

Presentación.

Alejandro Cardozo, Historiador venezolano radicado en Bilbao, abre las páginas de esta edición de Ensayos Históricos con una disertación que persigue atisbar las particularidades de la independencia venezolana desde el punto de vista de sus rudimentos políticos y filosóficos y su comparación con las realidades coetáneas del entorno. Jorge Bracho, colega de sesudas reflexiones y grata memoria para quienes nos hemos formado profesionalmente al calor del oficio de editor de revistas, se vale de los conceptos de independencia y soberanía para ofrecernos un ensayo que calza bien en los días en que conmemoramos el bicentenario de la declaración de nuestra independencia. Un tema siempre presto a avivar la llama de la polémica es el de las relaciones civiles militares. Por ello hemos dado espacio a esta pieza compuesta por Domingo Irving, antiguo trasegador de estas reflexiones y dilatado colega en las aulas del Pedagógico de Caracas. Alberto Navas se suelta en estas líneas sobre el tiempo histórico venezolano: en ellas busca estimular la discusión sobre una nueva propuesta con respecto al marco de reflexión cronológica o de elaboración de periodización para la historia de Venezuela. Lo anterior sobre la base de una reflexión sobre la posible aplicación del concepto de Unidad de Tiempo y sus correspondientes procesos de adaptación o ajustes críticos a la realidad histórica concreta de este producto histórico concreto que hemos dado en llamar Venezuela. Finalmente, los colegas Tahilhardat y Pacheco Troconis, de nuestra Facultad de Agronomía, nos traen un inédito sobre sus reflexiones en torno a la evolución de los estudios profesionales de Agronomía en Venezuela.

Todas estas piezas, no nos cansamos de decirlo, son hijas de nuestra Universidad Central de Venezuela, de sus Escuelas e Institutos, de sus aulas y laboratorios de investigación, de sus cubículos y sus salas de lectura. Son producto de la actividad incesante de sus buenos hijos, los que se dan si desmayo y más allá de los deberes laborales, a la fragua del conocimiento que demanda la Venezuela del siglo XXI. A nuestra Universidad Central de Venezuela, con su mundo de azules boinas y su canto infinito de paz, como reza aquella pieza compuesta por el inmortal Luis Pastori, dedicamos esta nueva entrega de Ensayos Históricos, a doscientos años de la fractura histórica que supuso dejar atrás el pasado colonial y romper con la monarquía e inaugurar nuestra vida en república. Ruptura, por cierto, obrada, entre otras, por las manos de los ucevistas de hace dos centenios.

Sin más, los autores y sus obras.

Lionel Muñoz Paz
Editor