

Los aportes a una disciplina: La Escuela de Historia de la UCV

Contributions to a discipline: The UCV School of History

Josefina Bernal

Escuela de Historia - FHE - UCV

Decana FHE-UCV (1996-1999)

Correo: jantoniabernal@gmail.com

Resumen

El presente trabajo considera el tema relacionado con el desarrollo institucional y la proyección del conocimiento histórico en la Escuela de Historia de la UCV, a partir de 1946; la cual se inscribe en el conjunto de Escuelas que integran la Facultad de Humanidades y Educación. Se estudian los diferentes momentos en los cuales se produjeron los cambios estructurales e ideológicos para la definición del área de historia: los cambios políticos en Europa y América, los cambios políticos en Venezuela a partir de 1958, las particularidades universitarias y el proceso de renovación. Las proposiciones sobre una nueva apreciación y concepción para el desarrollo del conocimiento se proyectan en la definición de la docencia y la investigación en el área de las ciencias sociales con nuevos pensum de estudios. Así, en la Escuela de Historia se aplica una metodología y las técnicas de investigación acordes con la elaboración del conocimiento y se desarrollan diferentes experiencias de investigación para la enseñanza. Profesores y alumnos se inscriben en este esfuerzo que robustece el aporte requerido por la Universidad y el país.

Palabras clave

Historia, UCV, metodología, investigación y conocimiento.

Abstract

This study considers the subject related to the institutional development and the projection of historical knowledge in the School of History of the UCV since 1946. This school is part of a group of schools that integrates the Faculty of Humanities and Education. It focuses on the different moments in which structural and ideological changes occurred for the definition of the area of history. These are the political changes in Europe and America, the political changes in Venezuela since 1958, the university particularities and the process of renovation. The proposals on new appreciation and concepts for developing knowledge are projected in the definition of teaching and research in the area of social sciences with new curricula. Thus, the School of History applies a methodology and research techniques in accordance with the development of knowledge and develops different research experiences for teaching. Professors and students are part of this effort that strengthens the contribution required by the University and country.

Key words

History, UCV, methodology, research and knowledge.

Esta presentación sobre los estudios de historia en la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV, responden a una larga experiencia de trabajo en estos espacios. Quiero con estas palabras expresar mi gratitud a mis colegas de la Escuela de Historia, del Instituto de Estudios Hispanoamericanos y a mis alumnos que por muchos años compartimos ideas, trabajos y sentimientos en una tarea de construcción; porque juntos aprendimos a conquistar el título de historiadores. “Aprendimos a aprender y enseñamos aprendiendo”. Y a las autoridades y colegas en plenas actividades transmito mi consideración ante tan altas responsabilidades que les toca desempeñar; porque la armonía que se establece entre las vivencias y la acción de los hombres en su época es lo que garantiza la proyección social y el sentido que se adjudica a la historia.

El pensamiento humano ha estado sustentado por los vínculos y el quehacer de los hombres, en un esfuerzo trascendente de comprensión de las épocas en las que les ha tocado hacer, actuar, pensar y dejar registrados los sucesos y las vivencias. Señala Don Mariano Picón Salas, uno de los fundadores de la Facultad de Humanidades y Educación que: “los hombres de hoy no podemos mirar nuestro proceso histórico con las limitaciones y prejuicios de los historiadores del siglo XIX”. Debemos intentar no el sueño imposible de una historia absolutamente objetiva, pero por lo menos de otra que sirva a nuestros interrogantes contemporáneos.¹

La tradición cultural formaba parte de una concepción de la historia la cual mostraba una fuerte carga de prejuicios: cultos, esquemas repetidos, principios éticos y morales con pocos aportes críticos sobre la realidad y el proceso histórico, asumiendo la afirmación de Mario Briceño Iragorri “Venimos de atrás”, pero los pueblos no pueden vivir su hora presente a cuenta de su pasado. Hay que hacer un balance con el tiempo para conocer el rumbo que debe marcar la línea del proceso social.²

¹ Mariano Picón Salas, “Advertencia” en *De la Conquista a la Independencia*, pp. 10-11.

² Mario Briceño Iragorri, “La Historia como elemento de creación” en Germán Carrera Damas, *Historia de la Historiografía Venezolana*, pp. 72-78.

