heidegger y el cristianismo. IV. Nota bibliográfica. V. Índice de nombres.

Revista Apuntes Filosóficos. Revista de la Escuela de Filosofía y del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. N° 23, 2003, pp. 161.

Contenido: I. Artículos: 1. Platón, La caverna imaginaria: Gil, Wolfgang. 2. Aristóteles, Descartes y el problema del método: Paván, Carlos. 3. William Harvey (1578-1657) y el aristotelismo de la *schola philosophorum* de Padua: Pagallo, Giulio. 4. Conceptos básicos de la Filosofía Constructivista de Paul Lorenzen: Heymann, Ezra y Pignolo de Heymann, Sara. 5. Prácticas de la libertad y formas de ser: Martínez, Julián. 6. Lo real y la singularidad de lo mental: Varela, Daniel. 7. La cualidad de la novedad como el fundamento del modelo científico de causa de J. D. García Bacca. II. Reseñas. 1. Lo que queda por descubrir. (Víctor García Ramirez): Maddox, John.

Extramuros. Revista del Fondo Editorial de Humanidades y Educación, y del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Universidad Central de Venezuela, N° 20, 2004, pp. 234.

Contenido: I. Editorial. II. Invitados: 1. ¿Qué se enseña y qué se aprende cuando se estudia Derecho?: Torres Arends, Irene. 2. El éxito como representación social: Una visión de los gerentes: Maingon, Rosalba. III. Artículos: 1. Sistema arancelario en Vene-

zuela. 1830-1848 (Intereses en conflicto): Orta, Solange. 2. El mercado del e-book en Venezuela o ¿se atrevería a comprar e-books para su biblioteca?: Jiménez, Elsi. 3. Tecnología y política: repensando la naturaleza humana (En torno a Fukuyama y Hardt-Negri): Astorga, Omar y Martínez, Ana Beatriz. 4. Concepto de sí mismo, relación d pareja y desarrollo de niños con Síndrome de Down: Franco Besteiro, Luisa. 5. La flor escrita: Algunos señalamientos: Navarro, Armando. 6. Complejidad y desarrollo sustentable: Briceño Gil, Miguel Ángel. IV. Documentos: 1. Notas en Cali: Balza, José. V. Síntesis: 1. Consolidación de la producción publicitaria en el Cine en Venezuela 1935-1954: López Peña, Miguel Antonio. 2. ¿Cómo construir informaciones con precisión?: Blanco Barrios, Patricia. 3. Evolución histórica de la radiodifusión en Venezuela: Hullett, Nelson y Wenzelmann, Jessica. VI. Reseñas: 1. Deciphering cyberspace: making the most of digital communications technology: Shyles, Leonard. 2. Una propuesta alternative. La UCV al País. 3. Venezuela. Situación del Derecho a la Libertad: Correa, Carlos. 4. De Expresión e Información. Informe 2003: Cañizales, Andrés. 5. Vértigo comunicacional, caos global: Hernández, Carlos Raúl. VII. Extensión: Unidad de servicios estudiantiles (Presentación): Maingon, Rosalba. VII. Normas de publicación.

Principia. Revista de cultura de la Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado, Nº 23, 2004, pp. 123.

Contenido: I. Editorial. II. Artículos: 1. La letra griega que los Griegos no usaron: Jiménez, Douglas. 2. La computación como fenómeno natural: Castillo Bici, Alberto. 3. Antecedentes históricos de la globalización: Rodríguez, Pedro. 4. Qué es, cómo es, y que hace la Academia Venezolana de la Lengua: Sambrano, Oscar. 5. Rómulo Gallegos: el mito y la circunstancia: Fauquié, Rafael. 6. Claves Hermenéuticas: Bruni Celli, Blas. 7. Stéphane Mallarmé. Cartas sobre la poesía: Alonso, Rodolfo. 8. Garmendia, Ochoa y Pichardo: Brijaldo, Jairo. 9. Galería Principia: Lunar, Emerio y Monasterios, Rafael. 10. El fenómeno contemporáneo de la edición de textos: Mandrillo, Cósimo. 11. Los limpiadores de estrellas: Cortázar, Julio. 12. Una aciaga presencia: Montes de Oca, Rafael. 13. Poesía. III. Artista invitado. IV. Reseñas. V. Índice de Autores.