

EL ATENEO DE CARACAS EN EL QUINQUENIO DE LA TRANSICION. 1936-1941

Yolanda Segnini

El 8 de agosto de 1931 fue fundado el Ateneo de Caracas. Tenía cerca de cinco años de actividades ininterrumpidas cuando Eleazar López Contreras asume la Presidencia de la República¹.

El momento que vive el país a la muerte del Gral. Juan Vicente Gómez es de gran agitación y de expectativas frente a la nueva situación que generaba la desaparición física del Benemérito². Tienen lugar una serie de manifestaciones de todo tipo y tenor que ponen sobre el tapete el rumbo que habrá de seguir Venezuela a partir de entonces.

La intelectualidad venezolana ejerce un rol protagónico al presentar un diagnóstico de la sociedad, acompañado de propuestas concretas para la modernización del Estado³. Son la actividad intelectual y el quehacer político las dos caras de una misma moneda que se juega en aras del futuro nacional.

Pero no sólo los intelectuales han respondido al llamado de las "urgencias" del momento, también lo han hecho sectores tradicionalmente preteridos como la mujer y el obrero. Por eso los vemos par-

- 1 Para una exposición detallada sobre los primeros cinco años de funcionamiento del Ateneo de Caracas, ver: "La institución", en: Yolanda Segnini, *Las luces del gomecismo*, pp. 188-251.
- 2 Para una información detenida de la situación que vive el país a partir de la muerte del Benemérito y durante los meses iniciales del mandato del Gral. López Contreras, ver: "Los funerales del poder", "El postgomecismo al poder" y "Los senderos del poder", en: Y. S., *Los cabaleros del postgomecismo*, pp. 13-74.
- 3 El papel de los intelectuales durante el postgomecismo está desarrollado en: "Las luces al poder" y "Los proyectos del poder", en: *Idem*, pp. 75-128.

ticipando activamente en actos de masas para la fundación de las organizaciones que constituirán el germen de los partidos políticos contemporáneos.

Ya la mujer venezolana había dado muestra de sus capacidades organizativas durante los últimos años del régimen gomecista. Así lo confirman las actividades no sólo literario-musicales y las exposiciones de artes plásticas, sino también el dictado de conferencias y los cursos de carácter divulgativo que tienen lugar en el Ateneo de Caracas en esos años.

Es por ello que el referido "Centro de Cultura, Arte y Ciencias", además de continuar y ampliar su esquema de funcionamiento inicial, expresa y responde al proceso de transición nacional al servir de sede de parte de los encuentros y desencuentros que caracterizan dicho proceso.

Los principales medios de difusión que circulan en la ciudad de Caracas, dan cuenta del protagonismo que juega el Ateneo como centro promotor de determinados valores culturales y difusor de las bellas artes. Asimismo de las capacidades organizativas y de convocatoria del grupo de damas de su directiva que cuentan con un alto nivel de participación de diversos sectores de nuestra intelectualidad. Prueba de ello la constituyen las Juntas Directivas ateneístas durante el lopecismo, las cuales estaban integradas por las siguientes personalidades:

PARA EL PERIODO 1935-36:

Presidenta (relecta): María Luisa de Escobar Saluzzo.
Primera Vice-Presidenta: Mercedes de Calcaño.
Segunda Vice-Presidenta: María Luisa Velasco de Yánes.
Secretarias: Luisa del Valle Silva y Angelina B. Capriles.
Sub-Secretaria: María Teresa Núñez Palazzi.
Tesorera: Ana Cristina Jiménez.
Sub-Tesorera: Gloria Pérez Guevara.
Bibliotecaria: Sarita de Corao.
Vocales: Leonor Silva, Ilda J. Pietri, Susana de Lyon Paván, María de Borges, Elena de Arrarte, Lola de Angeli y Rosa de Basalo.

PARA EL LAPSO 1937-39:

Presidenta (relecta): María Luisa de Escobar Saluzzo.
Vice-Presidenta: Ana Mercedes Morales Lara.

Secretaria de Actas: Ana Mercedes Pérez.

Secretaria de Correspondencia: Ana M. de Barroeta.

Tesoreras: Ana Cristina Medina y Angelina Cupello.

Bibliotecarias: Berta Vizcarrondo y Josefa María Cupello.

Vocales: Susana de Lyon Paván, Elena R. de Gallardo Nieto y Emma S. de Alemán.

Comisión de Festejos: Conchita de Vegas, Margot Wallis, Senta Vicenti, Ana de Morales y Matilde de Monteverde.

Comisión de Conciertos: Vicente Emilio Sojo (*Dir.*), Elena de Arrarte, Augusto Brandt, Simón Alvarez, Aída Ruth, Ana Yazkewich, Susana de Lyon Paván, Raúl Borges y María Luisa de Escobar.

Comisión de Literatura: José Nucete Sardi (*Dir.*) Rómulo Gallegos, Arturo Uslar Pietri, Julián Padrón, Antonio Arráiz, Julio Morales Lara, Alberto Arvelo Torrealba, Luis Yépez y Ana Mercedes Pérez.

Comisión de Artes Plásticas: Elisa Elvira Zuloaga (*Dir.*), Antonio Edmundo Monsanto, Enrique Planchart, Armando Lira, Raúl Santana, Francisco Narváez y Alejandro Alfonzo Larrain.

Comisión de Ciencias Médicas: José Ignacio Baldó (*Dir.*), Martín Vegas, Alberto Fernández, Pastor Oropeza y Celestina Zalduondo.

Comisión de Ciencias Políticas y Sociales: Arturo Uslar Pietri (*Dir.*), Manuel R. Egaña, Manuel María Urbaneja, Domingo Narváez y Luis Beltrán Guerrero.