Son muchas las consideraciones historiográficas que ponen en evidencia las dificultades tradicionales sobre la manera de trabajar el conocimiento histórico enunciando las necesidades de superación de la tradición del pasado y sus vicios.³

En 1946, se integran los conocimientos para crear la Facultad de Humanidades; así el año escolar 1947-1948, contó con las actividades de las secciones de historia, periodismo, letras y biblioteconomía.

La orientación de los estudios estaba condicionada por la existencia de un escenario común para todas las secciones. Un profesor dictaba una asignatura para estudiantes de diferentes carreras. Es cierto que muchos factores intervenían en este quehacer, pero podemos apreciar que NO prevalecían los elementos definatorios de cada disciplina de estudios.

La madurez científica y el desarrollo y creación progresivo de las Escuelas de la Facultad Humanidades constituyen la respuesta que el esfuerzo intelectual de los miembros de la comunidad impuso en un trabajo cotidiano y temporal.

En el nutrido grupo de intelectuales y profesores de la Facultad, entre ellos los historiadores comenzaban a perfilarse posiciones que los diferenciaban y creaban espacios para nuevas orientaciones. Controversias, encuentros, ideas y desarrollo personal e investigación estaban latentes en un proceso de enriquecimiento con nuevas posibilidades para el pensamiento.

Al exponer los resultados y valor académico e intelectual adquiridos por el área de historia con los nuevos factores estructurales y de cambio, establecemos una valoración de su importancia. No es suficiente la creación de un ente, es valioso sostenerlo y desarrollarlo para el beneficio institucional.

Esta afirmación nos compromete a mostrar un balance de los esfuerzos transformadores de la enseñanza, los logros de investigación, así como referir la presencia de valiosos intelectuales, no solo para el área de historia sino también para la Facultad.

³ Ver Germán Carrera Damas, *La renovación de los estudios históricos: el caso de Venezuela*. México. y Graciela Soriano, *Perspectivas y Expectativas de la Historia en la época actual*.

Los elementos del cambio histórico

Los años 60, se caracterizan por un conjunto de manifestaciones en el mundo europeo con particularidad en Alemania, Italia y Francia que auguraban tiempos de cambio, por ejemplo los estudiantes europeos manifiestan una ruptura con la cultura académica tradicional y en general un severo cuestionamiento a las estructuras consolidadas.

Estos sucesos, se vinculan en América Latina con otros de gran importancia, como la Revolución Cubana y la muerte del “Che” Guevara, cuya influencia en la Región fue entendida como una forma de liberación. Estos factores iban abonando el terreno para una renovación académica.

Muchos otros elementos definen un tiempo de aceleración histórica presentado tanto en Europa como en América capaz de confrontar el poder y muchas veces con las imposibles armas de la “paz y el amor” como consigna.⁴

A partir de 1958, los cambios en la vida democrática de Venezuela y el fin de la dictadura, las secciones ya mencionadas para los estudios en la Facultad de Humanidades y Educación se convierten en Escuelas, orientadas a una integración disciplinaria con una base específica formativa de sus estudiantes. Así tenemos la Escuela de Historia.

Se abren nuevos horizontes con la presencia de conocimientos provenientes de otras latitudes, la presencia de valiosos intelectuales para el ejercicio docente portadores de un gran impulso para la formación profesional por su prestigio intelectual, y el desarrollo de una efervescencia política alentadora y valiosa.

En este contexto existe una búsqueda de cambios en las nuevas líneas del conocimiento, de los intereses disciplinarios y multidisciplinarios y de las nuevas metodologías de estudio que se están desarrollando en el mundo.

⁴ Cadenas, José María. “La renovación universitaria una reflexión colectiva sobre la Institución”. *Agenda Académica*. Vol. 11, Nros 1 y 2, año 2004.

La democracia venezolana pugna por un nuevo enfoque para transformar a la sociedad y por cuanto los egresados universitarios cumplen una acción importante en ella, debe pensarse en transformar la Universidad. Los sectores de izquierda organizados tuvieron una actuación importante e impulsaron las protestas tanto escritas como de calle.⁵

El conocimiento aparece enriquecido con los intereses socioeconómicos y políticos nacionales, así como la adecuación histórica de la Universidad con la realidad nacional.

