

LIBROS RECIBIDOS

Anuario Ininco. Investigaciones de la Comunicación. Instituto de Investigaciones de la Comunicación. Universidad Central de Venezuela. Vol. 18, N° 1, 2006, pp. –340.

Contenido: I. Editorial. Los estudios de consumo cultural: Carlos Enrique Guzmán Cadenas. II. Tema central: Consumo, mercados y diversidad cultural. 1. Chile: Ecología social del cambio cultural. José Joaquín Brunner. 2. Globalidad y estética: David de los Reyes. 3. La industria cinematográfica y su consumo en los países de Iberoamérica. Un análisis comparativo diacrónico: Carlos Enrique Guzmán Cadenas. 4. Omnívoros también en los medios: el consumo de música grabada en España: Jordi López-Sintas, María Ercila, García- Álvarez y Nela Filimon. 5. Anti-americanismo y cultura popular: Toby Millar. III. Comunicación, culturas urbanas y ciudadanía. 1. Los tiempos extraordinarios de las fiestas y el uso público del espacio: Enrique Alí González. 2. Los modos de vida y la creación de paisajes en la cotidianidad de la Caracas contemporánea: Carmen Dyna Guitian. IV. Economía en las industrias culturales. 1. La visión económica de la cultura: elementos para una genealogía: Vincent Dubois. 2. La industria editorial en la Argentina. La cadena de valor del libro: Martín Raposo, Pablo Perelman y Paulina Seivach. V. Educación, comunicación y medios. 1. ¿Por qué educar para un uso consciente de la televisión en el sistema escolar formal en Venezuela?: Gustavo Hernández Díaz. 2. Normas de arbitraje.

Bolívar, Adriana y De Erlich, Fances. *El análisis del diálogo. Reflexiones y estudios*. Caracas, Fondo Editorial de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, 2007, pp. 385.

Contenido: I. Presentación. II. Primera parte. Reflexiones. 1. El diálogo: ética discursiva y política deliberativa. Hoyos, Guillermo; 2. Diálogo y participación en la democracia deliberativa. Khon, Carlos; 3. Hermenéutica y fundamentación ontológica del diálogo con Gadamer. Paván, Carlos; 4. La interdependencia y el diálogo. Bruni, Antonio; 5. Premisas el diálogo interreligioso. La construcción del Uno y del Otro. González, Enrique; 6. El diálogo entre el compositor y el público en la música de conciertos. Sans, Juan Francisco; 7. Intimidad y vida cotidiana. Un espacio para el diálogo democrático entre los géneros. Cabral, Blanca; 8. Racionalidad del diálogo y convivencia ciudadana. Barreto, Luz

Marina; 9. Los estudios de la cortesía en la interacción verbal: reconsideración de algunos conceptos teóricos. Granato, Luisa. III. Segunda parte. Estudios. 10. Cortesía verbal y dinámica social en los chats. Dorta, Gabriel; 11. Política en red: ¿Diálogo o confrontación?: Lozada, Mireya; Villaroel, Gabriela y Duarte, Ana; 12. El sujeto dialógico y la pedagogía de la investigación. Flores, Nancy y Villegas, María; 13. El juicio oral: dinámica interactiva y argumentativa. De Erlich, Frances y Ramírez, Yelitz; 14. La confiabilidad y la credibilidad en el discurso político venezolano. Shiro, Martha y Nuñez, Nancy; 15. Diálogo político: conflicto y atenuación. Bolívar, Chumaceiro y De Erlich; 16. EL caso Granada: interacción y diálogo entre estado. Chumaceiro, I. y Álvarez, A.; 17. La estructura argumentativa en el diálogo conflictivo: el caso de un debate político. Caimi, G. y De Erlich; 18. Tiempo de palabra. Voces en el diálogo de sordos. Viera, Lenita; 19. Estudio de las velocidades de habla, articulación y discurso en diez turnos conversacionales de dos pacientes afásicos. Aguaje, R.; Blondet, M.; Rojas, E. y Pietrosevoli; 20. “*Nosotros los fumadores*”...: un estudio psicosocial sobre la construcción discursiva de las identidades sociales en Ciudad Guayana. D’ Aubeterre, Luis.