Comisión de Ciencias Físicas y Naturales: Alfredo Jahn (*Dir.*), Rudolf Dolge, Guillermo Zuloaga y Alfredo Terrero.

Comisión de Teatro: Domingo Narváez (*Dir.*), Alfredo Cortina, Elisa Elvira Zuloaga, Enrique Planchart, Manuel Vicente Tinoco, Belén Alamo Ibarra y Eduardo Lanz.

Comisión de Prensa: Mario de Lara, Arturo Briceño, Luis Barrios Cruz, Ramón Hernández Cerruti y Antonio Simón Calcaño.

Consultor Jurídico: Juan José Mendoza.

Comisario Revisor: Enrique de los Ríos.

Entre junio y noviembre de ese mismo 37, Ana Mercedes Morales Lara ejerce la presidencia interina del Ateneo por más de cinco meses, mientras dura el viaje de María Luisa de Escobar a Europa.

PARA EL PERIODO 1939-40:

Presidenta (relecta): María Luisa de Escobar Saluzzo.
Vice-Presidente: Censor, Cristóbal L. Benítez.
Vice-Presidentas: Anna Julia Rojas y María Edilia Valero.
Secretaria de Actas: Irma De Sola Ricardo.
Sub-Secretaria: Carmen Elena Mendoza.

Secretario de Relaciones Interiores: Aquiles Certad.
Secretaria de Relaciones Exteriores: Lucila Palacios.
Sub-Secretaria de Relaciones Exteriores: Trinita Casado Alcalá.
Tesorera: María Teresa Isava.

Sub-Tesorera: Luisa Amelia Hernández.

Vocales: Luis Churión, Ramón Díaz Sánchez, Ana Cristina de Martín, Gladys de Padrón y Panchita Soubllette Saluzzo.

Bibliotecaria: Gabriela Rincón Calcaño.

Comisión Pro-Biblioteca: Berta Vizcarrondo, Nolita de Lleras Codazzi y María Valentina Méndez L.

Comisión de Literatura: Dir. Antonio Arráiz, Julián Padrón, Pascual Venegas Filardo, Edgar Sanabria, Luisa del Valle Silva de Bravo y Otto De Sola.

Comisión de Conciertos: Dir. Elena de Arrarte, Asesor Vicente Emilio Sojo, Enrique de los Ríos, Pedro A. Ríos Reyna y Ana Yazkevitch.
Comisión de Artes Plásticas: Dir. Juan Röhl, Elisa Elvira Zuloaga, Vizconde Lascano Tegui y Abel Valmitjana.

Comisión de Teatro: Dir. Eduardo Calcaño Calcaño, María Luisa de Tovar, Andrés Eloy Blanco, Alfredo Cortina y Steffy Stahl.

Comisión de Recepciones: Dir. Carmen C. de Corao, Susana de Lyon Paván, Lola de Bays y Emma Carvallo.

Con relación a la agenda de actividades ateneístas, no ha sido fácil tener acceso a una información orgánica y sistemática, pues la misma institución carece de ella y la práctica de conservar los documentos, es relativamente reciente. Se encontraba dispersa en la reseña diaria de los periódicos *Abora*, *El Universal*, y *El Herald*, y en las revistas *Elite*, *El Hogar*, *Progreso y Cultura*, y *Fantoches*. Su sistematización ha requerido de una exhaustiva indagación de varios años en la Hemeroteca Nacional "Leoncio Martínez"⁴.

El circuito cerrado de circulación de los resultados de una investigación que se encuentran en una tesis doctoral, y la oportunidad que ofrece la publicación de los mismos en un *Anuario* como éste, nos motivó a presentar una versión resumida de las actividades del Ateneo de Caracas durante los años comprendidos entre 1936 y 1941⁵.

4 Ver: "Día a día del Ateneo de Caracas. 1931-1935", en: Y. S. *Las Luces del gomecismo*, pp. 351-401.

5 Ver: "Ateneo, día a día. 1936-1941", en: Y. S. *Las Luces del postgomecismo*, trabajo que se presentó para optar al título de Doctor en Historia de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1990, pp. 273-318.

Esta versión es sólo una muestra del quehacer ateneísta durante el quinquenio de la transición, la cual nos pinta un panorama de la acción cultural institucionalizada en el país de entonces.

AÑO 1936

REUNIONES:

- Asociación Venezolana de Escritores (25-01, 03-10 y 20-11).
- Acto de instalación de la Junta Patriótica Femenina (14-02).
- Instalación del Cuartel General de la Guardia Cívica Venezolana (15 al 17-02).
- Reunión cívica de un grupo de guayaneses (17-02).
- Asamblea constituyente de la Unión de Enfermeros del Distrito Federal (18-02).
- Instalación de la Unión de Colaboración Cívica (20-02).
- Asamblea constituyente del Gremio de Músicos del Distrito Federal (25-02).
- Asamblea del personal de Radio Asociado (26-02).
- Asamblea constituyente de la Asociación de Industriales de Venezuela (27-02).
- Asamblea constituyente de la Asociación Nacional de Ingenieros (28-02).
- Instalación de la Sociedad de Empleados de Correos de Venezuela (03-03).
- Asamblea de la Unión Farmacéutica Venezolana (06-03).
- Junta Patriótica Femenina (07-03).
- Asamblea constituyente de la Asociación Nacional de Empleados ANDE (09-03).
- Asamblea de la Unión de Industriales de Artes Gráficas (11-03).
- Asamblea de la Unión Nacional Republicana (19-03).
- Instalación de la Sociedad de Amigos de los Ciegos (21-03).
- Junta organizadora de Campaña contra el Cáncer (25-03).

- Instalación de la Sociedad de Comerciantes Detalladores de Viveres (11-04).
- Asamblea de la Sociedad Bolivariana de Venezuela (17-03, 17-04, 24-07, 07-08 y 25-08).
- Comité Central de Organización del Gran Partido Liberal (30-07).