Es así como surge un sector social “universitarios” con una conciencia definida sobre la vinculación universidad y presente nacional.⁶

En los periodos revolucionarios se acelera y recarga la historia por la presencia de nuevos acontecimientos y surgen manifestaciones de crisis que alteran el ritmo histórico.

En el área de historia, desde la década del 50 se había hecho presente el pensamiento esbozado en revistas como los “Annales” y nuevos trabajos que proponían la transformación de las ciencias sociales.

Entre sus representantes: Marc Bloch, Lucien Febvre, Fernand Braudel, ofrecían en sus planteamientos los elementos de una novedosa concepción de la historia. La nueva historia, la cual partía de la consolidación de la historia como ciencia y la necesidad de una metodología.

Sobre esta base se define la identidad para la historia, deslindando su estudio de la tradición y de la competencia de otras asignaturas ya estructuradas y proponiendo otras formas de análisis con la fortaleza del rigor crítico para la elaboración del discurso histórico.

Esta propuesta se caracteriza por permitir al historiador comprender la historia, estudiándola con nuevos métodos y nuevas parcelas como historia económica, historia de las ideas, historia de la cultura, historia regional; siempre aplicando el análisis histórico, el sentido crítico y la apreciación de perspectivas mucho más amplias de las habituales en los medios académicos.

⁵ José María Cadenas, *Ibidem*.

⁶ Manuel Caballero, *Sobre autonomía y reforma política en la Universidad Central de Venezuela, 1827 – 1958*.

Los procesos de cambio en la UCV – La Escuela de Historia

Entre 1969 y 1972 un proceso común en la UCV, fue el proceso de RENOVACIÓN. Considerado por algunos autores como el mayor esfuerzo de reflexión colectiva de la institución. Varias facultades presentaron novedosos esquemas curriculares. En el movimiento participan estudiantes y profesores. Se requiere que la institución de respuestas a los retos que la sociedad y el desarrollo que las ciencias le plantean.

El movimiento estudiantil y las fuerzas de izquierda adquieren una gran participación en diferentes universidades. En Carabobo, Zulia, Los Andes y Oriente, estuvo presente la efervescencia de la renovación. Al igual, en casi todas las Escuelas de la Universidad Central de Venezuela con excepción de Ciencias Jurídicas y Políticas y de Medicina.⁷

La transformación estaba planteada para el diseño de nuevos planes de estudio (currícula), la orientación de la enseñanza vinculada con la realidad del país, la relación estudiante profesor, la participación política y la democratización universitaria, la superación de las clases magistrales y el desarrollo metodológico.

La situación de la Escuela de Historia contó con la participación de sectores de estudiantes y profesores y se generaron enfrentamientos y diferencias en la discusión sobre una nueva orientación para el estudio de la historia. No era fácil romper con la tradición, ni luchar contra las tendencias conceptuales ni con el poder de control del status quo.

El radicalismo, las asambleas paritarias, las tomas de los espacios, eran aspectos generalizados producto de este movimiento universitario, en el cual en su mejor proyección académica encontramos la orientación de las carreras.

Se discutió un nuevo pensum para la carrera de historia con las siguientes características:

- ✓ La formación del científico social integral como concepto fundamental.
- ✓ La metodología para abordar el hecho histórico.

⁷ Ver José María Cadenas, *Ob. cit.*

- ✓ La formación del sentido crítico en los estudiantes.
- ✓ La enseñanza de las técnicas y la metodología de la historia para la valoración científica de los resultados.
- ✓ La definición de una base común formativa enriquecida con asignaturas complementarias.
- ✓ La incorporación de la especialidad en Historia de Venezuela, de América y Universal.
- ✓ La monografía de Licenciatura.

El énfasis estaba en la formación de un nuevo historiador, capaz de resolver los problemas del hecho histórico y sus componentes, con capacidad para la investigación y con un sentido crítico, para construir el discurso histórico, capaz de pensar y escribir, manejar la coherencia en las ideas y en la demostración de los elementos de su discurso y saber elaborar generalizaciones.

Era un gran esfuerzo por los niveles de la exigencia del trabajo y del conocimiento impartido en la mayoría de las asignaturas. Era un gran impulso, pero también representaba serias dificultades.

