

---

Revista Semestral

ISSN: 0798-4324

Depósito Legal: pp198102DF423

---

# EPISTEME NS

**Revista del Instituto de Filosofía**

36

*Julio - Diciembre*

Nº 2

2016

***Universidad Central de Venezuela***

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Este número de la revista se publica gracias al aporte de la Prof. Marisa Kohn de Beker, bajo los auspicios del CDCH-UCV.

Esta Revista se publica bajo el auspicio del  
Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico,  
UCV

Aumenta la visibilidad de tus investigaciones  
Ingresa a [saber.ucv.ve](http://saber.ucv.ve)



© by Instituto de Filosofía  
Facultad de Humanidades y Educación  
Universidad Central de Venezuela  
Impreso en el año 2016 en  
Caracas–Venezuela

# EPISTEME NS

EPISTEME NS es una revista de crítica e investigación en filosofía, abierta a todas las corrientes y estilos de pensamiento y a la reflexión en todos los ámbitos del saber filosófico, sin más requisitos que la originalidad, seriedad y rigor argumentativos. Los números salen alternativamente dedicados a temas de Filosofía, Historia de la Filosofía y Filosofía Social (Serie Azul) y de Lógica, Análisis del Lenguaje y Filosofía de las Ciencias (Serie Roja), además de las ediciones especiales (Serie Gris). La Revista, de periodicidad semestral y arbitrada según los procedimientos *ad usum*, es una publicación de circulación internacional indexada en *The Philosopher Index*, *Latindex*, y *Clase*, y registrada en *Ulrich's International Periodical Directory*; también aparece en versión electrónica en las plataformas SciELO ([www.scielo.org.ve](http://www.scielo.org.ve)) y Saber UCV ([www.saber.ucv.ve](http://www.saber.ucv.ve)). Todas las colaboraciones deben ser inéditas y ser enviadas por triplicado para ser sometidas a la consideración del Comité de arbitraje. Los trabajos podrán ser de tres tipos: Artículos (no deben exceder de 10.000 palabras), Notas y Discusiones (5.000 palabras) y Reseñas. Los Artículos y las Notas y Discusiones deben ser presentados en cuartilla tamaño carta a doble espacio con notas a pie de página (también pueden ser enviados en *attachment* a las siguientes direcciones electrónicas: [epistemens@gmail.com](mailto:epistemens@gmail.com) y/o [nnunezm@gmail.com](mailto:nnunezm@gmail.com)) y deberán estar acompañados de sendos resúmenes, en inglés y en castellano, de una extensión no mayor de diez (10) líneas, acompañados con tres palabras claves. Para cualquier uso posterior de los materiales publicados en EPISTEME NS, es necesaria la autorización escrita del Editor de la Revista.

Las contribuciones, correspondencia, libros y revistas para recensión deben ser enviados a: Editor, EPISTEME NS, UCV, apartado postal 47342, Caracas 1041-A-Venezuela.

EPISTEME NS/Revista del Instituto de Filosofía, Vol. 36, N° 2, (Julio-Diciembre, 2016). Caracas: Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación, 1981.

V./ 22 cm.

2 veces al año.

Continúa: Episteme NS

Título de cubierta.

Director –fundador Anuario Episteme: 1957 – Juan David García Bacca

Director–fundador Episteme NS: 1981 – Juan Nuño

Directora: Febrero 2015 – Nancy Núñez

ISSN: 0798-4324

1. Filosofía – Publicaciones periódicas. Depósito Legal: pp198102DF423

# EPISTEME NS

## Semestral

<i>Director Fundador:</i>	Juan David García Bacca†
<i>Directora:</i>	Nancy Núñez
<i>Comité Editorial:</i>	
<i>Editora:</i>	Nancy Núñez
<i>Secretaría de Redacción:</i>	María E. Cisneros
<i>Secretaría de Administración:</i>	Benjamín Sánchez
<i>Consejo Consultivo:</i>	Omar Astorga (UCV), Francisco Bravo (UCV), Luz M. Barreto (UCV), Sabine Knabenschuh de Porta (LUZ), Carlos Kohn (UCV), Vincenzo P. Lo Monaco, (UCV), Nancy Núñez (UCV), Benjamín Sánchez (UCV), Gustavo Sarmiento (USB), Fabiola Vethencourt (UCV), Corina Yoris (UCAB)
<i>Consejeros Internacionales:</i>	J. J. Acero (UGR), Francisco Ayala (UCLA), Mario Bunge (McGILL), Hugo Calello (UBA), Marisa Kohn de Beker (UCV), Pedro Lluberes (USB), M. Reyes Mate (CSIC), Jesús Mosterín (CSIC), Ulises Moulines (LMU), José M. Rosales (UMA), Giulio F. Pagallo (Unipd).
<i>Responsable de este número:</i>	Sandra Pinardi
<i>Asistentes:</i>	Daniela Núñez y Néstor Rodríguez
<i>Diseño de Portada:</i>	Lic. José Bifano
<i>Arte Final:</i>	Daniela Núñez

