

## LIBROS RECIBIDOS

Rassmussen, D.: *The Pragmatic Enlightenment Recovering the Liberalism of Hume, Smith, Montesquieu, and Voltaire*, Cambridge University Press, USA, 2014, pp. 350.

Contents: I. A Note on the Citations. II. Acknowledgments. III. Introduction. IV. Hegemonic Universalism? 1. Morality in Context. 2. Pragmatic Liberalism. V. Blind Faith in Reason? 3. The Age of the Limits of Reason. 4. The Perils of Political Rationalism. VI. Atomistic Individualism? 5. The Social and Encumbered Self. 6. Negative Liberty for a Positive Community. VII. Conclusion. VIII. Bibliography. IX. Index.

Koopman, C.: *Genealogy as Critique. Foucault and the Problems of Modernity*, Indiana University Press, USA, 2013, pp. 349.

Contents: I. Acknowledgments. II. Introduction: What Genealogy Does. 1. Critical Historiography: Politics, Philosophy & Problematization. 2. Three Uses of Genealogy: Subversion, Vindication & Problematization. 3. What Problematization Is: Contingency, Complexity & Critique. 4. What Problematization Does: Aims, Sources & Implications. 5. Foucault's Problematization of Modernity: The Reciprocal Incompatibility of Discipline and Liberation. 6. Foucault's Reconstruction of Modern Moralities: An Ethics of Self-Transformation. 7. Problematization plus Reconstruction: Genealogy, Pragmatism & Critical Theory. III. Notes. IV. Bibliography. V. Index.

Ward, L.: *Modern Democracy And The Theological-Political Problem In Spinoza, Rousseau, And Jefferson*. Palgrave Macmillan, United States, 2014, pp. 288.

Contents: I. Series Editors' Preface. II. Acknowledgments. III. Introduction: A Pre-history of Democracy. 1. Spinoza and Democracy as the Best Regime. 2. Rousseau and Democratic Civil Religion.

3. Thomas Jefferson: Bringing Democracy Down from the Heavens. IV. Conclusion. V. Notes. VI. References. VII. Index.

Tovar-Restrepo, M.: *Castoriadis, Foucault, and Autonomy*. New Approaches to Subjectivity, Society, and Social Change. Continuum International Publishing Group, London, 2012, pp. 168.

Contents: I. Acknowledgments. II. Introduction. III. Chapter 1: The Socialisme ou Barbarie Period (1949–65). IV. Chapter 2: Cornelius Castoriadis' Ontology of Creation. V. Chapter 3: Agency and Autonomy in Castoriadis. VI. Chapter 4: Michel Foucault: The Game of Power and Resistance. VII. Chapter 5: Society Over the Subject. VIII. Chapter 6: Castoriadis versus Foucault: Concluding Remarks. IX. Notes. X. Bibliography. XI. Index.

Denis, L. y Sensen, O (Ed.): *Kant's Lectures on Ethics. A Critical Guide*, Cambridge University Press, United Kingdom, 2015, pp. 290.

Contents: I. Contributors. II. Foreword (J. B. Schneewind). III. Translations and abbreviations. IV. Introduction (Lara Denis and Oliver Sensen). V. Part i the sources. 1. Kant's lectures on ethics and Baumgarten's moral philosophy (Stefano Bacin). 2. Herder: religion and moral motivation (Patrick R. Frierson). 3. Collins: Kant's proto-critical position (Manfred Kuehn). 4. Mrongovius II: a supplement to the Groundwork of the Metaphysics of Morals (Jens Timmermann). 5. Vigilantius: morality for humans (Robert B. Louden). VI. Part ii practical philosophy. 6. Ancient insights in Kant's conception of the highest good (Stephen Engstrom). 7. Kant's history of ethics (Allen W. Wood). 8. Moral obligation and free will (Oliver Sensen). 9. The elusive story of Kant's permissive laws (B. Sharon Byrd). 10. On the logic of imputation in the Vigilantius lecture notes (Joachim Hruschka). VII. Part iii ethics. 11. Freedom, ends, and the derivation of duties in the Vigilantius notes (Paul Guyer). 12. Proper self-esteem and duties to oneself (Lara Denis). 13. Virtue, self-mastery, and the autocracy of practical reason (Anne Margaret Baxley). 14. Love (Jeanine Grenberg). 15. Love of honor, emulation, and the psychology of the devilish vices (Houston Smit and Mark Timmons). VII. Works cited. VIII. Index.