Germán Carrera Damas señala entre otras cosas de índole metodológico que: “el historiador debe leer y comprender, captar lo fundamental, desentrañar su estructura y relacionarlo con la lógica para obtener la solidez”.⁸

Tan difícil es la formación teórica como la aplicación de la metodología: escoger un tema original que comprometa un trabajo con nuevos enfoques a los ya conocidos, no es cosa fácil. Definirlo cronológicamente sin comprometer los alcances ni extensión del mismo, saber utilizar fuentes adecuadas, tener capacidad de análisis para la selección y agrupación de los datos y poder elaborar conocimiento con generalizaciones coherentes dentro de un esquema, constituyen un gran reto intelectual.

⁸ Germán Carrera Damas, *Ob. cit.*

Cambió el vocabulario en la Escuela de Historia por términos que se volvieron indispensables. Hablar del hecho histórico era una especie de saludo. Una tormenta política y académica caracterizó a la renovación y a la Universidad venezolana.

Grupos y tendencias compartían cotidianamente un ambiente tenso y muy crítico. Se examinaba la orientación de los estudios, la definición de las disciplinas, la duración de la carrera, las monografías de grado, la vigencia de pensamiento y su vinculación con la realidad del país, la tradición teórica de la enseñanza y la democratización universitaria.

El aprendizaje profesoral era parte de la situación, simultáneamente se estudiaba, se investigaba, se enseñaba y debíamos ser receptivos al comportamiento crítico de los estudiantes. Me atrevo a decir que recibíamos de ellos afirmaciones válidas y recomendaciones que asumíamos por ser producto de la reciprocidad académica. No tenemos dudas del satisfactorio resultado de la metodología, pero sí de su adaptación en el tiempo y de sus logros en beneficio del desarrollo histórico exigido por la realidad nacional.

No podemos negarnos a nosotros mismos nuestra razón de ser y de hacer, al hacer un recuento estamos presentes cada uno de nosotros profesores, cada uno de mis queridos colegas, estudiantes, empleados y amigos que hemos contribuido con parte de nuestras vidas para esta Escuela de Historia. El silenciar nuestro nombre no elimina nuestras acciones, solo se esperan mejores momentos en el juicio de la historia. No importa si el juicio es positivo o negativo, ambas cosas se complementan en la diatriba humana.

Las monografías de grado

La Facultad de Humanidades y de Educación de la Universidad Central de Venezuela, es a nivel nacional el mayor centro de producción de investigaciones humanísticas del país. En razón, en primer lugar, del gran número de disciplinas que agrupa y en segundo lugar, en atención al desarrollo adquirido por algunas áreas con especial connotación por sus aportes relevantes al conocimiento.

La distribución del personal docente y de investigación en Escuelas e Institutos, no limita los niveles de producción, en todo caso los condiciona a vencer las mayores dificultades confrontadas, particularmente por los docentes de las Escuelas. Hay investigación y de gran importancia que se refleja en la docencia. La práctica ha consagrado una prioridad administrativa a las actividades docentes; sin embargo, la investigación da lugar a trabajos de ascenso, a tesis de licenciaturas de los estudiantes y a proyectos de alcance nacional, revistas, anuarios, ciclos de conferencia, obras de teatro, etc.

Las monografías de grado para la Licenciatura en la Escuela de Historia han constituido un gratificante esfuerzo conjunto de profesores y estudiantes. Son la posibilidad de demostrar por parte del estudiante la capacidad para producir conocimiento. La agrupación por título, autor y tutor realizada por el profesor Rafael Strauss, como referencia, nos permite apreciar que se han producido aproximadamente 476 tesis, presentadas entre 1975 y 2006, con una amplia variedad temática. Sin olvidar que algunas eran realizadas en equipo de dos personas. Creemos que con las realizadas desde el 2006 el número de tesis producidas creció.

Las monografías de licenciatura de los egresados de la Escuela de Historia, representan en su mayoría una importante contribución a la investigación histórica. Un seguimiento de las mismas en diferentes momentos en los cuales se han realizado, evidencia aspectos sumativos y complementarios del conocimiento para el desarrollo de nuevas líneas, uso de categorías y presencia de nuevos estilos en el que hacer histórico.