# EPISTEME NS

Volumen 36, N° 2, 2016

## Contenido

Antropología filosófica y estética: cuerpo e identidad

<i>Presentación</i>		<i>i</i>
<i>Artículos</i>		<i>Págs.</i>
AOIZ, J:	Alma y cuerpo: piloto y navío. Sobre una antigua analogía ( <i>Soul and Body: Pilot and Ship. About an Ancient Analogy</i> ).....	1
CRÓQUER, E.:	Los cuerpos de(l) goce y la imposibilidad de la política ( <i>Enjoyment's Bodies and politic's impossibility</i> ).....	19
DEL BUFALO, E.:	La aparición fotográfica: más allá de la imagen y la representación ( <i>The Photographic Appearance: Beyond Image and Representation</i> ).....	43
DENIZ, D.:	El alma o de la posibilidad de palpar-se con el mundo. <i>Cosmobiología</i> y facultades cognitivas en Zenón de Citio ( <i>Soul or about the possibility of palpate with the world. Cosmobiology and cognitive faculties in Zeno of Citium</i> ).....	67

ESPINOSA, L.:	El reduccionismo de algunas interpretaciones contemporáneas del cuerpo ( <i>The Reductionism of Some Contemporary Interpretations of The Body</i> )	99
FRANCO, R.:	Identidad y diferencia, o la percepción del cuerpo fragmentado ( <i>Identity and Difference, or the Perception of the Fragmented Body</i> ).....	125
HERNÁNDEZ, D.:	Carne de perfil. Sobre la progresiva espectralización de los cuerpos ( <i>Profile Flesh. About the Progressive Spectralization of The Body</i> ).....	137
PINARDI, S.:	El parpadeo: de cuerpos, miradas e imágenes ( <i>Blinking: of Bodies, Looks and Images</i> ).....	153
SARMIENTO, G.:	Cartesianismo, Newtonianismo y método: sobre el rechazo del cartesianismo en la obra de John Keill ( <i>Cartesianism, Newtonianism and method: About rejection of cartesianism in John Keill's work</i> ).....	173
VALLOTA, A.:	Teología y política en la excomunión de Spinoza ( <i>Theology and Politics in Spinoza's Ex-communication</i> ).....	199

*Notas y Discusiones*

RIVERO, Y.:	Descartes y sus correspondientes femeninas ( <i>Descartes and His Female Correspondents</i> ).....	229
-------------	--	-----

*Recesiones*

RODRÍGUEZ, N.:	Alujas, M., Colmenares, J., y Marcano, R., (Comp.): <i>El Príncipe de Nicolás Maquiavelo. La historia 500 años después</i> .....	241
----------------	--	-----

<i>miscelánea</i>	.....	249
-------------------	-------	-----

<i>Libros recibidos</i>	.....	251
-------------------------	-------	-----

## PRESENTACIÓN

El presente número monográfico recoge diez contribuciones desarrolladas en el marco de las actividades del *Grupo de Investigación Filosófica USB-USAL*, constituido en 2010 por iniciativa conjunta de investigadores de la Universidad Simón Bolívar (Venezuela) y la Universidad de Salamanca (España). El Grupo tiene como objetivo general indagar y reflexionar acerca de las principales dimensiones de la racionalidad humana: subjetiva, objetiva e intersubjetiva, así como de los problemas de la percepción y el lenguaje, a través del diálogo distintas disciplinas y tradiciones filosóficas.