Yeatman, A., Hansen, P., Zolkos, M., y Barbour, C.: *Action And Appearance. Ethics and the Politics of Writing in Hannah Arendt*. The Continuum International Publishing Group, London, 2011, pp. 219.

Contents: I. Contributors. II. Acknowledgements. III. Chapter 1: Action and Appearance: An Introduction, (Charles Barbour and Magdalena Zolkos). IV. Chapter 2 Recalling Arendt on Thinking, (Robert Burch). IV. Chapter 3: Politics and Worldliness in the Thought of Hannah Arendt, (Michael Janover).V. Chapter 4: The Space of Appearance and the Space of Truth, (Andrew Brennan and Jeff Malpas). VI. Chapter 5: Daimon Appearances and the Heideggerian Influence in Arendt's Account of Political Action, (Trevor Tchir). VII. Chapter 6: Individuality and Politics: Thinking with and beyond Hannah Arendt, (Anna Yeatman). VIII. Chapter 7: The Saving Power of Social Action: Arendt between Weber and Foucault, (Thomas M. Kemple). IX. Chapter 8: On Action: The Appearance of the Law, (Peg Birmingham). X. Chapter 9: Ethics and the Vocation of Politics, (Steve Buckler). XI. Chapter 10: Individual Responsibility and Political Authority: Hannah Arendt at the Intersection of Moral and Political Philosophy, (Phillip Hansen). XII. Chapter 11: The Miraculous Power of Forgiveness and the Promise, (Marguerite La Caze). XIII. Chapter 12: Hannah Arendt's 'Comedy': Antisemitism as Synecdoche in The Origins of Totalitarianism, (Karyn Ball). XIV. Chapter 13: 'Never Seek to Tell Thy Love': Hannah Arendt and the Secret, (Charles Barbour). XV. Chapter 14: Arendt's Metamorphic Figurations in 'The Jew as Pariah', (Magdalena Zolkos). XVI. Index.

Rensmann, L., y Gandesha, S. (Ed.): *Arendt and Adorno. Political and philosophical investigations*. Stanford University Press, USA, 2012, pp. 352.

Contents: I. Preface. II. Contributors. 1. Understanding Political Modernity: Rereading Arendt and Adorno in Comparative Perspective, (Lars Rensmann and Samir Gandesha). III. Part one: political modernity, theory, and philosophy. 2. Arendt and Adorno: The Elusiveness of the Particular and the Benjaminian Moment, (Seyla Benhabib). 3. Political Modernism: The New, Revolution, and Civil Disobedience in Arendt and Adorno, (J. M. Bernstein). 4. From the Critique of Identity to Plurality in Politics: Reconsidering Adorno and Arendt, (Dana Villa). 5. Passion Lost, Passion Regained: How Arendt's Anthropology Intersects with Adorno's Theory of the Subject, (Dieter Thomä). IV. Part two:

legacies of totalitarianism, antisemitism, and crimes against humanity. 6. Grounding Cosmopolitics: Rethinking Crimes Against Humanity and Global Political Theory with Arendt and Adorno, (Lars Rensmann). 7. Debating Human Rights, Law, and Subjectivity: Arendt, Adorno, and Critical Theory, (Robert Fine). 8. Blindness and Insight: The Conceptual Jew in Adorno and Arendt's Post-Holocaust Reflections on the Antisemitic Question, (Jonathan Judaken). 9. The Paralysis of Judgment: Arendt and Adorno on Antisemitism and the Modern Condition, (Julia Schulze Wessel and Lars Rensmann). V. Part three: political theory in exile, exile as a theoretical paradigm. 10. Theorists in Exile: Adorno's and Arendt's Reflections on the Place of the Intellectual, (Dirk Auer). 11. Homeless Philosophy: The Exile of Philosophy and the Philosophy of Exile in Arendt and Adorno, (Samir Gandesha). VI. Notes. VII. Index.

Hernández, T. (Ed.): *Humanitas españoles en Venezuela. El aporte intelectual de la migración española del siglo XX*. Embajada de España en Venezuela, Editorial Arte S.A, Caracas, mayo 2015, pp. 195.