Chesney, Luis. *Teatro en América Latina siglo XX*. Comisión de Estudios de Postgrado. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, 2007, pp.183.

Contenido. 1. Introducción. 2. El estudio del teatro y la crítica a la modernidad; 2.1. Introducción; La mirada desde la modernidad; 2.3. Sobre las teorías; 2.4. El teatro actual en Latinoamérica; La conformación del teatro contemporáneo; 2.5. Bibliografía. 3. El cambiante concepto del teatro popular en Latinoamérica: 3.1. Introducción; 3.2. El gusto popular en el teatro de la colonia; 3.3. La influencia del TNP francés; 3.4. Los TNP en América Latina; 3.5. El teatro popular político; 3.6. Las influencias de Piscator y Brecha; 3.7. La experiencia del agit-prop en Estados Unidos; 3.8. El teatro político en Latinoamérica; 3.9. La experiencia del grupo Cleta (México); 3.10. El teatro de los barrios de Venezuela; 3.11. El exilio y la resistencia: dos caras del teatro popular latinoamericano; 3.12. El teatro chileno del exilio; 3.13. Las categorías del teatro popular de Augusto Boal; 3.14. El teatro del pueblo y para el pueblo; 3.15. Teatro del pueblo para otro destinatario; 3.16. Teatro de la burguesía contra el pueblo; 3.17. Teatro por y para el pueblo; 3.18. Los factores que intervienen en el teatro popular latinoamericano;

3.19. La ideología; 3.20. El folklore; 3.21. Los sectores sociales medios; 3.22. Lo anti popular; 3.23. El teatro de urgencia; 3.24. El denominado nuevo teatro latinoamericano; 3.25. La creación colectiva; 3.26. El concepto de la creación colectiva; 3.27. Las bases teóricas del método; 3.28. Las transformaciones del teatro popular en el tiempo; 3.28. Bibliografía. 4. El teatro de Miguel Ángel Asturias; 4.1. Introducción; 4.2. Asturias en París: 1924-1933; 4.3. “Las posibilidades del Teatro Americano”; 4.4. El teatro de Asturias; 4.5. Bibliografía. 5. El Teatro Abierto Argentino; 5.1. Introducción; 5.2. La relación con el teatro independiente; 5.3. Los años del teatro independiente; 5.4. Los gobiernos autoritarios; 5.5. Los inicios de Teatro Abierto; 5.6. Primer ciclo: sin riesgos; 5.7. Segundo ciclo: sin riesgos; 5.8. Tercer ciclo: a ganar la calle; 5.9. Cuarto ciclo: el teatrazo; 5.10. Conclusiones; 5.11. Bibliografía. 6. El teatro venezolano a fines de siglo XX (1970-2000); 6.1. Introducción; 6.2. La década de la dictadura (1948-1958); 6.3. La tradición y la renovación teatral venezolana; 6.4. Principales tendencias reconocidas; 6.5. Los principales dramaturgos del cincuenta; 6.6. La generación de los sesenta; 6.7. Las nuevas tendencias externas; 6.8. Las generaciones de los setenta y los ochenta; 6.9. El círculo de dramaturgos; 6.10. La novísima generación de los noventa; 6.11. El Centro de Directores para el Nuevo Teatro (CDNT); 6.12. Palabras finales; 6.13. Bibliografía. 7. Anexo 1. Dramaturgos 1970-2000.

Ensayos Históricos. (Venezuela). Anuarios del Instituto de Estudios Hispanoamericanos. Universidad Central de Venezuela, N° 18, 2006, pp.228.