Se inscriben de igual manera los estudios locales y regionales que responde a una reorientación de investigaciones: parroquias urbanas, análisis para la comprensión de regiones en sus diferentes líneas de desarrollo, comunicaciones, producción, comercio, modos de vida, superando los enfoques tradicionales.

Así se evoluciona, hacia la sustitución de la historia tradicional anecdótica, repetitiva de los viejos enfoques, con culto al héroe y fundamentalmente anclada en el pasado.

Los trabajos presentados en su mayoría demuestran:

- ✓ Originalidad en la escogencia de temas poco o no estudiados.

- ✓ Profundización de temas ya estudiados con nuevos enfoques.
- ✓ La presencia de temas como el folclor, la música, la literatura, la feminidad, vida cotidiana, temas religiosos y otros. En general constituyen un esfuerzo de investigación y un aporte extraordinario como un ejemplo de producción historiográfica, capaz de vincular a la historia con las necesidades nacionales y la realidad del país.

Podemos hacer una síntesis aproximada de los contenidos de las tesis:

- ✓ Estudios de periodos de gobierno enmarcados en la historia republicana de Venezuela y de otros países latinoamericanos en el siglo XIX y XX con énfasis en política, economía, sociedad y algunos aspectos coyunturales.
- ✓ Estudios de población pueblos indígenas, inmigración, mano de obra, epidemias y salud pública.
- ✓ Propiedad de la tierra y producción agrícola.
- ✓ Comercio, producción y mercado.
- ✓ Militarismo y ejército.
- ✓ Historia regional y vida cotidiana.
- ✓ Paisaje y geohistoria.
- ✓ Política y personajes, ideología e instituciones.
- ✓ Ganadería, petróleo y minas.
- ✓ Educación.
- ✓ Historia y su relación con otras disciplinas.

Esta variedad de temas representa la garantía de una amplia comprensión de distintos momentos de la historia de Venezuela, de la historia de América e historia universal. Son una respuesta a la formación recibida, a una selección de temas según el interés de cada estudiante y de las tendencias vigentes en la contemporaneidad.

Así se creó una nueva concepción para el trabajo histórico con una valiosa muestra a la Universidad y al país de la importancia, significación y justificación del área de historia.

De igual manera, los estudios multidisciplinarios han contado con la presencia del historiador enriqueciendo la investigación en distintas instituciones nacionales.

En medio de todo este esfuerzo debemos mencionar los resultados y fortalezas de una amplia investigación y producción bibliográfica del desarrollo intelectual del área en cuestión.

La producción historiográfica

Mencionamos algunas publicaciones que constituyen una valiosa muestra para el estudio y la investigación:

- ✓ Publicaciones especializadas de las dependencias, revistas, libros y diversos proyectos de investigación y de enseñanza. Muchos de largo alcance por sus resultados.
- ✓ Las investigaciones del Instituto de Estudio Hispanoamericano de amplio desarrollo en el tiempo.

Debemos comenzar por la primera experiencia docente en la Escuela de Historia, orientada a un trabajo metodológico y formativo dirigida por el profesor Germán Carrera Damas para los estudiantes de fin de carrera (Licenciatura). Consistía en un Seminario de Historia de la Historiografía Venezolana iniciado en el año 1960.

En palabras del Dr. José Manuel Siso Martínez, Director de la Escuela de Historia para el momento, se abren nuevos “cauces para una disciplina considerada hasta cierto punto acientífica” pero que será punto de partida para una obra que la Escuela de Historia está llamada a desempeñar.⁹

Durante tres años, se desarrollan en el seminario los siguientes trabajos: *El Concepto de la Historia en José Gil Fortoul* (1960). *El Concepto de la Historia en Caracciolo Parra Pérez* (1961) y *El Concepto de la Historia en Laureano Vallenilla Lanz* (1962).

⁹ J.M. Siso Martínez, “Advertencia” en *El Concepto de la Historia en José Gil Fortoul*.

Constituyeron la primera experiencia docente en el esfuerzo por ejercitar al futuro historiador, con base a las nuevas proposiciones para la producción historiográfica.