Música:

- Concierto de música venezolana en honor del Dr. Esteban Gil Borges (20-01).
- Audición privada de la pianista austríaca Lepa-Ves (28-01).
- Festival de danzas bajo la dirección del bailarín ruso-americano Dmitri (13-02).
- Concierto de música popular de América en honor de la Unión Panamericana (14-04).
- Examen de piano de las discípulas de Aída Ruth (03-05).
- Canciones del Conjunto de Voces y Guitarra del Colegio Chávez dirigidos por la Srta. Soledad Espinal (07-03).
- Examen de canto de las discípulas de Ana Yazkevich (22-03).
- Música folclórica por el cuarteto de guitarristas "Los Cantores del Trópico" en honor del Dr. Esteban Gil Borges (25-05).
- Concierto en conmemoración del V aniversario del Ateneo (10-08).
- Recital de la contralto Susana de Lyon Paván (09-09).
- Concierto de divulgación cultural. Charla a cargo de Julián Padrón: "La cultura americana" (15-09).
- 2do. Concierto de divulgación cultural. Charla a cargo de Arturo Briceño: "Pro-arte americanista" (14-10).
- Acto musical en honor del Maestro Vicente Emilio Sojo por entrega de Medalla Cultural del Ateneo de Caracas (29-12).

Artes Plásticas:

- Exposición, presidida por el Dr. Esteban Gil Borges (15-01).
- Pasteles y dibujos del pintor francés René Lichy (17-05).

- Exposición del pintor chileno Armando Lira, miembro de la Misión Educativa de Chile (07-06).
- Exposición de carteles para el concurso de la Junta Nacional de Cooperación Cultural del Ministerio de Educación (28-06).
- Exposición del pintor zuliano M. A. Puchi Fonseca (20-08).
- Exposición de paisajes del Guárico, por el pintor Rafael Ramón González (21-10).
- Exposición de la pintora Josefa María Cupello (14-11).
- Exposición del pintor hispano-venezolano Victoriano de Vicente Gil (26-11).
- Exposición del pintor francés François Nicot (12-12).

Fotografía:

- III Exposición de Arte Fotográfico (17-07: designación del Jurado, 07-08: reunión del Jurado, y 21-08: entrega de premios).

Veladas literario-musicales:

- A beneficio de los damnificados de la Jornada Cívica del 14 de febrero (21-02).
- En honor a Rómulo Gallegos, por su regreso a la patria (27-03).
- En honor de la Srta. María Gil Borges (08-04).
- En honor de la poetisa María Clemencia Camarón de Aude, Presidenta del Ateneo de Valencia (08-06).
- Recital del poeta Antonio Spinetti Dini, acompañado por la pianista Amelia Bartolli (25-06).
- Recital del poeta carabobeño Luis Ramón Cerro y canciones por Noemí Morales, al piano María Irazábal (19-08).
- En honor de los escritores Oscar Rojas Jiménez y Vicente Gerbasi de la Asociación Venezolana de Escritores, a beneficio de la gira cultural (10-10 y 30-10).

Conferencias:

- "Bolívar, Martí y la independencia de Cuba", por Dr. Roque Vilar dell Arteaga (12-02).
- "Por la Aviación Civil y el turismo venezolano", por Sr. Guillermo Tamayo. Presentado por Andrés Eloy Blanco (04-03).
- "La mujer venezolana ante el momento político actual", por el Dr. Rafael Ernesto López (08-06).
- "Mayoría y capacidad legal de la mujer, siguiendo una sucinta evolución histórica", por César Morón, organizada por la Asociación Cultural Femenina (09-06).
- "La mujer en el matrimonio. Goe y ejercicio de la patria potestad. La filiación natural y los derechos hereditarios", por Carlos Mendoza (16-06).
- "La mujer y el ejercicio de la patria potestad. Colaboración con el marido, ejercicio en caso de la viudez de la mujer. Caso segundas nupcias, caso de divorcio, separación de cuerpos. Derechos del cónyuge que no tiene la patria potestad", por Nicomedes Zuloaga (23-06).
- "Diversas formas de contrato de matrimonio", por Carlos Sequera (30-06).
- "La nueva poesía americana", por José Miguel Ferrer (03-07).
- "¿Debe la mujer colaborar en la vida política?", por Ana Esther Trujillo (04-07).
- "Derechos hereditarios de la mujer en concurrencia con los hijos o con los herederos del marido", por Germán Vegas (07-07).
- "La Italia antigua y la Italia nueva", por Felipe Molina Larios, patrocinada por el Fascio Italiano de Caracas (08-07).
- "Música ecuatoriana", por José Miguel Ferrer (09-07).
- "El divorcio. Causales: comprobación de ellas. Separación de cuerpos", por el Dr. Stolk (14-07).
- "La mujer desde el punto de vista político", por el Dr. Martín Pérez Guevara (21-07).
- "Naturaleza de los oficios y actividades de la mujer", por Germán Suárez Flamerich (28-07).
- "Problemas educacionales en Venezuela", por Oscar Vera (30-08).

- "Alta pedagogía nacional e internacional", por Rafael A. Cisneros (06-10).
- "El dolor de una raza a través de su independencia", por el escritor nicaragüense Francisco Ibarra Mayorga (5 charlas del 03 al 12-11).

Actos culturales:

- En honor a las escritoras Rosa López Contreras y Olga Briceno (23-09).
- Organizado por los directores de las Repúblicas Escolares "Andrés Bello" y "Luisa Cáceres de Arismendi" (26-07).
- En homenaje a María Luisa de Escobar Saluzzo por Medalla de Honor de Instrucción Pública y Medalla Cultural del Ateneo de Caracas (01-08).