Contenido: 1. Presentación: Lionel Muñoz. 2. Dilemas de la virtud. Una reflexión acerca del problema de la construcción de valores ciudadanos: Miguel Ángel Latouche. 3. Ciudadanía, cultura y modernidad. Entre el texto y el contexto historiográfico: Jorge Bracho. 4. El dominio regio minero en Castilla y las Indias (Hasta el siglo XVII): Fabricio Vivas Ramírez. 5. Iglesia, música y poder durante e obispado de don Mariano Martí (1770-1792): David Coifman. 6. Los indios no reducidos y el discurso de la pacificación en el norte novohispano. La provincia de Nueva Vizcaya en la conyuntura de 1790: Sara Otelli. 7. Ilustración y crisis de la monarquía reformista española: Los textos del Abate Vizcardo y su incidencia en el proceso político venezolano de fines del siglo XVIII y comienzos del XIX: Adelina Rodríguez Mirabal. 8. José Domingo Díaz: médico de ciudad (1804-1806):

Argenis Gómez Pérez. 9. La expedición de Francisco de Miranda y sus efectos en la Junta Central de Vacuna de Caracas en 1806: Mike Aguiar Fagundez. 10. Miranda y la Independencia de Venezuela: Inés Quintero. 11. Francisco de Miranda: Iniciador del americanismo y la modernidad: Cesia Hirshbein. 12. Índice Acumulado del Anuario 2ª Etapa. Desde 1988 hasta 2005. Números del 1 al 17. 13. Colaboradores.

Frápolli, María y Romero, Esther: *Una aproximación a la Filosofía del Lenguaje*. Madrid, Editorial Síntesis, 1998, pp. 255.

Contenido: 1. Prólogo. 2. Capítulo 1: Cuestiones básicas en Filosofía del Lenguaje; 1.1. Filosofía del Lenguaje y Filosofía; 1.2. El ámbito de la Filosofía del Lenguaje; 1.3. ¿Qué es una teoría del significado?; 1.4. ¿Qué es el significado?: 1.4.1. Los portadores de significado, 1.4.2. Interpretación de los portadores de significado. Capítulo 2: El realismo del significado: G. Frege; 2.1. Frege y la lucha contra el psicologismo; 2.2. De sujeto y predicado a argumento y función: 2.2.1. Funciones de primer orden y nombres, 2.2.2. Funciones de segundo orden; 2.3. Objetos y conceptos; 2.4. El análisis de la noción de significado: 2.4.1. Las nociones de contenido y modo de determinarlo en las descripciones definidas, 2.4.2. Sentido y referencia; 2.5. Contextos oblicuos o indirectos: 2.5.1. Una aproximación a la Filosofía del Lenguaje. Capítulo 3: El Wittgenstein del Tractatus. La lucha contra el absurdo; 3.1 La paradoja de Russell y las motivaciones del Tractatus; 3.2. Realidad y mundo; 3.3. La concepción figurativa del lenguaje: 3.3.1. Las figuras lógicas, 3.3.2. El pensamiento como figura de los hechos, 3.3.3. Lenguaje y proposiciones; 3.4. Lógica: el orden *a priori* del lenguaje; 3.5. Decir y mostrar. Capítulo 4: La teoría del significado de D. Davidson; 4.1. Rasgos formales de la teoría de significado: 4.1.1. Composicionalidad y holismo semántico, 4.1.2. El problema de la traducción y la hipótesis de la interpretación radical, 4.1.3. La teoría de Tarski, 4.1.4. Las oraciones-V como teoremas de la teoría del significado; 4.2. Rasgos empíricos de la teoría del significado: 4.2.1. El problema de la traducción la hipótesis de la Interpretación radical, 4.2.2 Evaluación empírica de la teoría del significado; 4.3. La teoría del significado y la competencia lingüística; 4.4. Las actitudes proporcionales. Capítulo 5: Referencia y necesidad. El externalismo del significado de S. Kripke; 5.1. Motivaciones filosóficas de la semántica kripkana; 5.2. Nombres propios y descripciones definidas; 5.3. Designadores rígidos; 5.4. Términos de género natural y

