

COLABORADORES

Héctor Acosta

Egresado de la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela, donde también ha realizado estudios de Economía. Actualmente completa la Maestría "Historia Republicana de Venezuela". Desde hace tres años trabaja la temática religiosa, concretamente la historia de las religiones en Venezuela, al tiempo que coordina el subproyecto de investigación *Historia de la Iglesia Católica en la Venezuela del siglo XX*, al cual pertenece el capítulo "El Decreto 321: Continuidad y cierre del conflicto Iglesia-Estado en la Venezuela Contemporánea" incorporado en este *Anuario*.

Sadia Aguilar

Licenciada en Historia, Universidad Central de Venezuela. Especialista en Derecho y Política Internacional. Actualmente participa en la docencia con un curso sobre "Metodología de la Investigación" en la Escuela de Historia, a la vez que trabaja en el Instituto como investigadora en el Proyecto "La inmigración y los inmigrantes en la Venezuela del siglo XX", coordinado por el profesor Manuel Rodríguez Campos. Fue coordinadora del Cen-

tro de Documentación y Publicaciones del Centro de Estudios de la OFEP (CENTROIPEP).

Pedro Enrique Calzadilla

Egresado de la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela. Es investigador del Instituto de Estudios Hispanoamericanos y está adscrito al proyecto "La inmigración y los inmigrantes en la Venezuela del siglo XX". Cursa en los momentos actuales la Maestría "Historia de América Latina Contemporánea".

Dora Dávila

Licenciada en Historia, Universidad Central de Venezuela. Forma parte del equipo de investigación del Instituto de Estudios Hispanoamericanos.

Raquel Gamus Gallegos

Antropóloga, egresada de la Universidad Central de Venezuela. Investigadora del Instituto de Estudios Hispanoamericanos. Terminó en la Universidad de París VII, el Curso de post-grado "Sociología del Desarrollo". En la Universidad Simón

Bolívar acaba de terminar la *Maestría de Ciencias Políticas* con la tesis "Convergencias entre la internacional Socialista y la política exterior de Carlos Andrés Pérez". Ha publicado: *La cocina de Alegre*; además es coautora de *Los hombres del Benemérito* y de *El Caribe, objeto de investigación*. Asidua colaboradora de revistas especializadas, de *El Diario de Caracas* y *El Nacional*. Acaba de iniciar la Asesoría en la Comisión de Política Exterior de la Cámara de Diputados.

Cesia Ziona Hirschbein

Magister en Letras, mención "Literatura Contemporánea Latinoamericana"; Universidad Simón Bolívar. Investigadora del Instituto de Estudios Hispanoamericanos en el área de la Cultura. Ha publicado varios libros: *Cuadernos del anochecer*, *Hemerografía venezolana 1890-1930*, *Historia y Literatura en Lisandro Alvarado, Las eras imaginarias de Lezama Lima*, coautora del libro (en imprenta), *Antonio Gramsci en América Latina*. Sigue con la investigación sobre el pensamiento americanista de Rufino Blanco Fombona. Dicta en la Escuela de Arte de la Central los Cursos "Introducción a la literatura" y "Literatura Hispanoamericana". Durante varios años mantenía una columna fija titulada *Las letras y sus oficinas* en el "Suplemento Cultural" de *Ultimas Noticias*; igualmente ha sido colaboradora de *El Nacional* y del "Índice Literario" de *El Universal*. Escribe para varias revistas especializadas.

Luis Cipriano Rodríguez

Magister en "Historia de Venezuela Contemporánea", Universidad Central de Venezuela. Premio anual de Investigación Humanística de la APUCV, 1987. Es Director del Instituto de Estudios Hispanoamericanos, y conjuntamente ejerce la docencia en la Escuela de Historia y en los cursos de Maestría en "Historia de Venezuela" e "Historia de América". Es autor de *Gómez, agricultura, petróleo y dependencia. Elementos para la Historia del anticomunismo en Venezuela (1917-1937)*, y coautor de *Tres momentos del nacionalismo en Chile*. Constantemente publica en la revista *Tierra Firme*.

Inés Quintero Montiel

Licenciada en Historia, e investigadora del Instituto de Estudios Hispanoamericanos en el área de "Historia de Venezuela, siglos XIX y XX". En los momentos actuales cursa Doctorado en Historia en la Universidad Central de Venezuela. Recibió en 1987 el Premio único de ensayo Enrique Bernardo Núñez: Mención histórica, Ateneo de Caracas. Colabora en numerosas revistas especializadas y en la prensa capitalina.

Yolanda Segnini

Licenciada en Historia, Universidad Central de Venezuela y M. A. in Latin American Studies, Londres. Profesora de la Escuela de Artes y

representante profesoral ante el Consejo de Escuela. Autora de *La consolidación del régimen de Juan Vicente Gómez, Las luces del gomecismo*, y co-autora de *Los hombres del Benemérito* y *Juan Vicente Gómez y su época*. Acaba de terminar su tesis doctoral titulada "Las luces del post-gomecismo".

Germán E. Vépez C.

Tocuyano de origen y Licenciado en Historia, Universidad Central de Venezuela. Al presente cursa la Maestría en "Historia Republicana de Venezuela". Es coautor de *Historia de la Contratoría General de la República*, escribe en la revista *Tiempo y Espacio* y asi-

duo colaborador de *El Nacional*, del "Suplemento Cultural" de *Ultimas Noticias*, y del diario *El Informador* de Barquisimeto. Se desempeña como profesor de "Metodología de la Investigación" y del "Seminario de Grado: Historia de Venezuela", en la Universidad Central de Venezuela. Es investigador del Instituto de Estudios Hispanoamericanos, donde adelanta la investigación "Endemias, epidemias y pandemias en la Venezuela Republicana del siglo XIX. 1830-1900", además "La lucha para controlar y erradicar la malaria en Venezuela entre los años de 1936 y 1948". Este último trabajo está financiado por el Programa Especial de Investigación y Entrenamiento de Enfermedades tropicales PNUD/BANCO MUNDIAL/OMS.

ES PROPIEDAD DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS
I.I.C.V.