Cursos:

- Curso de biología, por el Prof. Rojas Contreras, organizado por la Agrupación Cultural Femenina y presentado por Aquiles Certad (01-02 y 09-03).
- Curso de psicología, por Miguel Acosta Saignes, organizado por la Agrupación Cultural Femenina (06-02).
- Curso de sociología bolivariana, dictado por el escritor colombiano Luis Enrique Osorio (5 sesiones, 19-10).

AÑO 1937

Reuniones:

- Reunión para nombrar la Junta Organizadora y de Admisión y el Jurado del III Salón de Humoristas venezolanos (07-01).
- Asamblea extraordinaria para elegir la nueva directiva del Ateneo para el lapso 1937-39 (21-01).
- Reunión de la Asociación Venezolana de Escritores (24-01 y 19-03).
- Reunión de la Junta Directiva y las Comisiones del Ateneo de Caracas (08-05).

- Reunión de despedida a María L. de Escobar por viaje como Delegada ante la Conferencia Internacional de Música (29-05).
- Reunión homenaje a Ana Mercedes Morales Lara, Presidenta Interrina del Ateneo de Caracas (10-06).
- Reunión de la Federación Venezolana de Maestros (15-09).
- Reunión de la Comisión para elaborar el programa por el Día del Niño (09-12).

Música:

- Concierto del violoncelista Bogumil Sykora, al piano Evencio Castellanos (14-01).
- Concierto por primer aniversario de la Unión Musical Venezolana (13-02).
- Concierto vocal de los discípulos de Fernando Di Angeli (18-02).
- Recital de la pianista europea Josefa Rosanka (17-05).
- 2do. concierto de la violinista mexicana Celia Treviño Carranza (22-05).
- Concierto del pianista chileno Armando Palacios (18-06).
- Festival danzas modernas por la bailarina Hella Vibopuv (27-08).

Artes Plásticas:

- Exposición de 60 obras del pintor francés Leo Regnier (16-04).
- Exposición de 37 cuadros de Isabel Núñez Palazzi (19-05).
- Exposición del joven pintor Héctor Poleo (12-06).
- Exposición de los pintores M. Cabré, T. Golding, A. Lira, L. López Méndez, R. Monasterios, F. Narváez, C. Prieto, A. Reverón y otros, con ocasión del VI aniversario de la fundación del Ateneo de Caracas (10-08).
- Exposición de los trabajos caligráficos de Ana Cristina Medina Jiménez (17-12).

Veladas literario-musicales:

- Recital del poeta R. Olivares Figueroa; cantó Ana Mercedes Berroeta y al piano Bivita Bravo (27-01).
- En honor de profesores panameños, patrocinado por la Federación Venezolana de Maestros. Palabras: Luis B. Prieto F. (09-03).
- Para despedir a la Misión Pedagógica Chilena, con el Centro Cultural Pedagógico (03-04).
- En homenaje al escritor colombiano Jorge Isaacs (17-04).
- En honor a la escritora venezolana Teresa de la Parra por 1er. aniversario de su muerte (24-04).
- Para despedir a José Nucete Sardi por su nombramiento de Inspector de Consulados, patrocinado por la Asociación Venezolana de Escritores (25-04).
- Recital del poeta R. Olivares Figueroa; canto y música (26-05).
- En ocasión del VI aniversario de la fundación del Ateneo de Caracas (07-08).
- Con motivo de la independencia chilena (18-09).

Conferencias:

- “La mujer y el trabajo desde el punto de vista biológico”, por Lya Imber (17-01).
- “La mujer obrera”, por Luisa del Valle Silva (24-01).
- “La mujer ciudadana”, por Ada Pérez Guevara, y “La misión de la mujer como ciudadana”, por Aída Pérez (31-01).
- “La mujer en la vida económica del país”, por María Marchant de González Vera (07-02).
- “Cooperación de la mujer en la escuela moderna”, por Irma De Sola Ricardo (14-02).
- “Cooperación de la mujer venezolana en la obra de asistencia social”, por Sarita de Coro (21-02).
- “Sentido evolutivo de la lírica en Jorge Carrera Andrade”, por R. Olivares Figueroa, palabras del Ministro del Ecuador Excmo. Luis Antonio Peña Herrera (03-03).

- “La cooperación de la madre en la escuela nueva”, por Irma De Sola Ricardo (07-03).
- “Aspectos de la escuela panameña”, por la educadora Dña. Esther Neira de Calvo (07-03).
- “La mujer ante la Ley”, por Mercedes Trujillo, patrocinado por la Asociación Venezolana de Mujeres (14-03).
- Por Leopoldo García Maldonado, organizada por la Asociación Venezolana de Mujeres (13-06).
- “Principales cuidados postparto”, por Dr. Marcos Arvelo Torrealba, Patrocinada por Asociación Venezolana de Mujeres (30-08).
- “Enfermedades que pueden adquirirse en el puerperio”, por el Dr. Marcos Arvelo Torrealba, patrocinada por la Asociación Venezolana de Mujeres (06-09).
- “Las finalidades de la Asociación Venezolana de Mujeres”, por Luisa del Valle Silva (13-09).
- “El cáncer genital”, por el Dr. Marcos Arvelo Torrealba (20-09).
- “Antología infantil de poetas venezolanos”, por Luis R. Olivares Figueroa (25-09).
- “Problemas pedagógicos por el mejoramiento del porvenir del estudiante venezolano. Exámenes anuales, una nueva cruz para el calvario de las madres venezolanas”, por Julio Vivas López (13-11).

Actos culturales:

- En honor a María May, por el personal de la Escuela “Paz Castillo” (11-04).
- En homenaje al Día de las Américas, compositores venezolanos, palabras de Arturo Uslar Pietri “Misión y contenido del Panamericano” (14-04).
- En honor al poeta Nicolás Pimentel (21-05).