enunciados mixtos; 5.5. Enunciados de existencia e identidad; 5.6. La interpretación de oraciones con designadores rígidos en contextos epistémicos: la paradoja de Kripke. Capítulo 6: La teoría del significado de P. Grice; 6.1. El significado natural y el significado ocasional del hablante: 6.1.1. El significado natural y el significado no natural, 6.1.2. Relación entre el significado natural y no natural, 6.1.3. La noción de significado no natural: reformado la propuesta de Stevenson; 6.2. El significado ocasional del hablante y las intenciones del hablante; 6.3 El significado no natural de las expresiones y su contribución a lo que se dice; 6.4 La noción de implicatura conversacional griceana. Capítulo 7: La teoría de los actos de habla de J. Searle; 7.1. Supuestos metodológicos; 7.2. La noción de regla y sus problemas; 7.3. Actos ilocutivos y actos proporcionales; 7.4. La noción del significado: 7.4.1. Acto de habla y significado del hablante. 7.4.2. El significado de la expresión; 7.5. La estructura de los actos elocutivos: condiciones de su realización y reglas subyacentes; 7.6. Una taxonomía de los actos elocutivos: 7.6.1. Actos de habla elocutivos directos, 7.6.2. Actos de habla directos. 3. Epílogo: panorama acerca del significado. 4. Bibliografía.

Frónesis (Venezuela). Revista de Filosofía Jurídica, Social y Política, vol.13, N° 2, 2006, pp.156.

Contenido: I. Presentación. Flor Ávila Hernández de Pulitani. El *Soft Law* su aplicación en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Declaración Americana de los Deberes y Derechos del Hombre. The Soft Law and its Application to the Universal Declaration of Human Rights and the American Declaration of the Rights and Duties of Man. Yoselyn Bermúdez Abreu, Alix Aguirre Andrade y Nelly Manasia Fernández. II. La representación social de la Misión Sucre en el marco del plan de equilibrio social 2001-2007. Social Representation of Mission Sucre in the Framework of the Social Balance Plan in Venezuela. Luz María Martínez de Correa, Maxula Sánchez Tudaresy Delisbeth Villalobos. III. La democracia venezolana vista desde la relación triangular: fuerza, poder y derecho. Venezuelan Democracy Seen from the Triangular Relationship: Force, Power and Right. *Miriam Rincón de Maldonado y María Alejandra Fernández G.* IV. India: El nacimiento de una potencia moderna. India: Birth of a Modern Power. Pasquale Sofia. V. Internet icono del postmodernismo. Internet, this Icon of Post-modernism. Jesús Cendrós Guasch y Eugenio Enrique Urdaneta Bracho. VI. Revistas y libros de canje.

Frónesis (Venezuela). Revista de Filosofía Jurídica, Social y Política, vol.13, Nº 3, 2006, pp.154.

Contenido: I. Presentación. María Inés Astorga López. II. La moral, la ética y la bioética como limitantes sociales a la protección de las invenciones por la vía de las patentes. Morality, Ethics and Bio-Ethics as Social Limits for the Protection of Inventions through Patents. Fernando Fuentes Pinzón. III. Analysis of language and legal rights within the Scandinavian debate. Human rights: a “hidden essence”? Análisis de lenguaje y derechos legales dentro del debate Escandinavo. Derechos humanos: ¿una “esencia oculta”? Alejandro Serpe. IV. El derecho consuetudinario indígena en Centro y Sur América: El caso Venezuela. Common Law Indigenous Rights in Central and South America: The Venezuelan case. Ricardo Colmenares Bolívar. V. Populismo y “filosofía latinoamericana”: el caso argentino. Populism and “Latin American Philosophy”: the Argentina Case. Roberto Follari. VI. El derecho a la educación como proceso determinante del desarrollo socio-económico en la Constitución de 1999. The Right to Education as Key Process in Social- Economic Development in the 1999 Constitution. Suying Olivares García. VI. Revistas y Libros en Canje. VII. Índice Acumulado. (2006).