En el año 2015 se realizó en la Universidad Simón Bolívar el IV Simposio Internacional titulado "*Carne, cuerpo e identidad*", cuyos primeros resultados se publican en este número, fue ocasión para discutir las más recientes investigaciones que toman como elemento pivote de sus reflexiones el cuerpo, tema de gran actualidad y relevancia que a partir del siglo XX ha venido recibiendo especial atención y revisión por las más diversas corrientes filosóficas. En este sentido, se abrió un espacio para la reflexión y el debate en el que se confronten diversas miradas y acercamientos al problema del cuerpo, de sus diversas concepciones y de la imagen que de él tenemos, a lo largo de la historia del pensamiento, así como de las relaciones e intersecciones que pueden establecerse entre cuerpo y subjetividad, cuerpo y naturaleza, cuerpo y mundo, cuerpo y comunidad.

El trabajo de Luciano Espinosa reflexiona acerca de los efectos de una excesiva emancipación de la idea de cuerpo en el pensamiento contemporáneo, para ello analiza dos tendencias del pensamiento actual que considera representan dos clases de reduccionismos que atacan la integridad de la condición humana. Por su parte, Domingo Hernández, realiza una breve historia del lugar del cuerpo en la cultura contemporánea, para



mostrar el proceso que transcurre desde el protagonismo de la carne, la sangre y lo abyecto en los años noventa del siglo XX, hasta la actual conversión de cuerpos e individuos en datos y perfiles.

Deyvis Denis Machín y Yelitza Rivero analizan la dualidad alma-cuerpo. Deyvis Denis Machín lo hace indagando acerca de la noción de alma-cuerpo promovida por Zenón de Citio, entendiéndola como “cuerpo capaz de *palpar-se* entre cuerpos”, para mostrar cómo este filósofo promovió una *cosmobiología pan-pneumática* y cómo su planteamiento ético y epistemológico circunscribió la identidad personal a la progresiva articulación de facultades cognitivas inherentes a cuerpos dotados de vida. Yelitza Rivero, problematiza la dualidad mente-cuerpo, así como la ética y la política, a partir del intercambio que tuvo Descartes con sus correspondientes femeninas, y que lo obligó a realizar una reflexión más exhaustiva de algunos de los temas que tiene su expresión en su última obra *Las pasiones del alma*.

Javier Aoiz discute dos modos de comprender la titularidad del cuerpo propio, por una parte, analiza un pasaje proveniente del *De anima* (413a8-9) de Aristóteles y el uso que Descartes hace de él para destacar que la pasividad de las percepciones y el dolor constituyen la manifestación primordial del cuerpo propio y, por la otra, contrapone esta concepción con el análisis dos pensadores contemporáneos, L. Landgrebe y L. O'Brien. Reynner Franco indaga acerca de la experiencia perceptual del cuerpo propio desde los planteamientos propuestos por L. Wittgenstein y J. Searle.

Erik Del Bufalo y Sandra Pinardi tratan los problemas de la imagen en relación con el cuerpo y la experiencia. Erik Del Bufalo entiende la fotografía como un discurso que escapa a la idea plástica o mimética de “imagen”, a su uso como representación de la realidad. Sandra Pinardi propone que las imágenes del “videoarte” acontecen en el mundo sin darse realmente como “imágenes” sino que, por el contrario, se dan —o se comportan— como “cuerpos”, con la reflexividad y la indeterminación que los caracteriza. Eleonora Cróquer trata también la imagen, pero como una “imagen punzante”, en la que examina el problema del cuerpo, en tanto expuesto a la mirada del otro, como un entramado de goce, pulsión

y consumición, e indaga acerca de la imposibilidad de la política que esa exposición supone.

Gustavo Sarmiento reflexiona en torno a las diferencias entre el cartesianismo y el newtonianismo, destacando las consecuencias que ambas corrientes tienen sobre la física moderna y su desarrollo. Alfredo Vallota, por su parte, indaga acerca del conjunto de factores religiosos y políticos que, dentro y fuera de la colectividad judía y de Holanda determinaron la excomunión de Spinoza para entender la influencia que este hecho tuvo en el pensamiento del filósofo.

Desde diversos puntos de vista y disciplinas filosóficas, la preocupación sobre el cuerpo como espacio de experiencia y comprensión del mundo vertebrata todas las contribuciones, en las que se examinan distintas problemáticas asociadas a la reflexión sobre el cuerpo, así como desde un punto de vista crítico se renueva la necesidad para el pensamiento filosófico de ser consciente de sí y de su entorno, y de desenvolverse en el mundo en coherencia con su tiempo y problemáticas.

Sandra Pinardi  
Universidad Simón Bolívar  
spinardi@usb.ve