Contenido: I. Presentación. 1. El saber generoso: ocho maestros, ocho discípulos, (Tulio Hernández). 2. Manuel García-Pelayo: Trayectoria y legado en Venezuela, (Ricardo Combellas). 3. El sabio Pedro Grases, (Francisco Javier Pérez). 4. Manuel Pérez Vila: Pasión y compromiso, (Inés Quinterio). 5. Juan David García Bacca: creador de los estudios filosóficos en América Latina, (Benjamín Sánchez). 6. Juan Nuño, un filósofo con los pies en la tierra, (Ana Nuño). 7. Federico Riu: el rigor y el absurdo, (Fernando Rodríguez). 8. Ángel Rosenblat: un hispanista de dos mundos, (Irma Chumaceiro). 9. Marco Aurelio Vila: La geografía plantada en la memoria de las localidades venezolanas, (Antonio de Lisio). II. Bibliografía. III. Notas.

Astorga, O., Kohn, C., y Ojeda, J. (Ed.): *La Democracia radical*. La hoja del norte, Caracas, abril 2015, pp. 225.

Contenido: I. Ensayo introductorio, (Jesús Ojeda). 1. Democracia y pluralismo agonístico, (Chantal Mouffe). 2. Un comentario a Chantal Mouffe desde el liberalismo político, (Oscar Vallés). 3. Hannah Arendt: Del republicanismo cívico a la democracia agonística, (Carlos Kohn). 4.

Cornelius Castoriadis: La institución imaginaria de la democracia directa, (María E. Cisneros). 5. Claude Lefort: La dimensión simbólica de la democracia moderna, (Sergio Ortiz Leroux). 6. Michael Hardt y Antonio Negri: Nuevos modos de pensar la democracia, (Omar Astorga). 7. Chantal Mouffe: La democracia radical, una visión desde lo político, (Simón E. Hernández Henríquez). 8. Michael Walzer: Democracia plural y liberalismo político, (Jesús Ojeda). 9. Pierre Rosanvallon: la contrademocracia como radicalización de la política, (Gabriel Morales Ordosgoitti). II. Bibliografía. III. Los autores.

Jahanbegloo, R.: *La solidaridad de las diferencias*. Barcelona, Ed. Arcadia, 2010, pp. 146.

Contenido: I. Prólogo, de Tzvetan Todorov. II. Capítulos. 1. El imperativo intercultural. 1.1. Democracia y no violencia. 1.2. Celebración de la diversidad. 1.3. La nueva «controversia» de Valladolid: Europa y el Islam. 1.4. La excepción española. 2. Del fundamentalismo al individualismo dialógico. 2.1. O Kierkegaard o el fundamentalismo. 2.2. Leer a Ortega y a Gasset en el siglo XXI. 2.3. Del renacer islámico al humanismo universal. El itinerario político e intelectual de Abul Kalam Azad. 3. Pensar la pluralidad en el Islam. 3.1. ¿Cómo ser un musulmán tolerante hoy? 3.2. Pensar la democracia en el mundo musulmán. 3.3. Dos nociones de secularismo. III. Notas.

*Revista de Filosofía, Universidad Iberoamericana, Debate Hermenéutica Cultura*, México, Año 43, N° 130. Enero-Junio, 2011, pp. 252.

Contenido: I. Presentación. II. El debate de la filosofía contemporánea. 1. Entre sociologie et philosophie: les racines de bourdieu, par une réflexion sur pascal et bourdieu. Loïc Wacquant. 2. Filosofía y Sociología ¿Saberes entrelazados en la obra bourdieuna? Apuntes para el estudio de la crítica bourdieuna a la filosofía y a los filósofos: su lugar en la génesis de Pierre Bourdieu. Isabel Jiménez. 3. L'héritage intellectuel de Pierre Bourdieu: peut-on transmettre une pratique? Louis Pinto. 4. Critique du langage critique de la philosophie. Marie-Anne Lescourret. III. Hermenéutica y estudio de los clásicos en filosofía. 1. El concepto de participación en el Parménides. Raquel Aguilar García. 2. La influencia