Habermas, Jürgen. *Entre naturalismo y religión*. Barcelona, Paidós, 2005, pp. 363.

Contenido: I. Introducción. II. Primera parte: La constitución intersubjetiva del espíritu guiado por normas. 1. Espacio público y esfera pública política. Raíces biográfica de dos motivos intelectuales. 2. Acción comunicativa y razón sin trascendencia. 3. Sobre la arquitectura de la diferenciación de discursos. Pequeña réplica a una gran discusión. III. Segunda parte: Pluralismo religioso y solidaridad ciudadana. 4. ¿Fundamentos prepolíticos del Estado democrático de derecho? 5. La religión en la esfera pública. Los presupuestos cognitivos para el “uso público de la razón” de los ciudadanos religiosos y seculares. IV. Tercera parte: Naturalismo y religión. 6. Libertad y determinismo. 7. “Yo mismo soy un fragmento de naturaleza”: adorno sobre el entrelazamiento de razón y naturaleza. Reflexiones sobre la relación entre libertad e indisponibilidad. 8. El límite entre fe y saber: Sobre la influencia histórica y el significado actual de la filosofía de la religión de Kant. 9. La tolerancia religiosa como precursora de los derechos culturales. 10. Tratamiento cultura igualitario y los límites del liberalismo

postmoderno. 11. ¿Una constitución política para una sociedad mundial pluralista? V. Fuentes de los textos. VI. Índice de nombres.

Hume, David. *Historia natural de la religión*. Madrid, Editorial Trotta, Edición bilingüe, 2003, pp.151.

Contenido: 1. Nota preliminar. 2. Introducción. Hume y la religión: Sergio Rábade. 3. The Natural History of Religion/ Historia natural de la religión; 3.1. Introduction; 3.2. Introducción; 3.3. Sect. I. That polytheism was the primary religion of men; 3.4. Sección I. Que el politeísmo fue la religión primera de los seres humanos; 3.5.Sect. II. Origin of polytheism; 3.6.Sección II. Origen del politeísmo; 3.7. Sect. III. The same subject continued; 3.8. Sección III. Continuación del mismo tema; 3.9.Sect. IV. Deities not considered as creators or formers of the world; 3.10.Sección IV. Las deidades no se consideran como creadoras o formadoras del mundo; 3.11.Sect. V. Various forms of polytheism: allegory, hero- worship; 3.12.Sección V. Diversas formas de politeísmo: alegoría, adoración de los héroes; 3.13. Sect. VI. Origin of theism from polytheism; 3.14. Sect. VI. Origen del teísmo a partir del politeísmo; 3.15.Sect. VII. Confirmation of this doctrine; 3.16. Sección VII. Confirmación de esta doctrina; 3.17. Sect VIII. Flux and reflux of polytheism and theism; 3.18. Sección VIII. Flujo y reflujo del politeísmo y del teísmo; 3.19. Sect. IX. Comparison of these religion, with regard to persecution and toleration; 3.20. Sección IX. Comparación de estas religiones en lo referente a la persecución y a la tolerancia; 3.21. Sect. X. With regard to courage or abasement; 3.22.Sección X. [Comparación de estas religiones] por lo que al valor o a la humillación se refiere; 3.23. Sect.XI. With regard to reason o absurdity; 3.24. Sección XI. [Comparación de estas religiones] respecto de lo racional o lo absurdo; 3.25. Sect XII. With regard to doubt or conviction; 3.26. Sección XII. [Comparación de estas religiones] en lo referente a duda o a la convicción; 3.27. Sect. XIII. Impious conceptions of the divine nature in popular religions of both kinds; 3.28.Sección XIII. Concepciones impías de la naturaleza divina en las religiones populares de ambos tipos; 3.29.Sect. XIV. Bad influence of popular religions on morality; 3.30.Sección XIV. La mala influencia de las religiones populares en la moralidad; 3.31 Sect XV. General corollary; Sección XV. Corolario general.