Con motivo del sesquicentenario de la Independencia, en abril de 1960, comenzó a circular la Revista de Historia. Logró 25 números aproximadamente y su equipo directivo lo integraban los profesores José M. Siso Martínez y Eduardo Arcila Farías. En su presentación señalan que en un medio sin tradición en estudios de esta naturaleza (la revista) es un jalón en el empeño de hacer de los estudios históricos herramienta propicia para comprender nuestro pasado y para tener la exacta medida de nuestro presente. La revista recogió por largo tiempo artículos y documentos muy variados de carácter histórico. Se observa en el texto de la declaración el señalamiento de la falta de tradición de los estudios históricos en el medio.¹⁰

En el impulso por orientar la formación, despertar el interés de la comunidad de historia y de ofrecer opinión calificada tanto nacional como europea, comenzó a editarse bajo la responsabilidad de la Escuela de Historia, a partir de 1965 por iniciativa del profesor Germán Carrera Damas, la “serie varia”. Respondía a la preocupación de explorar vías para la comprensión del proceso histórico latinoamericano y venezolano. Incluyó trabajos de diferentes autores, entre ellos Carrera Damas, Manuel Caballero, Taide Zavarce, Angelina Lemmo, Pal Rosti, Pierre Chaume, Ruggiero Romano, Charles Griffin y otros.¹¹

En el proyecto N° 7 de la Comisión Humanista del Consejo de Desarrollo adscrito a la Escuela de Historia, fueron editados 5 volúmenes entre 1961 y 1975 que constituyen una valiosa recopilación de documentos y de estudios introductorios de los investigadores. Fuentes de gran valor para el estudio y la investigación para profesores y estudiantes. Las temáticas son: *Cuerpo de Leyes de la República de Colombia; Materiales para el Estudio de la Cuestión Agraria; Enajenación y Arrendamiento de Tierras Baldías y Mano de Obra. Los estudios introductorios de Germán Carrera Damas, Carmen Gómez, John Lombardi y Antonieta Camacho.*

¹⁰ J.M. Siso Martínez y Eduardo Arcila Farías. “Nuestro Propósito” en *Revista de Historia*, Vol. I., Caracas, UCV. Facultad de Humanidades y Educación, abril 1960.

¹¹ Manuel Caballero, *Ob. cit.* p. 4. Recoge todas las reflexiones de las XI publicaciones de la serie **Varia**.

El Instituto de Antropología e Historia, desarrolló una producción importante entre 1954 – 1970. En el periodo en el cual fue Directora la profesora Angelina Lemmo, sobresalió la publicación de una valiosa colección sobre la ideología patriota y la ideología realista en varios volúmenes, que constituyeron un valioso aporte al tema.

La Revista Tierra Firme fue una gestión inicial de profesores del Instituto de Estudios Hispanoamericanos concebida para tratar los temas relacionados con la historia y las ciencias sociales. Desde 1982 hasta el presente. Con un gran éxito en la difusión y enlace entre las universidades nacionales, internacionales y otros organismos académicos, manteniendo la atención no solo en artículos y ensayos de profesores y estudiantes, sino también en la difusión de la producción independiente a través de la Editorial Tropikos.

La revista facilitó, la difusión de nuevos enfoques para la historia e incorporó trabajos analíticos sobre las nuevas tendencias.

Entre algunos de los miembros de su Consejo Directivo podemos mencionar Arístides Medina Rubio, Elías Pino Iturrieta y Pedro Calzadilla Álvarez.

Un asidero importante para la producción e investigación histórica e historiográfica, lo constituye el Instituto de Estudios Hispanoamericanos creado en 1952. La riqueza intelectual de su comunidad, los variados proyectos y actividades permanentes en docencia e investigación, lo califican por el ejercicio de la crítica histórica y la utilización de las herramientas propias del ejercicio profesional del historiador.¹²

El Instituto de Estudios Hispanoamericanos ha contado dentro de sus publicaciones con el *Anuario*, el cual circuló desde 1970 con algunas irregularidades en sus primeros tiempos por problemas de financiamiento, hasta que en 1988-89 la Revista de circulación anual se convierte en *Anuario Ensayos Históricos*, con el fin de darle cabida a otros estudios y actualmente circula en forma digital, en su tercera etapa, desde 2021.

