

PRESENTACION

Resulta estimulante decir que estas páginas que presentamos ahora conforman ya el cuarto número del Anuario que viene editando, ahora en su segunda etapa, y en forma ininterrumpida, el Instituto de Estudios Hispanoamericanos. Esto no es obra del azar, sino del tesón y la ética de los investigadores que incesantemente y en forma emotiva colaboran en él, así como de una actitud científica ante el pasado y la desbordante actualidad. A la vez introduce a los lectores en los más recientes logros de investigación dentro de nuestra área de trabajo. Recordemos que "la verdadera universidad hoy día son los libros", y esta verdad continúa vigente, ahora más que nunca en que los medios audiovisuales tienden a opacar la función de las publicaciones.

Los hombres siempre viven dentro de una cultura y de un mundo cada vez más interdependiente en el que las respuestas a los problemas están en la discusión profunda y sin restricciones delimitantes, donde lo abstracto cobra vida a través de la comunicación interdisciplinaria. Conscientes así de la importancia de la divulgación de los conocimientos de nuestra cultura y de nuestra historia, este Anuario, desde sus inicios, está concebido y ejecutado en tan amplios términos que permite la presentación de los más variados temas. En nuestro Instituto, dentro de la línea del debate productivo, surgen nuevos proyectos y métodos actualizados que reconstruyen con tiempos distintos y órdenes de hechos diferentes la unidad de la sociedad como parte de nuestro oficio.

"La historia es el hombre", según la fórmula de Lucien Febvre y algunas líneas del futuro de nuestros pueblos se encuentran escritas en el espejo de nuestra historia. De igual modo, las investigaciones del pasado nos llevan al presente y al porvenir. De hecho,

esta conciencia cultural e histórica nos da una sensibilidad especial para los problemas y convulsiones que vive en estos momentos el país. Desentrañar lo esencial de una situación histórica, en lo que a sus relaciones con el presente y el porvenir se refiere puede ser de utilidad a las soluciones de amplios problemas actuales, o lo que es más, a la interpretación de estos problemas. Además nos interesa el estudio de todos aquellos métodos que ayuden a internarnos con mayor profundidad y acuciosidad en un pasado colmado de dudas y de perspectivas sugerentes para la investigación. Asumir la afirmación de Huizinga de "historiadores activos" que adelanten la interpretación y reconstrucción de los procesos del pasado para proyectarlos hacia el presente y también hacia el futuro.

Los autores reunidos en este volumen son, como decíamos, parte sustancial de los cimientos mismos de la institución y cada uno de nosotros encuentra en los ensayos que se ofrece en esta publicación, la reverberación de sus propias ideas. Se ha procurado, dentro de los límites de extensión permisibles, que estén representados los diferentes proyectos que se ejecutan ahí. Los trabajos expuestos resumen una visión heterodoxa de la historia, la cual forma parte de nuestro debate y nuestras líneas investigativas. En cuanto al orden de presentación de los mismos, se usó un criterio cronológico.

Empezamos así con el profesor Luis Cipriano Rodríguez y un título sugestivo: "El Popol Vuh y la invasión presentida", donde indaga el pasado desde sus raíces, desde la época de la conquista y lo actualiza con el método comparativo. Al mismo tiempo, el profesor Rodríguez evalúa este importante texto literario quiché a través de la lectura inmanente para entender los signos denotativos que son los que dan pie para la interpretación contextual histórica. En segundo término tenemos a la invitada de este número: la profesora Ermila Troconis de Veracoechea (compañera durante años y directora de 1987 a 1989), en representación de la Academia Nacional de la Historia, con un tema estudiado ampliamente por ella: "Aspectos de la esclavitud negra en Venezuela y el Caribe". Recordemos que en el Anuario 1991 se había iniciado la sección de invitados, inaugurada con el profesor Alberto Navas, director de la Escuela de Historia. Dora Dávila usa el tema de: "Tomás Lander en las ideas de una nueva nación (o el tránsito de colonia a República)", como marco para exponer la idea de nación que se relaciona con el

propio pensamiento de uno de los fundadores del partido liberal. Adentrándose en la época de Juan Vicente Gómez, la profesora América Cordero, en "Los oficiales del Benemérito", hace un análisis de los presidentes escogidos por el General Gómez (José Gil Fortoul, Victorino Márquez Bustillos y Juan Bautista Pérez), en base a una amplia correspondencia que ellos mantenían con el General. El profesor Germán Yépez Colmenares, dentro de la línea de investigación que viene desarrollando desde 1988, se acerca en este trabajo bajo titulado: "Antecedentes en la lucha para erradicar y controlar la malaria. Siglo XX", al estudio de algunos antecedentes previos a 1936 en la lucha contra la malaria o paludismo en Venezuela. Y la profesora Cesia Ziona Hirschbein, que sigue una línea de trabajo en el área de la historia de la cultura, viene estudiando el pensamiento americanista de Rufino Blanco Fombona, y aquí presenta un estudio de sus Diarios con el título: "Vida y arte de un americano. Los diarios de Rufino Blanco Fombona". La profesora Sadia Aguilar, desde la perspectiva de la historia económica, explica la forma cómo el inicio de la explotación petrolera venezolana afectó la estructura social del país, en: "Germen de la industria petrolera venezolana y la nueva estructura social (1922-1943)". Por su parte, la profesora Yolanda Segnini ha estado investigando la historia de las distintas instituciones culturales del país. En el Anuario del año pasado se refirió al Ateneo de Caracas, durante el "Quinquenio de la Transición" 1936-1941, y ahora nos presenta "El Ateneo durante el medinismo". Por último, de la época actual, la profesora Raquel Gallegos, en "La política exterior de Venezuela hacia Centroamérica de CAP a CAP", hace un estudio comparativo de los dos gobiernos de Carlos Andrés Pérez, así como de los periodos intermedios de Luis Herrera Campíns y Jaime Lusinchi.

Releyendo los trabajos de este Anuario vemos que no están de espaldas al presente. Nos servimos de los significados que obtenemos del conocimiento del pasado, para obtener y afirmar mejor los pies sobre esta tierra nuestra y seguir avanzando sobre ella con mayor energía y orientación, es decir, mirando con certidumbre hacia adelante... Todos los días se da la posibilidad de crear caminos nuevos, de hacer historia actual, diferente y apegada a los principios éticos de una universidad que debe producir y luchar diariamente para vencer las sombras que desde fuera y también desde adentro buscan mediatizarla.

Una comisión formada por Raquel Gamus Gallegos (coordinadora), América Cordero Velásquez, Argenis Gómez y Luis Cipriano Rodríguez ha planeado y dirigido la presente edición, llevándola a cabo en todos los aspectos técnicos y académicos. Agradecemos la colaboración del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico; y también en forma especial el apoyo que nos brinda siempre el Decanato de la Facultad de Humanidades y Educación.

*Cesia Ziona Hirsbein
Directora*