Iter Humanitas. Revista de Filosofía y Humanidades. Instituto de Teología para Religiosos. Universidad Católica Andrés Bello, Nº5, pp.148.

Contenido: I. Presentación. P. Eduardo Frades, CMF (ITER-UCAB). II. XI Jornada filosófica: Experiencia y estética de lo religioso. 1. Ponencias. 1.1. Wittgenstein y la creencia religiosa: Profa. Nancy Núñez (UCV); 1.2. La experiencia de Dios como experiencia estética fundamental. Reflexiones a partir del “Segundo Hedegger”: Prof. Dr. Nelson Tepedino (USB). 2. Comunicaciones. 2.1. El problema de la objetividad de la experiencia religiosa: Profa. Dra. Luz Marina Barreto; 2.2. Dios como apuesta: P. Pedro Trigo, SJ (ITER). 3. Ensayos y artículos. 3.1. EL fin, la vida buena y la virtud en Aristóteles: Profa. Mg. Ariadne Suárez (ITER); 3.2. La apertura a la historia, clave para un cristianismo humanizante: Prof. Manuel Gándara (ITER); 3.3. Itinerarium mentis in Deum: P. Manuel Antonio Teixeira Sequeiro (ITER); 3.4. De lo científico a lo ético en la falsacionismo de Kart Popper. (ITER-USCAR); 3.5. La preocupación filosófica por la historia, en el pensamiento de Jean Francois Lyotard.

Padilla Gálvez, Jesús. *El laberinto del lenguaje*. España, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, pp. 188.

Contenido: 1. Una salida del laberinto: Ludwing Wittgenstein y la filosofía analítica. Jesús Padilla Gálvez. 2. Wittgenstein: lenguaje, números y aritmética. Alejandro Tomasini Bassols. 3. Gramática como principio experiencial: el holismo vital de Wittgenstein. Sabine Knabenschuh de Porta. 4. Hypertextual interpretation of the decimals and architectonic hermeneutics of Wittgenstein’s Tractatus. 5. Wittgenstein. Truth in “On Certainty”. Cristina Corredor. 6. In Welchem Sinne verweigert der Idealismus dem Leben die Ernsthaftigkeit?. José María Ariso. 7. La relación entre la lógica y ontología en el Tractatus. Noemí Calabuig Cañestro. 8. El triángulo ontológico: Tatsachen, Sachverhalt, Sachlage. 8. Bibliografía española de la obra de Ludwing Wittgenstein. (1986-2004). Jesús Padilla Gálvez.

Phrónesis. Revista de Ética. Pontificia Universidad Católica de Campinas. Vol. 8, Nº2, 2006, pp.224.

Contenido: I. Editorial . II. Dossiê Filosofia do Directo. 1. Justiça como integridade: Dworkin e o princípio da coerência na aplicação do Direito: Delamar José Volpato Dutra. 2. A lei como parâmetro de

objetividade: um ensaio sobre a complementaridade entre as teorias de Kelsen, Rawls e Habermas: Roger Moko Yabiku. 3. Apontamentos sobre a pena em Immanuel Kant: Tatiana Chiaverini. 4. A construção da ética do discurso em Habermas: José Luis Zanette. 5. O projeto moderno e a crise da razão: que justiça?: Wilson Levy. III. Artigos. 1. O estoicismo moral de Cícero: virtudes e deveres para homens comuns: Alberto Ribeiro de Barros. 2. A crítica nietzscheana da religião: Edélcio Ottaviani. 3. Ética Normativa e Meta-Ética no Exame de Problemas Morais. Particulares: O Caso do Feto Anencefálico: Marcelo de Araujo. 4. Immanuel Kant, o Iluminismo e a Antropologia: Marcos Braga Jr. 5. Liberdade e responsabilidade em Sartre: Wilson Mário de Moraes. 6. Externalismo sem dogmas: Waldomiro José da Silva Filho. 7. Normas editoriais.