Cursos:

- “Historia de la Filosofía”, por Andrés Eloy Blanco, organizado por la Asociación Venezolana de Mujeres (15-07, 05-08, 19-08, 28-10, 04-11).

Reuniones:

- Constitutiva de Sociedad Cubano-Venezolana de Cultura (14-01).
- Sociedad Cubano-Venezolana de Cultura para aprobar sus Estatutos (21-01).
- Directiva del Ateneo de Caracas designó Junta para recibir restos de Teresa Carreño en La Guaira (08-02).
- Asamblea General del Ateneo, balance de gestiones para la creación del Ateneo de Coro, por Ana M. Morales Lara (17-02).
- Miembros de las diferentes Comisiones del Ateneo: V. E. Sojo, A. Uslar P., L. Correa, J. I. Baldó, A. Jahn, M. de Lara, A. E. Mon-santo y Julián Padrón (21-02).
- Sociedad Cubano-Venezolana de Cultura (17-03).
- Para elegir Junta Organizadora del Festival del poeta Nicolás Pi-mental (23-03).
- Jurado para los Juegos Florales Bolivarianos de octubre: Andrés E. Blanco, R. Moleiro y Rafael Yépez Trujillo (09-07).
- Para elegir Junta Pro-Monumento a la nodriza del Libertador, la negra Matea (30-10).

Música:

- Examen de piano de los alumnos de Aída Ruth (29-05).
- Piezas clásicas interpretadas por el Trío Van Renés (12-08).
- Concierto del arpista Nicanor Zabaleta (08-09).
- Concierto de Nicanor Zabaleta junto con el Cuarteto de cuerdas “Ríos” (13-10).
- Presentación privada de la cantante Rosario Orellana y el guitarrista español Vicente Gómez (15-11).
- Recital del tenor español Francisco Meneu, al piano Evencio Castellanos (17-11).
- Concierto de Nicanor Zabaleta, con cuarteto de cuerdas (01-12).

Artes Plásticas:

- 28 trabajos de la niña Yolanda González Tarbes (22-01).
- Arte y mitología aborígenas, por Gilberto Antolínez (05-04).
- Exposición del pintor español Ruano Llompis (26-06).
- Exposición Anual, en conmemoración del VII aniversario del Ateneo de Caracas; Premio "Presidente de la República" (Bs. 1.000,00), Premio (Bs. 500,00) y "Palma de plata" del Ministerio de Educación (08 al 26-08).
- Exposición de 26 obras de Rafael (Lita) Guerra Méndez y de 10 obras de Braulio Salazar (10-09).
- Exposición de 23 obras (óleos y pinturas en blanco y negro) de Pedro Centeno Vallenilla (04 al 16-10).
- Exposición de 10 paisajes enviados desde París por el pintor catalán Emilio Castelucho Diana (16 al 19-11).

Fotografía:

- Alfredo Boulton expuso 40 fotografías (16-12).

Veladas literario-musicales:

- En honor del Día del Maestro, patrocinada por la Federación Venezolana de Maestros (15-01).
- Recital del poeta guariqueño Ernesto Luis Rodríguez (15-03).
- Recital del poeta Manuel Rodríguez Cárdenas (14-04).
- Recital poético de Angelina B. Capriles (09-06).
- Lectura de las últimas obras de teatro de Andrés Eloy Blanco (18-06).
- En honor de Don Tulio Febres Cordero, con la participación de la Asociación Venezolana de Escritores y de la Sociedad Bolivariana de Venezuela (01-07).
- Recital poético de Arturo Zea (09-07).
- Recital del poeta merideño Antonio Spinetti Dini (11-08).

- Recital poético de Antonio Márquez Pérez, palabras de Luis B. Prieto Figueroa (10-09).
- Lectura de poemario *Tierras sin mapa* de José Miguel Ferrer (29-10).
- En honor al pintor Castor Vásquez (05-11).

Conferencias:

- "Celos normales y patológicos. Modo de evitarlos y de tratarlos", por Martín L. Sánchez (04-02).
- "Ensayo sobre el Impresionismo como fenómeno social", por Federico Schwartz Arturo (25-02).
- "Una eficaz y científica colaboración femenina en la asistencia social", por Andrés Eloy Blanco (10-05).
- "El apóstol Martí", por Agustín Simón Avelado (02-06).
- "Conciencia y carácter nacionales", por E. Rubín Zamora (13-06).
- "Vida y obra de Trina Larralde", por Ramón Díaz Sánchez (18-07).
- "Música taurepán", por el Padre Baltasar de Matallana (06-08).
- "Los nuevos ideales de la mujer cubana", por el periodista cubano Ramiro Mañalich, presentado por Alejandro Rivas V. (16-11).
- "Consideraciones sobre la literatura brasileña", por el escritor brasileño Silvio Julio (06-10).
- "La interpretación de la novela venezolana", por Arturo Uselar Pietri (08-10).
- "Elogio del corazón y su defensa", por Diego Carbonell (21-11).

Actos culturales:

- Para despedir alumnos que continúan estudios en Cuba y Colombia, patrocinado por la Escuela Normal de Maestros (23-01).
- Vespertina organizada por la Escuela Teresa de Bolívar (14-05).
- Juegos Florales Bolivarianos, veredicto (16-10).

Cursos:

- Historia de la Filosofía, por Andrés Eloy Blanco (27-01, 03-02 y 17-02).