De los proyectos desarrollados y en proceso de estudios se ha derivado:

¹² Mike Aguiar, Lionel Muñoz y Rafael Viamonte. “Breve Historia del Instituto de Estudios Hispanoamericanos”. En *Revista Extramuros*. Caracas, N° 27, 2007, pp. 151-164.

- ✓ La formación de profesores para la docencia en las escuelas. Para el dictado de asignaturas o seminarios.
- ✓ La adscripción de los aspirantes para cursar algunos posgrados.
- ✓ La publicación de los resultados obtenidos con las investigaciones.

Especial consideración merecen algunos proyectos desarrollados en la evolución del Instituto, por representar experiencias de investigación en las cuales se inscriben diferentes equipos de estudiantes y de profesores y ofrecen nuevas perspectivas de análisis y una amplia producción temática e historiográfica.

En los diferentes tiempos se han desarrollado los siguientes proyectos:

- ✓ Proyecto hacienda pública colonial venezolana bajo la coordinación de los profesores Arcila Farías y Fabricio Vivas Ramírez. A nivel de investigación presenta una variada producción fundamentada en la experiencia del Dr. Arcila Farías.
- ✓ El proyecto Castro Gómez (1899-1935) bajo la coordinación de Elías Pino Iturrieta. Este se diversificó en varias secciones que agrupaban a diferentes investigadores. Se planteó abordar desde la perspectiva político social, económica y cultural, el estudio de la historia de Venezuela desde 1899 hasta 1935.
- ✓ El proyecto V Centenario bajo la coordinación del profesor Luis Cipriano Rodríguez, tuvo como vínculo general el 12 de octubre de 1992.
- ✓ El proyecto historia de la salud iniciado por Germán Yépez Colmenarez en 1998 y continuado por Mike Aguilar. El objetivo es abordar el estudio de las diversas enfermedades en el territorio.

Estos señalamientos son apenas una muestra incompleta que puede dar lugar a una exhaustiva agrupación y organización de toda la temática trabajada y el gran aporte del área de historia al conocimiento en los últimos 50 años.

El profesorado de la Escuela de Historia y del Instituto de Estudios Hispanoamericanos en su mayoría tienen publicaciones variadas de invaluable aporte científico. No es objeto de este trabajo el análisis y consideración de los mismos.

Con temor algunos olvidos menciono al profesorado cuyas actividades de docencia, publicación y memorias han representado la base de crecimiento y expansión de la historia en la UCV como resultado de un trabajo colectivo.

Mariano Picón Salas, JM Siso Martínez, Eduardo Arcila Farías, Eleazar Córdova Bello, Óscar Abdala, Federico Brito Figueroa, Miguel Acosta Saignes, Pablo Ojer, Gisela Morazzani de Pérez-Enciso, José Ángel Ciliberto, Manuel García Pelayo, Marco Aurelio Vila, Joaquín Gabaldón Márquez, Santos Rodulfo Cortés, Edgar Rodríguez Leal, Angelina Lemmo, Tula Núñez, Pedro Beroes, Germán Carrera Damas, Manuel Caballero, Pedro Cunill, Víctor Sanz, Luis Peña, Eduardo Vásquez, Alicia de Nuño, José Belda Planas, Pedro Castro, Rafael Strauss, Ermila Troconis de Veracochea, Carmen Gómez, Antonieta Camacho, Rosalba Méndez, Josefina Gavilá, Taide Zavarce, Eduardo Camps, María Elena González, Alejandro Mendible, Josefina Bernal, Ramón Aizpurua, Aníbal Arcondo, Gustavo Martín, Oscar León, Aracelis Nóbrega, Clementina Machado de Acedo, Graciela Soriano de García – Pelayo, Alberto Navas, Guillermo Durand, José Rafael Lovera, José Ángel Rodríguez, Miguel Hurtado Leña, Samuel Moncada, Elías Pino Iturrieta, Arístides Medina Rubio, Pedro Calzadilla, Héctor Acosta, Germán Yépez, Manuel Rodríguez Campos, Yolanda Segnini, Argenis Gómez, Cesia Hirshbeim, Rafael Lugo, Inés Quintero, Sadia Aguilar, Raquel Gamus, Simoneta Ajo, Susan Berglund y Marie Frey.