de la filosofía práctica de Aristóteles en la hermenéutica de la facticidad de Heidegger. Benjamín Porto López. IV. Filosofía y análisis de la cultura contemporánea. 1. Escribir para perder el rostro. La escritura de sí como práctica de desobjetivación en Michel Foucault. Laura Moure Cecchini. 2. Morir sin muerte...Por un materialismo de los cuerpos muertos. Noelia Billi. 3. Voluntad de razón versus voluntad de tragedia. Antonio Gutiérrez Pozo. 4. La contra-conquista cultural de los esclavos en Haití y el Caribe. Reflexiones a partir de la política de la liberación de Enrique Dussel. Glodel Mezilas. Reseñas. 1. Ana Lucía Rodríguez F., Belting, Hans, La metáfora de la imagen. Antropología de la imagen, Katz Editores; Buenos Aires, 2007. 2. Enrique Aguilar Vega. Claves para la construcción ética de uno mismo. ¿Quién decide lo que está bien y lo que está mal? Ética y racionalidad, de Luis Guerrero Martínez. VI. Índices Revista de Filosofía 106-129.

# Publicaciones 2013

## CDCH-UCV

• Altez, Yara  
**LA ESTRUCTURA HERMENÉUTICA DEL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO**

• Briceño-Iragorry, Leopoldo y Gastón Calcaño Loynaz (†)  
**CIRUGÍA PEDIÁTRICA. Vols. I y II** (2°. edición)

• Guerra, José  
**REGÍMENES MONETARIOS, POLÍTICA MONETARIA E INFLACIÓN EN VENEZUELA**

• Guevara Díaz, José Manuel  
**MÉTODOS DE ESTIMACIÓN Y AJUSTE DE DATOS CLIMÁTICOS** (1°. reimpresión)

• Martínez, Ana Beatriz y Nayesía Hernández (Compiladoras)  
**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS COMUNIDADES VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

• Reyes Romero, Heberto, Pedro Navarro Rojas y Heberto Reyes Barrios  
**MEDICINA TROPICAL Y ENFERMEDADES DEL VIAJERO. Tomos I y II** (1°. reimpresión)

• Rosales, Elsie, Carmelo Borrego y Gilda Núñez  
**SISTEMA PENAL Y ACCESO A LA JUSTICIA** (2°. edición)

Nuestras publicaciones pueden ser adquiridas en el Departamento de Relaciones y Publicaciones del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, ubicado en la Av. Principal de La Floresta, quinta Silenia, La Floresta, Caracas.



Teléfonos: 286.8648 - 605.0048 (Directos) - 284.7077 - 284.7666



Fax: Ext. 244

E-mail: [publicaciones@cdch-ucv.net](mailto:publicaciones@cdch-ucv.net)

Igualmente, están disponibles en Ventana UCV, la nueva librería ucevista, ubicada en la planta baja del edificio de la Biblioteca Central.

Toda la información inherente al Programa de Publicaciones puede ser consultada en: [www.cdch-ucv.net](http://www.cdch-ucv.net)

Síguenos en las Redes Sociales:  CDCH UCV  @cdchucv

 CDCH\_UCV  CDCH



# COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO FHE-UCV



La Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela ofrece un conjunto de postgrados adaptados a las exigencias de un mercado profesional competitivo.



**Cursos de Mejoramiento Profesional**

**Cursos de Ampliación**

## **Doctorados**

Educación  
Estudios del Discurso  
Filosofía  
Humanidades  
Historia  
Psicología

## **Especializaciones**

Bibliotecología  
Comunicación Social  
Educación  
Lingüística  
Psicología

## **Maestrías**

Artes  
Bibliotecología  
Comunicación Social  
Educación  
Filosofía  
Geografía  
Historia  
Letras  
Lingüística  
Psicología

## **Requisitos de ingreso**

- Copia del título de licenciado o su equivalente.
- Copia de la certificación de notas
- Copia de la constancia de promedio y puesto de promoción
- Currículum vitae actualizado, con sus respaldos
- Una foto de frente, reciente, tamaño carnet
- Una copia ampliada de la cédula de identidad, en papel tamaño carta (sin recortar)
- Cancelar el arancel de **tres (3) unidades tributarias** (por concepto de pre-inscripción).
- Las copias de los títulos y notas obtenidos en el exterior deberán estar debidamente legalizadas ante el respectivo consulado de Venezuela. Si están en idioma extranjero, deberán ser traducidos al idioma español por intérprete público autorizado

---

Los postgrados de la FHE están diseñados para el desarrollo de competencias modeladas a las necesidades actuales

---

## **INFORMACIÓN**

### ***Dirección:***

Oficina de Control de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación, Centro Comercial Los Chaguaramos, Piso 5. Ofc. 5-7.