AÑO 1939

Reuniones:

- Reunión del Comité organizador de la Exposición del arte fotográfico de aficionados (04-02).
- Reunión del Ateneo de Caracas sobre la casa entregada por el Ministerio de Educación para servir de sede del Ateneo (14-04).
- Reunión para constituir el Comité de Exposición de Grabados y Dibujos de la época colonial (16-04).
- Reunión para la entrega de premios de literatura, música y pintura recaídos en Caracas, promovidos por el Concejo del Distrito Maracaibo (16-06).
- Reunión para la toma de posesión de la nueva Junta Directiva del Ateneo de Caracas (11-09).
- Reunión de la Comisión de Literatura del Ateneo para tratar sobre la Exposición y la Feria del Libro Venezolano (19-09).
- Reunión Jurado del Concurso de la Comedia venezolana (16-11).
- Reunión de los librerías de Caracas con motivo de la exposición del libro venezolano (23-11).
- Reunión de la Comisión de Teatro del Ateneo para promover el Premio a la mejor comedia inédita venezolana (28-11).

Música:

- “Los Cantores del Trópico”, en homenaje al conjunto zuliano “Estampas líricas en miniaturas” (03-01).
- Velada musical con los Chavallillos Mejicanos (08-02).
- Audición de música incaica (12-04).
- Audición de los alumnos de canto de María Irazábal (24-04).

- Concierto del pianista venezolano Sanseverino Gallipoli (25-04).
- Recital de música de las Américas, por Aurora Kidd, dedicado a la Unión Panamericana (28-04).
- Concierto de Nicanor Zabaleta (22-06).
- Concierto del tenor español Francisco Menen (01-07).
- Recital de la soprano Liliana Evanti, acompañada por Evencio Castellanos (03-08).
- Concierto de los hermanos Hernández (trío instrumental y vocal) (10-11).

Teatro:

- Estreno de “La razón de vivir”, de Domingo Narváez, organizado por Anna Julia Rojas (16-03).
- Lectura de obras teatrales con alumnos de la Escuela de Artes Escénicas del Ministerio de Educación, por Anna Julia Rojas, Directora del Teatro Ateneo de Caracas (21-04).
- Fiesta dramática para representar “Las aceitunas”, de Lope de Vega (26-10).

Artes Plásticas:

- Exposición de 34 dibujos y grabados argentinos (11-03).
- Exposición de arte español contemporáneo, traída por el crítico F. Carmona Nenclares; presentación por Luis Correa (20-05).
- Exposición de 20 obras de Trino Orozco (21-08).
- Exposición de 30 obras del carabobeño Angel R. Espinoza (24-09).
- Exposición de 9 cuadros de Leopoldo Lamadriz (15-11).
- Exposición de 30 piezas en pastel, lápiz y óleo del pintor de 16 años de edad Tomás José Sanabria Escobar (01-12).

Fotografía:

- Exposición de 75 estampas fotográficas de Angel Alejandro Fuenmayor (26-04).

- Exposición fotográfica (25-07).
- 4to. Salón de Arte Fotográfico (14-08).

Veladas literario-musicales:

- Para recibir Misión de la Universidad de Chile, participación de Ramón Díaz Sánchez (20-01).
- Recital de poemas de Arturo Zea, presentado por Mario de Lara (09-03).
- Fiesta de arte de fin de siglo en memoria del pintor Emilio Castelucho Diana (10-05).
- Recital de poesías de Mario Barral (30-07).
- Recital poético de la joven de 14 años Ida Gramcko (01-09).

Conferencias:

- "Torcuato Tasso y el miedo", por Leo Ulritch (16-01).
- "La pintura argentina" (proyecciones), por Lascano Tegui (04-04).
- "Panamericanismo en Indoamérica", por José Miguel Ferrer (28-04).
- "Las ruinas de la antigua Tebas", por Roque Villardel Arteaga (24-05).
- "Tópicos femeninos", por Trina Olavarría de Culander (09-07).
- "La mujer bajo el punto de vista sociológico", por Trina Olavarría de Culander (13-07).
- "Tópicos de asuntos económicos", por el profesor español Vicente de Sebastián (19-07).
- "Apuntes femeninos", por Sarah Cabrera (31-07).
- "Anomalía del alto costo de los víveres", por Lincoln C. Valentín (22-08).
- "Orígenes del teatro en Europa", por Pedro Grases (26-10).
- "El congreso femenino", por Andrés Eloy Blanco (20-11).

Actos culturales:

- Con ocasión del VIII aniversario del Ateneo de Caracas, con la asistencia del Presidente de la República y varios miembros del Ejecutivo (14-08).
- Exposición del libro venezolano antiguo y moderno (29-11 a 17-12).

Cursos:

- Americanismo, por Francisco Kurt Lange (23-01): Americanismo positivo; 25-01: Americanismo musical; y 26-01: Americanismo).
- Divulgación económica, por Vicente de Sebastián (12 clases divididas en: 1) Evolución histórica de las doctrinas económicas; 2) Las modernas místicas económicas; 3) Esencias puras del cooperativismo). Inauguración: 28-08.

AÑO 1940

Reuniones:

- Reunión para programar el baile anual de los artistas que tendrá lugar el 10-02 (26-01).
- Reunión de bienvenida para José Nucete Sardi (29-01).
- Reunión de la Comisión de Literatura del Ateneo (28-02).
- Reunión para recibir a intelectuales norteamericanos (12-03).
- Reunión Extraordinaria del Ateneo de Caracas para designar Miembro de Honor del Ateneo a José Nucete Sardi (28-03).
- Reunión de bienvenida para Julio y Ana Mercedes Morales Lara (22-04).
- I Congreso Venezolano de Mujeres. Ponencias: 1) La mujer trabajadora y trabajos anexos; 2) La mujer y los derechos civiles, y 3) La mujer y los derechos políticos (15-06).
- Reunión extraordinaria en honor del escritor panameño José E. Lefevre, Ministro Plenipotenciario de Panamá en Venezuela (06-11).
- Reunión del grupo literario "Viernes" (todos los viernes); "El día de la poesía", por Julián Padrón, y recitales poéticos (08-11).

