

## COLABORADORES

### MIGUEL ÁNGEL LATOUCHE

Internacionalista. Candidato al doctorado en Ciencias Políticas de la UCV. Profesor de la Escuela de Comunicación Social de la UCV. Profesor del Postgrado en Derecho y Política Internacional UCV. Investigador adscrito al programa de Estudios avanzados CIPOST-UCV. Investigador PPI.

\*\*\*\*\*

### JORGE BRACHO

Profesor de Historia y Geografía egresado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Magíster en Historia por la Universidad Santa María. Cursante del Doctorado en Historia de la Universidad Central de Venezuela. Profesor Agregado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Profesor de la maestría en Historia Republicana de Venezuela. Autor de una variedad de trabajos como libros y en revistas arbitradas e indizadas. Miembro del Consejo de redacción de la Revista Tierra Firme. Miembro de la Comisión Metropolitana para el estudio de la Historia Regional y Local (Caracas).

\*\*\*\*\*

**FABRICIO VIVAS RAMÍREZ**

Licenciado en Historia por la Universidad Central de Venezuela (1980). Candidato al Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla. Profesor agregado del Instituto de Estudios Hispánicos de la facultad de Humanidades y Educación. Autor de una variedad de trabajos y ponencias referidas a la teoría e historia de Venezuela Colonial, ha publicado diversos trabajos relacionados con ésta temática en Dicionarios, enciclopedias y fascículos. Forma parte del Comité de Redacción de publicaciones, entre las que se cuentan Tierra Firme, Revista de Historia, Anuario del Instituto de Estudios Hispánicos. Actualmente es director del Instituto de Estudios Hispánicos.

\*\*\*\*\*

**DAVID COIFMAN**

Doctor en musicología por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado en Letras y en Artes de la UCV; Magister en musicología de la Universidad de Wisconsin-Milwaukee, y opta al Ph.D. en musicología de Florida State University-Tallahassee, donde trabajó como Profesor Asistente de Doctorado. Fue director de investigaciones y publicaciones de la Fundación Vicente Emilio Sojo, donde crea y dirige el proyecto Música Histórica de Venezuela para el rescate y estudio de la música colonial venezolana. Otros trabajos destacan la biografía de Billo Frómata (Caracas: GDF, 1996); la entrada "Judith Jaimes" para la Enciclopedia de la Música en Venezuela (Caracas: Fundación Bigott, 1998); la tesis de grado "Ideología y Discurso en la Crítica Musical" (1996), premio "Ars Publicidad" (1997) (inédito); el libro *Imágenes Carnavalescas: a propósito del Mómoprocóe de Hector Villa-Lobos*, premio FONDEC de publicación del CONAC, 2001 (Caracas: Fundación Cluster, 2003); y la coedición de la Revista del 17th Congreso Internacional de Musicología (Bélgica: Agosto 2002).

\*\*\*\*\*

**SARA ORTELLI**

Doctora en Historia recibida del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. Premiada en el año 2003 por la Academia mexicana de Ciencias por su tesis Doctoral. Investigadora del Consejo de Investigaciones Científica y Técnicas de

Argentina (CONICET), con lugar de trabajo en el Instituto de Estudios Históricos-Sociales de la Universidad del Centro de la provincia de Buenos Aires. Profesora de pregrado y Postgrado en la facultad de Ciencias Humanas de esta universidad. Becaria de distintas instituciones y fundaciones tanto en Argentina como en España y Estados Unidos y México. Autora de varios trabajos bibliográficos y hemerográficos relacionados con Historia. Actualmente se encuentran en proceso de publicación los siguientes trabajos de su autoría: Trama de una guerra conveniente. La provincia de Nueva Vizcaya entre 1748 y 1790, América en la época de Juárez. La consolidación del liberalismo. Procesos Políticos, sociales y económicos, 1854-1872 y Asentamientos y Movimientos de Población en la sierra tepehuana desde la prehistoria hasta nuestros días.

\*\*\*\*\*

**ADELINA RODRÍGUEZ MIRABAL**

Magister y Doctora en Historia por la Universidad Santa María. Profesora de la escuela de Estudios Internacionales de la Universidad Central de Venezuela. Autora de diferentes publicaciones referidas a la Historia Colonial de Venezuela.

\*\*\*\*\*

**ARGENIS GÓMEZ PÉREZ**

Licenciado en Filosofía (UCV). Posee mención Universitaria en Latín Superior. Profesor investigador del instituto de Filología Clásica de la UCV. Profesor de Latín, Griego y Literatura Clásica. Profesor titular jubilado del Instituto de Estudios Hispánicos. Doctor egresado de Estrasburgo. Autor de una variedad de trabajos sobre los clásicos.

\*\*\*\*\*

**MIKE AGUIAR FERNÁNDEZ**

Licenciado en Historia. Culmina actualmente la Maestría de Historia Republicana de Venezuela. Profesor Instructor adscrito al Instituto de Estudios Hispánicos.

Autor de varios artículos referidos al estudio de la Historia de la salud y las enfermedades en Venezuela, publicados en libros y revistas arbitradas e indizadas. Ha presentado trabajos en diversos eventos nacionales y en los simposios de Historia de la salud. Docente en la escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV. Miembro de la Comisión Metropolitana para el estudio de la Historia Regional y Local (Caracas). Miembro del Consejo de Redacción de la revista Tierra Firme y miembro del equipo técnico de la revista Ensayos Históricos.

\*\*\*\*\*

#### INÉS QUINTERO

Licenciada, Magíster y Doctora en Historia (UCV). Profesora Titular adscrita al Instituto de Estudios Hispanoamericanos. Autora de una variedad de trabajos entre los que se cuentan: El ocaso de una estirpe, El Pensamiento Liberal Venezolano del siglo XIX, Antonio Guzmán Blanco y su época, Antonio José de Sucre. Biografía política, Mirar tras la ventana (testimonios de viajeros y legionarios sobre mujeres del siglo XIX), La Conjura de los mantanos, La Criolla Principal y El último Marqués, entre otros títulos. Ponente en diversos eventos académicos nacionales y del exterior. Premio Enrique Bernardo Núñez de Investigación Histórica. Docente en el postgrado de Historia Republicana de la UCV y en la Escuela de Historia de la misma universidad. Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia.

\*\*\*\*\*

#### CESIA HIRSBEIN

Licenciada en Letras (UCV). Magíster en Licenciatura Contemporánea Latinoamericana (UCAB). Profesora titular adscrita al Instituto de Investigaciones Hispanoamericanas y Exdirectora de este centro. Autora de varios trabajos bibliográficos y hemerográficos relacionados con la Historia y la Literatura. Participante y ponente en diversos congresos y eventos científicos nacionales e internacionales. Autora de: Cuadernos del anochecer; Hemerografía venezolana 1890-1930; Las eras imaginarias de Lezama Lima y Rufino Blanco Fombona y su pensamiento americanista.