Diferentes generaciones posteriores están representadas por Lionel Muñoz, director del Instituto de Estudios Hispanoamericanos, Adalberto Castellanos, director de la Escuela de Historia, Mike Aguiar Coordinador de Investigación de la Facultad, Rafael Viamonte, Solange Orta, Leonardo Bracamonte, Coro Ortiz Franquiz, Gustavo Vaamonde, Juan Carlos Reyes, Anahías Gómez, Diana Pérez, Luis Felipe Pellicer, Pedro Calzadilla Pérez, Henry Suárez, Agustín Arzola, Lorena Puerta, Edgar Maldonado, entre otros

Todo este esfuerzo se traduce en una apertura extramuros del área de historia, todos sus egresados forman parte de un país que requiere profesionales bien formados para la mejor solución de sus problemas para contribuir con el desarrollo educativo nacional y para elevar sus

conocimientos como aporte al análisis de la contemporaneidad dando respuesta a la realidad del país.

En este proceso extramuros hemos contado con el apoyo de instituciones a través de convenios de trabajo para los estudiantes, convenios editoriales con diferentes instituciones como el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la UCV, la Academia Nacional de la Historia, la Fundación Polar, la Fundación Herrera Luque, la Presidencia de la República y tantas otras.

Estos vínculos constituyen una validación y contribución al pensamiento histórico por su pureza en el análisis y sus vínculos con la realidad del país y los avances de la ciencia y tecnología.

No podemos olvidar la presencia de nuestros profesores en universidades extranjeras, algunos ejemplos son la Universidad Iberoamericana de la Rábida en España, con las actividades sobre Sucre y su época, de donde se derivó una publicación con trabajo de profesores de la Escuela y del Instituto precedida de una exposición en la Biblioteca Nacional. Igualmente, actividades en la Universidad de Salamanca y en la Universidad de Salerno, y universidades de Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos. Sumamos a esto una amplia participación de los profesores en diferentes congresos y coloquios tanto en Latinoamérica como en Europa, intercambios que son muy valiosos para conocer el avance del pensamiento en otras latitudes.

No hay duda de que hemos dado respuestas afirmativas con un área de historia activa y con valiosos productos de conocimiento que han sido defendidos en diferentes ambientes académicos, convirtiéndonos en valiosos protagonistas del conocimiento histórico. Y que nos permite participar en el que hacer nacional.

Al cumplirse los 300 años de la UCV, mostramos el esfuerzo y solidez de la creación intelectual de una de sus Escuelas que la ha posicionado a nivel nacional e internacional en los altos centros del pensamiento.

Bibliografía

Briceño Iragorri, Mario. “La Historia como elemento de creación” en Carrera Damas, Germán, *Historia de la Historiografía Venezolana*. Caracas, Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca, 1961.

Caballero, Manuel. *Sobre autonomía y reforma política en la Universidad Central de Venezuela, 1827–1958*. Caracas, Ediciones de la Facultad de Humanidades, Escuela de Historia, 1974.

Carrera Damas, Germán. *La renovación de los estudios históricos: el caso de Venezuela*. México, Secretaría de Educación Pública, 1976.

Picón Salas, Mariano. *De la Conquista a la Independencia. Tres siglos de Historia Cultural Hispanoamericana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958

Siso Martínez, J. M. “Advertencia”, en Carrera Damas, Germán, *El Concepto de la Historia en José Gil Fortoul*. Caracas, UCV. Escuela de Historia, 1961.

Soriano, Graciela. *Perspectivas y expectativas de la historia en la época actual*. Caracas, Monte Ávila Editores, C.A, 1979.

Artículos

Aguiar, Mike, Muñoz, Lionel y Viamonte Rafael. “Breve Historia del Instituto de Estudios Hispanoamericanos”. *Revista Extramuros*. Caracas, UCV. Facultad de Humanidades y Educación, N° 27, 2007, pp. 151-164.

Cadenas, José María. “La renovación universitaria una reflexión colectiva sobre la Institución”. *Agenda Académica*. Vol. 11, Nros 1 y 2, año 2004.

Siso Martínez, J. M. y Arcila Farías, Eduardo. “Nuestro Propósito” en *Revista de Historia*, Vol. I., Caracas, UCV. Facultad de Humanidades y Educación, abril 1960.