Música:

- Concierto de música folclórica americanista por el 50 aniversario de la Unión Panamericana (15-04).
- Recital de la española Pascuala Mesa (01-05).
- Concierto de la soprano Yolanda Florence, pro-fondos de la casa del Ateneo de Caracas (23-05).
- Audición de los discípulos de Aída Ruth (26-05).
- Concierto del Trío Caribe, auspiciado por el Ministerio de Educación, presentado por Mario de Lara (29-05).
- Festival artístico, por el Trío Lutecia (12-06).
- Música venezolana en honor de Carlestone Sprague Smith, Jefe de la Seccional Musical de la Biblioteca Pública de New York (16-06).
- Recital de canciones, por el tenor Luis Alberto Sánchez (28-06).
- Piezas hispanoamericanas interpretadas por Marina Dutra y Di Giusti, acompañadas con guitarras (07-09).
- Concierto de música de cámara organizado por "Amigos de la Música" y la Comisión de Música del Ateneo de Caracas (19-09).
- II Concierto de música de cámara (17-10).
- "América canta", por los artistas uruguayos Marina y Di Giusti (31-10).
- Concierto de artistas nacionales y extranjeros, a beneficio del proyecto de la Escuela Filarmónica de Ejido (Edo. Mérida) (09-11).
- III Concierto de música de cámara (21-11).
- Concierto del grupo vienés "Los 3 meloparodistas" (23-11).
- Concierto de la pianista Olga Mondolfi (02 y 12 -12).

Teatro:

- Presentación de "Amor por amor", del comediógrafo venezolano Leopoldo Ayala Michelena. Se otorgaron los premios a la Comedia Venezolana (03-05).

Fotografía:

- Exposición del amateur Alfredo Boulton, sobre nuestra región andina, con notas de Arturo Uslar Pietri y J. Padrón (27-12).

Cine:

- Proyección de documental (en colores) sobre México, por Edgar J. Anzola (17-07).
- Proyección del documental de Félix Cardona Puig sobre los indios Maquiritares, Sorocaimas, Sapoas y Guaribos (13-10).

Artes plásticas:

- Exposición de 23 miniaturas de Alejandro Capriles (12 al 25-05).
- II Exposición de 50 dibujos y acuarelas de Yolanda González (27-05).
- Exposición de 32 óleos, acuarelas y tintas chinas de Alfonso Duplat Mateus (17-06).
- Exposición del pintor Pedro León Castro (30-09 al 07-10).
- Salón Anual, más de 30 participantes (20 al 24-10).
- Exposición de Pedro León Castro, patrocinada por Estudios "Presente" (03-11).
- Exposición de pasteles del español Angel R. Espinoza (27-11).
- Exposición de 20 obras del carabobeño Luis Chávez (10-12).

Veladas literario-musicales:

- Con ocasión de la entrega de Diplomas del concurso literario bolivariano (05-01).
- Recital poético de la cubana Emilia Bernal (10-01).
- Conmemoración del Natalicio del Libertador: entrega de diplomas del Certamen del Instituto Zuliano de Caracas (24-07).

- Recital del poeta Gonzalo Carnevali (09-08).
- Lectura de poemas por el uruguayo Carlos María de Vallejo, en el Día de la Poesía (06-12).
- Recital poético a beneficio de la Semana de la Lepra (20-11).

Conferencias:

- “Las memorias de Carmelo Fernández, su importancia, defensa del Libertador, la personalidad del pintor y del militar”, por Eduardo Picón Lares (22-02).
- I Conferencia: “Aspectos generales de los Andes y especialización en Mérida”, por José Nucete Sardi (12-03).
- II Conferencia: “Aspecto general de Carabobo”, por Ramón Díaz Sánchez (26-03).
- III Conferencia: “Aspectos educacionales de Aragón”, por Alcibíades Matute Sojo (02-04).
- “Misticismo del patriarca”, por el Prof. Edoardo Crema (08-04).
- IV Conferencia: “El Guárico”, por J. A. De Armas Chitty (09-04).
- V Conferencia: “El Zulia”, con película documental de la región, por Yépez Trujillo (16-04).
- VI Conferencia: “Sociología y psicología de la mitología indígena en Venezuela”, por Gilberto Antolínez, amenizada con música de los indios Taurepanos de la Gran Sabana (21-04).
- VII Conferencia: “Aspectos del Estado Portuguesa”, por Luis Peraza, amenizada con música por Eduardo Serrano y el Trío Caribe (30-04).
- VIII Conferencia: “Dioses y demonios de Guayana y Amazonia”, por Gilberto Antolínez (07-05).
- IX Conferencia: “Lara, tierra de contrastes geográficos”, por Pascual Venegas Filardo, números musicales de Juancho Lucena y poemas de Mario de Lara (14-05).
- X Conferencia: “El cantón Carora. Por tierras de Siquisique. La estación del ferrocarril de Duaca. Un alto en Quíbor. El Tocuyo y su pátina. Una capital en marcha. Cabudare o la tragedia del agro”, por Juan Oropesa (21-05).