Signos filosóficos (México). Revista del Departamento de Filosofía de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, vol. VIII, N° 15, 2007, pp.130.

Contenido: I. Artículos: 1. La libertad y el imperativo categórico. Acerca de la moral en la época de las ciencias naturales: Otfried Höffe. 2. La desobediencia civil como recurso de la sociedad civil para el alcance de la justicia: Dora Elvira García González. 3. La recuperación de la crítica de la pregunta por el ser en Heidegger: Alejandro G. Vigo. 4. La entidad de los animales y nuestras obligaciones con ellos: Francisco Lara. 5. El sitio corporal de los sentimientos: Bernhard Waldenfels. II. Discusión: 1. Lo que la misteriosa autoridad de la motivación racional tiene que decirnos sobre la unidad de la razón: Luz Marina Barreto. III. Traducción: 1. Nuestra relación con la arquitectura como un modo de ciudadanía compartida: algunas reflexiones arendtianas: Ronald Beiner. IV. Reseñas: 1. Francois Recanati, *Literal Mearing*, Reino Unido, Cambridge University Press, 2004, p.179: Lourdes Valdivia. 2. Ángel Xolocotzi, *Fenomenología de la vida fáctica. Heidegger y su camino a Ser y Tiempo*, México, Plaza y Valdés/ Universidad Iberoamericana, 2004, p. 252: Ricardo Horneffer. 3. Extensión, legitimidad y valor del libro *Función y crítica de la guerra en la filosofía de I. Kant*, de Tera Santiago. (Tera Santiago Oropeza, Barcelona/México, Antropos, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2004, p. 253): Carlos Mc Cadden. V. Libros y revistas recibidos. VI. Normas editoriales.

Terra. Nueva etapa. Instituto de Geografía y Desarrollo Regional y de los Postgrados en Geografía. Universidad Central de Venezuela. Vol. XXII, Nº 31, 2006, pp. 163.

Contenido: I. Presentación. Comité Editorial. II. Artículos. 1. Importancia de la información ambiental y su inserción en los antecedentes epidemiológicos de los hospitales “Enrique Tejera” y “Ángel Sarralde”. Valencia – Estado Carabobo. Venezuela: Jean Carlos Pino y Vidal Sáez Sáez. 2. La fórmula de Penman-Moneith FAO 1998 para determinar la evapotranspiración de referencia, Eto. 3. Determinación de las potencialidades restricciones en el aprovechamiento de los recursos turísticos en la Parroquia Diego de Lozada, Municipio Florencio Jiménez, estado Lara – Venezuela: Mónica Oropeza y Carlos Camargo. 4. Indicadores de la sociedad de la información: un análisis comparativo entre la Comunidad Andina de Naciones (CAN) y el Mercado Común del Sur (MERCOSUR): Ángel Moros. 5. Una introducción a la imputación de valores perdidos: Nelly Useche y Dulce Mesa. 6. Caracterización de las condiciones meteorológicas presentes en febrero 2005 sobre Venezuela empleando productos atmosféricos del sensor modis: Estadio J. Gutiérrez. III. Notas y documentos. 1. Gustavo D. Buzai. Geografía global. *El paradigma geotecnológico y el espacio interdisciplinario del mundo de siglo XXI.* Lugar Editorial. Buenos Aires. 2004: Eunice Siso Lucena. 2. Ronald Bailey (Compilador). *Reporte Tierra. La herencia del siglo XX.* McGraw Hill/ Interamericana Editores S.A. de C.V. México. 2000: Francia Motta Salinas. 3. Índice acumulado.