### ***Teléfonos:***

605-0323 / 0325/ 0327/ 0484/ 0485.

### ***Atención al público:***

De 8:30 a 11:30 am.

<http://www.ucv.ve/>



FFab

FUNDACIÓN FONDO ANDRÉS BELLO

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA



## ***Números disponibles de EPISTEME NS***

Volumen 7, N° 1  
Volumen 8, N° 1  
Volumen 9, N° 1  
Volumen 10, N° 2  
Volumen 11-12  
Volumen 13  
Volumen 14-15  
Volumen 16, N° 1  
Volumen 17, N° 2  
Volumen 18, N° 1  
Volumen 18, N° 2  
Volumen 19, N° 1  
Volumen 19, N° 2  
Volumen 20, N° 1  
Volumen 20, N° 2  
Volumen 21, N° 1  
Volumen 21, N° 2  
Volumen 22, N° 1  
Volumen 22, N° 2  
Volumen 23, N° 1  
Volumen 23, N° 2  
Volumen 24, N° 1  
Volumen 24, N° 2  
Volumen 25, N° 1  
Volumen 25, N° 2  
Volumen 26, N° 1  
Volumen 26, N° 2

Volumen 27, N° 1  
Volumen 27, N° 2  
Volumen 28, N° 1  
Volumen 28, N° 2  
Volumen 29, N° 1  
Volumen 29, N° 2  
Volumen 30, N° 1  
Volumen 30, N° 2  
Volumen 31, N° 1  
Volumen 31, N° 2  
Volumen 32  
Volumen 33, N° 1  
Volumen 33, N° 2  
Volumen 34, N° 1  
Volumen 34, N° 2  
Volumen 35, N° 1

## PARA LA PRESENTACION DE ORIGINALES

Autor: Apellido completo e inicial del nombre separados por coma. Desde la segunda vez en adelante sólo Apellido. En ambos casos seguido por coma.

Título de libros y revistas: En cursiva.

Título de los artículos aparecidos en revistas, de ensayos publicados en obras colectivas, de capítulos o partes de libros: Entre comillas « ».

Entre los diversos datos: Puntuación únicamente con comas.

Para los libros, indicar a continuación: Lugar de edición, editorial, año de edición, eventualmente el año de la primera edición entre paréntesis.

Para las revistas y toda publicación periódica, indicar a continuación número del volumen, seguido por año entre paréntesis, tomo y número o fascículo. Además, si la revista no es conocida, póngase después del título, entre paréntesis, el nombre de la ciudad e institución donde se publica.

Abreviatura de páginas: p. (si una sola), pp. (si dos o más), p. y ss. (si se reenvía a una parte).

Volúmenes o tomos: Indicar en forma abreviada “vol.” o “t.” seguido del número romano.

Para las notas, si se trata de una cita textual, póngase directamente autor, título, etc.. Si se trata de una referencia, póngase Cf. Autor, título, etc. Lo mismo vale para un texto ya referido.

Si la nota que sigue hace referencia al mismo autor y al mismo ensayo u obra, póngase sólo *Ibidem* (en cursiva), si se trata de la misma página; *Ibid.* seguido de coma y p. ó pp. y número de la página o páginas, si ésta es diferente.

Si el texto que se cita está en un volumen que recoge varios ensayos o en una obra colectiva, se pondrá la preposición ‘ en ‘ seguida del apellido e inicial del nombre y, entre paréntesis, (Ed.) o (Coord.). Si el autor del artículo y el editor o compilador coinciden, póngase (Id.).

Cuando se vuelva a citar un texto ya identificado, póngase el apellido del autor, el título abreviado (las tres primeras palabras) seguido por ..., cit., y las páginas.

Eventuales bibliografías irán por orden alfabético de apellidos.

Las citas deben estar insertadas en el texto y entre comillas. Si tienen más de tres líneas, pónganse como nuevo párrafo, con un reducido espacio entre los renglones, en letra un punto más pequeño y dejando tres (3) espacios en los dos márgenes.

Para indicar omisión de palabras o de pasajes: póngase tres puntos entre corchetes [...].