- XI Conferencia: “Trujillo, tierra de paz y de olvido”, por Samuel Barreto Peña (28-05).
- XII Conferencia: “Aspectos culturales de Falcón en los últimos 50 años”, por Antonio Simón Calcaño (04-06).
- XIII Conferencia: “La Margarita”: isla venezolana de las perlas”, por Castro Fulgencio López (11-06).
- XIV Conferencia: “El Estado Bolívar de ayer y de hoy”, por César D'Escrivan (18-06).
- XV Conferencia: “Trayectoria histórica y humana del Estado Yaracuy”, por Manuel Rodríguez Cárdenas, amenizada por el Cuarteto Carreño (25-06).
- XVI Conferencia: “El Estado Sucre”, por Andrés Eloy Blanco (30-06).
- XVII Conferencia: “Aspecto geográfico, económico y cultural del Estado Táchira”, por Manuel Felipe Rugeles (09-07).
- “La creación artística y literaria y su proyección legislativa”, por el abogado español Carlos Congosto (19-07).
- XVIII Conferencia: “Margarita en la patria”, por Luis Beltrán Prieto Figueroa, amenizada por Antonio Narváez y con una exposición de cuadros y esculturas organizada por Francisco Narváez y Pedro González (23-07).
- “Qué es y qué hace la Institución Zulia de Caracas”, por Santiago Hernández Yépez (24-07).
- XIX Conferencia: “Estampas de Lara”, por Juan Oropesa, amenizó el Trío Caribe (30-07).
- XX Conferencia: “Formas políticas y realidades geográficas del Estado Anzoátegui y su transformación”, por Martín Pérez Guevara, amenizada con música típica del Estado (03-09).
- “El sentido moderno de la asistencia social”, por el médico tachirense Raúl Soulés Baldó (10-09).
- XXI Conferencia: “Santa María de Ipire y otras regiones guariqueñas”, por J. A. de Armas Chitty (17-09).
- XXII Conferencia: “Barinas”, por Alberto Arvelo Torrealba (24-09).
- XXIII Conferencia: “Formas políticas y realidades geográficas del Estado Anzoátegui y su transformación”, repetición (01-10).

- XXIV Conferencia: "Panorama histórico y económico de Cojedés", por Julio Morales Lara (08-10).
- XXV Conferencia: "El Estado Apure, retrospectivo, actual y futuro", por Arturo Livero (15-10).
- "Causas esterilizantes de la cría y la agricultura", por el escritor español Vicente de Sebastián (22-10).
- XXVI Conferencia: "Múltiples aspectos de Margarita", por Luis Villalba Villalba, con película sobre la Arestinga (29-10).
- "Lo clásico, lo nuevo y lo moderno en las pinturas", por el español Angel Espinoza (05-11).
- XXVII Conferencia: "La música y las letras en el Estado Lara", por Rafael Nicanor Silva (12-11).
- XXVIII Conferencia: "Panorama del Estado Monagas", por Julián Padrón (19-11).
- XXIX Conferencia: "El rito San Juan Guaricongo", por Luis Alberto Paúl, y "El Tuy en nuestros días", por Oscar Rojas Jiménez (13-12).
- XXX y última Conferencia del Primer Ciclo de Conferencias Venezolanas: "Disertación sobre el Distrito Federal", por el Cap. Luis Rafael Pimentel (16-12).

Actos culturales:

- Con motivo de la entrega de Diplomas del Ateneo de Ciencias y Artes de México a intelectuales venezolanos (31-05).
- Con motivo del IX aniversario del Ateneo de Caracas (10-08).
- Bautizo de la novela *Rebelión* de Lucila Palacios (31-08).
- A beneficio de los artistas españoles Lolita Lázaro y Ramón Pardo (28-09).
- Por la inauguración del Centro Cultural "María Luisa Escobar Saluzzo", en los Salones del Ateneo de Caracas (11-12).
- En homenaje al poeta Julio Calcaño, por primer centenario de su nacimiento (04-12).

Cursos:

- Cursillo público de apreciación musical dictado por Juan Bautista Plaza todos los miércoles durante dos meses (24-01 al 24-03).

AÑO 1941

Enero:

- Conferencia: "Los llanos apureños", por Fernando Calzadilla Valdéz, iniciando el 2do Ciclo de Conferencias Venezolanas (14).
- Recital del poeta cumanés José Agustín Fernández (21).
- Acto en homenaje a José Nucete Sardi por recibir Premio de la Raza, de la Academia Española de la Lengua (23).

Febrero:

- Conferencia: "El nuevo Brasil", por el Secretario de la Embajada del Brasil A. R. de Arruda (01).
- II Concierto de Alfredo Hollander (05).
- Concierto de piano de Juan José Meléndez (07).
- Exposición de 80 obras del marabino Antonio Angulo (10 al 20).
- Primer espectáculo del Ciclo de Teatro Nacional que dirige Luis Pe-raza, en homenaje a las artistas venezolanas Carmen y Victoria (13).
- Conferencia: "Panamericanismo y literatura contemporánea del Brasil", por A. R. de Arruda (18).

Marzo:

- Entrega de los premios del Concurso anual de música.
- Recital de música venezolana por el Trío Lara. Charla por Mario de Lara: "Originalidad de los compositores larenses" (20).
- Recital de poesía española, por Eduardo Calcaño (21).
- Conferencia Venezolana: "La Guaira", por Castro Fulgencio López (25).

- Reunión de la Junta Directiva en homenaje a "Orquídeas azules", de Lucila Palacios (26).
- Festival del Ateneo de Caracas dedicado a La Guaira (28).
- Exposición de 40 óleos y pinturas decorativas en relieve, del francés D. Le Neman (30).

Abril:

- Festival a beneficio del I Congreso Venezolano de Mujeres (03).
- Reunión para nombrar Miembros de Honor, al Delegado de la Comisión de Relaciones Culturales de Estados Unidos, Felipe Barbona (14).

Mayo:

- Conferencia: "La vida de Debussy", por el Conde Hugues Barton, Amenizada con música y canto (20).
- Entrega de la Medalla Cultural del Ateneo de Caracas al Gral. Eleazar López Contreras, Ex-presidente de la República, y al Dr. Eduardo Santos, Presidente de Colombia, por firma del Tratado de Límites y Navegación (21).
- Sesión de la Junta Directiva del Ateneo de Caracas, para nombrar Presidente de Honor al Gral. Isaías Medina Angarita, Presidente de la República; y Miembro de Honor a la Sra. Irma Felizola de Medina Angarita (26).